

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ТУРСУЛТАНОВА ХЕДИ МУСАЕВНА

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
(ПРОТОКОЛ ОТ 31.08.2023 Г. №1)

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ НОШ «ЛИДЕР»
ОТ 31.08.2023 Г. ПРИКАЗ №35

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, УТВЕРЖДЕННОЙ ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА
ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 18.05.2023 Г. №372)

С. АЛХАН-ЮРТ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ ООП НОО	СТР.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Планируемые результаты освоения ООП НОО	7
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	13
	Рабочие программы учебных предметов	
2.1.1.	Русский язык	13
2.1.2.	Литературное чтение	35
2.1.3.	Родной (чеченский) язык	55
2.1.4.	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	71
2.1.5.	Иностранный (английский) язык	84
2.1.6.	Математика	103
2.1.7.	Окружающий мир	118
2.1.8.	Основы религиозных культур и светской этики	134
2.1.9.	Изобразительное искусство	147
2.1.10.	Музыка	166
2.1.11.	Технология	193
2.1.12.	Физическая культура	209
	Рабочие программы курсов внеурочной деятельности	
2.1.13.	Разговоры о важном	228
2.1.14.	Читаем, считаем, наблюдаем	237
2.1.15.	Кем быть	250
2.1.16.	Веселый художник	262
2.1.17.	Веселые нотки	272
2.1.18.	Орлята России	276
2.1.19.	Подвижные игры	283
2.1.20.	Город мастеров	293
2.1.21.	Шахматы	297
2.2.	Программа формирования универсальных учебных действий	299
2.3.	Программа воспитания	304
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	324
3.1.	Учебный план начального общего образования	326
3.2.	Календарный учебный график	327
3.3.	План внеурочной деятельности	332
3.4.	Календарный план воспитательной работы	337
3.5.	Система условий реализации ООП НОО	344
3.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	362
3.7.	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО	363
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Фонды оценочных средств	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования ИП ТУРСУЛТАНОВА ХЕДИ МУСАЕВНА (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 31.05.2021 года №286, федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 года №372.

Содержание ООП НОО представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объём и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

При разработке ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел ООП НОО включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка целевого раздела ФООП НОО раскрывает:

- цели реализации ФООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;
- принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;
- общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений,

единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Организационный раздел ФОП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ООП НОО ИП Турсултанова Хеди Мусаевна является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующую образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Цели реализации ООП НОО:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Задачи достижения поставленных целей реализации ФООП НОО:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Принципы реализации ООП НОО:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа

языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным

Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования, обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

→ оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

→ оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

→ оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений, обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений, обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений, обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений, обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

→ готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

→ наличие и характеристика мотива познания и учения;

→ наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

→ способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

→ познавательных универсальных учебных действий;

→ коммуникативных универсальных учебных действий;

→ регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

→ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

→ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

→ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

→ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

→ выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и

может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

→ список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

→ требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

→ график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов

накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел программы начального общего образования включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам ООП НОО и с учетом федеральных рабочих программ, разработанных Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институтом стратегии развития образования Российской академии образования».

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- пояснительную записку
- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом **рабочей программы воспитания**.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Формы электронного обучения и цифровых образовательных технологий, используемых в образовательном процессе, указаны в разделе «Тематическое планирование» рабочей программы по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю.

2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на

уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

Программа по русскому языку ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

→ приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

→ овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

→ овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка:

фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

→ развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

→ реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

→ определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

→ разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

2.1.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 класс.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4

часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников (далее – учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»;
- сочетания «чк», «чн»;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, обрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- определять последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять обрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников

совместной работы;

→ ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

→ корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

→ строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

→ совместно обсуждать процесс и результат работы;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;
- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению орфографической задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при

выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

→ при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).

I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

→ безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

→ безударные падежные окончания имён прилагательных;

→ мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

→ наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

→ безударные личные окончания глаголов;

→ знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

2.1.1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК».

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной

информации в процессе языкового образования;

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

→ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

→ первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

→ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

→ объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

→ находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

→ проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных

или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

→ различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

→ выделять звуки из слова;

→ различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

→ различать ударные и безударные гласные звуки;

→ различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

→ различать понятия «звук» и «буква»;

→ определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

→ обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

→ правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

→ писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

→ применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

→ правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

→ писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

→ находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

→ понимать прослушанный текст;

→ читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

→ находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

→ составлять предложение из набора форм слов;

→ устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

→ использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

→ осознавать язык как основное средство общения;

→ характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости

(глухости);

- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно

составленному плану;

→ объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

→ уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

→ осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

→ объяснять роль языка как основного средства общения;

→ объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

→ осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

→ проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

→ подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

→ выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

→ проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

→ устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

→ определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

→ определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

→ устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

→ определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

→ различать предложение, словосочетание и слово;

→ классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

→ различать распространённые и нераспространённые предложения;

→ распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

→ разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

→ производить синтаксический разбор простого предложения;

→ находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

→ применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания

имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

2.1.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

На освоение программы по литературному чтению в 1-4 классах отведено 405 часов, из них, 99 в 1 классах, по 102 во 2-4 классах.

2.1.2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых

фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и

музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

→ сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

→ характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

→ анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

→ анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

→ соотносить иллюстрации с текстом произведения;

→ ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

→ по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

→ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

→ пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

→ обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

→ описывать (устно) картины природы;

→ сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

→ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

→ оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

→ удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

→ контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании)

произведения;

→ проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

→ выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

→ распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год

осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык

авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

→ читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

→ анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

→ характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

→ сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

→ составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

→ исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

2.1.2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности

к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

→ освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

→ осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

→ выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

→ проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

→ приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

→ понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

→ бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

→ неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

→ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

→ овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

→ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

→ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

→ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

→ понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

→ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

→ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

→ различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

→ различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

→ понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

→ владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

→ участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

→ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

→ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

→ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

→ сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

→ ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

→ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

→ обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в

соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и

художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно)

подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

→ читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

→ составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

→ составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

→ сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

→ ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

→ выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

→ использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2.1.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

Рабочая программа учебного предмета «Родной (чеченский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чеченского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

Программа по родному (чеченскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чеченский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории чеченского народа. Знание родного (чеченского) языка, владение им в разных формах его существования и умение правильно и эффективно использовать чеченский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности.

Программа по родному (чеченскому) языку является одним из основных элементов начального общего образования, формирующим компетенции в сфере чеченской языковой культуры. Его включенность в общую образовательную систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности, с учебным предметом «Литературное чтение на родном (чеченском) языке».

Обучение чеченскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения чеченскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой учебного курса чеченского языка.

В содержании программы по родному (чеченскому) языку выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, систематический курс (в первом полугодии 1 класса – обучение грамоте), развитие речи.

Программа по родному (чеченскому) языку структурирована в соответствии с разделами языкознания и представлена следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация».

Содержательная линия «Виды речевой деятельности» связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умения определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержательная линия «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Содержательная линия ориентирована на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Содержательная линия «Развитие речи» ориентирована на работу с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

- формирование коммуникативных способностей обучающихся (развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определённого круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа;
- формирование первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка, национальных традициях, культуре своего народа, развитие этнического самосознания;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь;
- формирование способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке;
- развитие способности воспринимать на слух устные высказывания учителя и других обучающихся;

- развитие умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- формирование первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе);
- формирование функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (чеченского) языка, – 405 часов: в 1 классе – 99 ч. (3 ч. в неделю), во 2 классе – 102 ч. (3 ч. в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 ч. в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 ч. в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

2.1.3.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

1 класс.

Начальным этапом изучения родного (чеченского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 57 часов. Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять 19 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может составлять 14 недель.

Развитие речи.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.

Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Предмет и называющее его слово.

Слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?») и «хIун?» («что?»). Слова, обозначающие действия. Общее понятие о слове и предложении.

Учебный диалог на заданные темы и ситуации.

Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений.

Речевой этикет. Этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Iуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Iодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие).

Интонация вопросительного предложения. Распознавание русских заимствований в текстах на чеченском языке.

Слово и предложение.

Наблюдение за значением слова. Слова с близким и противоположным значением.

Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Слово и словосочетание.

Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.

Счёт от 1 до 10.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы. Соотнесение изучаемых звуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемые буквой к.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками: лом (лев) – лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [къ], [кI], [аь], [оь], [уь], [юь], [яь], [хь], [гI], [пI], [тI], [хI], [цI], [чI], [I].

Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги. Количество слогов в слове. Чтение слов по слогам.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского.

Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [къ], [кI], [пI], [тI], [хI], [хь], [цI], [чI], [аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко-буквенный анализ слов.

Функции букв е, ё, ю, я, й.

Прописные буквы Е, Ё, Я, Яь, Ю, Юь в именах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.

Последовательность букв в чеченском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целых слов). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями, которые необходимо соблюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация.

Раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ё в именах собственных и заимствованных словах; правописание букв хь, кх, цI, къ, пI и другие, правописание слов с буквами ю, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченского языка. Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Специфические буквы чеченского языка.

Буквы е, ё, ю, я употребляемые только в заимствованных словах. Прописная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Чеченский алфавит: название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков: удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие.

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Синонимы и антонимы (общее представление, без введения терминов).

Синтаксис.

Словосочетание (ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление).

Порядок слов в предложении. Правила написания предложения. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Схема предложения. Чтение схемы предложения. Соотнесение предложения и его схемы. Составление предложений по схеме и с заданными словами.

Текст. Признаки текста. Тема текста, заголовок текста.

Орфография и пунктуация.

Раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, и букв я, ю, е, ё – в заимствованных словах, правописание букв хь, хI, кх, чI и другие, правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, перенос слов, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста.

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 класс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонких и глухих согласных звуков. Качественная характеристика звука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка аь – аь, оь – оь, уь – уь и их буквенное обозначение аь, оь, уь, яь, юь. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э,

е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І. Слова с буквами щ, ь, ы, ф. Слова со звуками [оьв], [ой], [эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Произношение гласных звуков; произношение согласных звуков; произношение особых грамматических словоформ; произношение заимствованных слов.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словах корня (простые случаи).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «мила?» («кто?»), «хІун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии, имена, отчества, клички, географические названия).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «хІун до?» («что делает?»), «хІун дина?» («что сделал?»), «хІун дийр ду?» («что сделает?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), употребление в речи.

Послелог. Наиболее распространенные послелого: тІе, тІера, чу, чурьа, кІел и другие. Роль послелогов в предложении.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.

Знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, географических названиях (на примерах из чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах собственных), правописание чеченских букв къ, кІ, кх, гІ и другие, правописание слов с [оьв], [ой], [эв] (-эв, -авь, -ев), правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, буква й после долгих гласных и, уь, отдельное написание послелогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить

разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–35 слов с использованием вопросов.

3 класс.

Общие сведения о языке.

Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы *ъ* в чеченском языке. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с *ъ*, *ь* (айъа, тетрадь и другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласных звуков в словах (на примерах слов, часто употребляемых в чеченском языке).

Лексика.

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Слова с суффиксами -р, -хо, -ча. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие).

Морфология.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), «муханиг?» («какой?» – вопрос к субстантивированному прилагательному), употребление в речи. Прилагательные зависимые и независимые. Изменение прилагательных по классам, числам и падежам.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола.

Послелог (повторение). Послелогои тӀе, чу и их отличие от приставок тӀе-, чу-.

Частицы ца, ма, их значение.

Синтаксис.

Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложении при помощи смысловых (синтаксических) вопросов.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзом а и без союза.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Написание букв я, яь, ю, юь, е в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление), написание долгих и кратких дифтонгов [иэ], [уо], написание букв а, и в именах существительных оканчивающихся на -г, -к, написание удвоенных букв в конце слова (дитт, мотт, балл и другие), написание удвоенных специфических букв (ккх, ккъ, чкӀ и другие) чеченского языка, написание н в конце слова, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, раздельное написание частиц ца, ма с глаголами; перенос слов с й, ь, ь, перенос слов с удвоенными лл, тт, сс и другие, перенос слов с удвоенными специфическими буквами ккх, ткъ, чкъ и другие, окончание существительных множественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 класс.

Сведения о чеченском языке.

Чеченский язык как государственный язык Чеченской Республики. Язык – одна из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика, графика, орфоэпия.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, долгота гласных в словах в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные (первичное ознакомление).

Имя существительное. Склонение существительных. Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии).

Имя прилагательное. Зависимые и независимые имена прилагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные 1 и 2 склонений. Несклоняемые прилагательные (отвечающие на вопросы «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?») – вопрос к относительному прилагательному).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественного числа по падежам.

Глагол. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Послелог.

Союз. Союзы в простых и сложных предложениях.

Частицы ца, ма, их значение.

Синтаксис.

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства и различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Синтаксический разбор простого предложения.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Слитное и раздельное написание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых предложений (наблюдение).

Развитие речи.

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие), диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

2.1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ЧЕЧЕНСКИЙ) ЯЗЫК».

В результате изучения учебного предмета «Родной (чеченский) язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

→ становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (чеченского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (чеченского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

→ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

→ уважение к своему и другим народам России;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

→ 2) духовно-нравственного воспитания:

→ признание индивидуальности каждого человека;

→ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

→ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

→ стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологического воспитания:

→ бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

→ первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (чеченского) языка);

→ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (чеченского) языка).

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (чеченского) языка с языковыми явлениями русского языка;

→ объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

→ определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

→ находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

→ с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ выполнять по предложенному плану проектное задание;

→ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

→ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

→ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

→ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

→ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

→ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

→ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

→ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

→ признавать возможность существования разных точек зрения;

→ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

→ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

→ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

→ подготавливать небольшие публичные выступления;

→ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

→ выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

→ устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

→ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

→ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

→ принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

→ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

→ ответственно выполнять свою часть работы;

→ оценивать свой вклад в общий результат;

→ выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

→ различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений;

→ делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем;

→ употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Гуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Юдика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие);

→ определять отличия чеченского алфавита от русского;

→ различать гласные и согласные звуки;

→ различать звонкие и глухие согласные звуки;

→ различать понятия «звук» и «буква»;

→ сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

→ произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук;

→ характеризовать звуки речи с использованием схемы;

→ соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;

- определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;
- определять функции букв е, ё, ю, я, й;
- раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- восстанавливать деформированные предложения;
- читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- использовать наблюдение и анализ как методы познания языка;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?») – вопрос к относительному прилагательному);
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельно писать предлоги с именами существительными;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания;
- пользоваться словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- составлять устный рассказ по репродукции картины;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;
- использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча;
- образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие;
- распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;
- распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж;
- определять зависимые и независимые имена прилагательные;
- определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?» («что делать?»), определять время глаголов;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью союза а);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью словаря;
- проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения);
- определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза);
- склонять имена прилагательные;
- распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения;
- применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы кь, кI, кх, гI и другие;
- писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять букву й после долгих гласных [и], [уь], обозначать при письме дифтонги [из], [уо], писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, отдельно писать послелого с именами существительными и личными местоимениями, отдельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ь, ь;
- переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами);
- правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а;
- ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых;
- правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).

2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

2.1.4.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

Программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Литературное чтение на родном (чеченском) языке – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

В содержании программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязь чеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и

культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения чеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

Изучение литературного чтения на родном (чеченском) языке направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке, – 270 ч.: в 1 классе – 66 ч. (2 ч. в неделю), во 2 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю), в 3 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю), в 4 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределение времени, отведенного на изучение учебных предметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

2.1.4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

1 класс.

Мир вокруг нас.

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

Дорожная азбука.

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

Устное народное творчество.

Аганан иллеш (Колыбельные песни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

Хлетал-металш (Загадки).

Чеченские народные сказки: «Бухланан, маьлхан къовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам» («Везде лисы»), «Жлабий, боргаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

Наша Родина.

Х. Аболханов «Соблжа-Гала» («город Грозный»).

149.6.5. Наши герои.

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов.

149.6.6. Наши писатели.

Ж. Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).

М. Кибиев «Гюза даха» («Живите счастливо»).

Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»).

Х-А. Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»).

М. Алиев «Пхьар» («Мастер»), «Ирча йоза» («Безобразный почерк»).

149.6.7. Литература других народов.

Л. Толстой «ДоттагГалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева).

149.6.8. Стихотворения.

Ж. Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, посмеёмся!»).

А-Х. Хатуев «Зингат» («Муравей»).

А. Демеев «Малонче» («Лодырю»).

С. Эдилов «Ган» («Сон»).

149.6.9. Рассказы.

Ж. Махмаев «Де, буйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).

Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).

149.7. Содержание обучения во 2 классе.

149.7.1. В природе лето, осень.

Э. Солтаханов «Аьхке дагалацар» («Воспоминания о лете»).

А. Мациев «Черий дахар» («На рыбалке»), «Догла дар» («Дождь»).

Ш. Хасаров «Гуйьренан тидамаш» («Приметы осени»).

И. Демеев «Га» («Листок»).

В. Бианки «Чен кюрнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева).

Э. Мамакаев «Гуйьренан Гуйьре» («Осеннее утро»).

Мир нравственности.

«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).

В. Осеева «Кентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А. Сулейманова).

Э. Мамакаев «Нана» («Мать»).

Из устного народного творчества: «Цена хи» («Чистая вода»), «Цена хила вай» («Давайте станем чище»), «Харцлийна Гу» («Лживый пастух»), «Хума йаар» («Трапеза»), «Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг» («Пророк о правоте»).

А-Х. Хатуев «Гиллакх» («Нравственность»).

Б. Дикаев «Берашка – сайн доттагашка» («Детям – моим друзьям»).

С-Х. Дадаев «Кьолам» («Карандаш»).

Наше детство.

Ж. Махмаев «Маликатан доттагИий» («Друзья Маликат»).

Т. Ахмадова «Нура» («Нура»).

З. Муталибов «Дешархойн кыйсадаларш» («Соревнования учащихся»).

У. Гайсултанов «Доллучуьн шен хан ю» («Всему своё время»).

П. Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»).

149.7.4. Наши друзья – животные.

Х. Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).

Ж. Махмаев «Ши кеза» («Два щенка»).

Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «ХIорш хIун ю?» («Что это такое?»).

Э. Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчоьх» («В гостях у зверушек»).

Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).

А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).

Труд – большая радость.

З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» («Всякий труд почётен»).

Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У. Гайсултанов «Пхьола» («Мастерство»).

Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

Х. Ошаев «Ши накьост» («Два товарища»).

Г. Балл «Цхьана меттеьх ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).

Зима.

А. Мамакаев «Iа» («Зима»).

Э. Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).

А. Кусаев «Iаьнан оьгIазло» («Проказы зимы»).

Ж. Махмаев «Салазаш хахкар» («Катание на санках»).

Хь. Саракаев «Дарц» («Метель»), «ХIара маца хуьлу?» («Когда это бывает?»).

Д. Кагерманов «ГIура-дада» («Дед Мороз»).

Наша Родина.

А. Кусаев «Нефтах хIун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гIала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чIерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).

Ж. Махмаев «Машар» («Мир»).

Весна, весна пришла!

Х. Сатуев «Вайн бераш» («Наши дети»).

Л. Толстой, «БIаьсте» («Весна») (перевод Ш. Тазуева).

Хь. Саракаев «ХIун ю иза?» («Что это такое?»).

У. Гайсултанов «БIаьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).

Д. Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).

В. Бианки «Пхьагал дитта тIехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).

А. Кусаев «Муха дIадогIа деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).

Д. Кагерманов «Со а вьоду» («И я иду»).

Н. Носов «Хорсамах лаьцна» («О репке») (перевод А. Кусаева).

Устное народное творчество.

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цициггий, дахкий» («Кошки-мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий, зингаттий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй,

пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьагаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьагаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

3 класс.

Вестники Родины.

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана...» («Родине, нашему народу»).

Ш. Арсанукаев «Бешерийн кыйсамехь...» («В столетней борьбе...»).

Лето и осень.

Ш. Арсанукаев «Аьхкенап Гуьйре» («Летнее утро»).

М. Сулаев «ДогIа деанчул тIаьхьа...» («После дождя...»).

Д. Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «ПаргIулеш хабарш а дуйцуш» («Журавли»).

З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу» («Мы работаем и учимся»).

Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).

Х. Хасаев «Комаьрша хьун» («Щедрый лес»), «Гуьйре тIекхочуш» («Осень наступает»).

Х. Осмиев «Гуьйре» («Осень»).

Х. Эдилов «Гуьйре» («Осень»).

У. Гайсултанов «Стоьмийн бешахь» («В саду»).

Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»).

Наша Родина.

Х. Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).

Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш. Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»).

Охрана природы – это охрана Родины.

М. Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусаева).

Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

Х. Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Беда»).

Хь. Саракаев «Асвадан адамалла» («Человечность Асвада»).

У. Гайсултанов «Экскурси» («Экспурсия»).

Детская жизнь.

Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа» («Мы хотим пасти телят»), «ЖIов, морзаххий, херх схьаобций» («Взяв молоток, пилу»).

Ж. Махмаев «Коран ангали» («Оконное стекло»).

У. Гайсултанов «Яраги» («Яраги»), «Уггар мехалниг» («Самое дорогое»).

И. Чантиев «Стенна вара Мурад гIайгIане» («Чем был Мурад озабочен»).

З. Муталибов «Мустапан каранаш» («Рукавицы Мустапы»).

Д. Кагерманов «МазлагIехь» («На пасеке»).

Славим Родину трудом.

М. Сулаев «Лаьттана гергахь вешан декхарш» («Долг пред землёй»).

Р. Нашхоев «Собга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).

Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Т. Закаев «Сох а хир ву гIишлоярхо» («Я тоже буду строителем»).

М. Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

Зима.

М. Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»), «Iа дулуш» («Перед зимой»).

Х. Хасаев «Хьуьнхахь Iа» («Зима в лесу»).

Ж. Махмаев «Ло деана» («Снег выпал»).

Д. Кагерманов «Iаьнан хьаша» («Гость зимы»).

А. Мамакаев «Iа» («Зима»).

У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).

Ш. Рашидов «Iай» («Зимой»).

Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар» («Первый поступок»).

Ш. Арсанукаев «Аьнан суьйре» («Зимний вечер»).

І. Чантиев «Аьнан а, аьхкена а хилла кьовсам» («Спор лета и зимы»).

Весна идёт, весна идёт!

М. Сулаев «Баьстенца дека лаьттан зевне илли» («Весенняя песня»), «Баьсте» («Весна»).

У. Гайсултанов «Баьсте тейоглуш» («Перед весной»).

А. Мамакаев «Баьстенан юьхь» («Начало весны»).

Б. Саидов «БорхАалга март» («Восьмое марта»).

Х. Саракаев «Мамина совгат» («Подарок маме»).

Х. Хасаев «Хьуьнан акхарой баьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).

Х. Сатуев «Баьсте йоглу» («Весна идёт»). Х. Сатуев, «Баьстенан дога» («Весенний дождь»).

У. Гайсултанов «Алам хаздан деза» («Природу надо украшать»).

Д. Кагерманов «Арахь» («На улице»).

Устное народное творчество.

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки «Бабин Чирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

4 класс.

Картины милой природы.

Х. Хасаев «Беркате аьхке» («Благодатное лето»), «Шийла Гуьйре» («Холодное утро»).

З. Сулейманова «Аьхкена сурт» («Картина лета»).

А. Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

М. Мамакаев «Гуьйре» («Осень»).

Ш. Окуев «Гуьйре» («Осень»).

Наше прошлое.

Из устного народного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «Астага Тимар» («Хромой Тимур»).

У. Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть нечего»).

Сказка «Кьонаха хьаных олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

Чечня – моя республика.

В. Баширов «Сан хьоме Нохчийчоь» («Чечня моя родная»).

Т. Ахмадова А. Алиев, «Декалахь сан илли» («Звени, моя песня»).

С. Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

Нас зовут сказки.

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

І. Чантиев «Хьекьал тоьлла» («Победил ум»).

А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным носом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Кьоблал хьекьал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекьал долу йоI а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекьал долу воккха стаг а, кьиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «ОххIай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У. Гайсултанов «Дашо бIараш» («Золотые орешки»).

Наши знаменитые писатели.

С. Бадуев «Со кхин хьуна дека дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М. Мамакаев «Хьуьнхахь» («В лесу»).

А. Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У. Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйллало» («Давайте, пройдемся»), «Цунна хIунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х. Эдилов «Ло догIуш» («Во время снегопада»).

Во время великих испытаний.

Х. Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

І. Зайнутдинов «КIентан дуьхьа» («Ради сына»).

У. Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

Работай. Живи во благо народа.

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгIаташ» («Подарки»), «ЧегIардиган бен» («Гнездо ласточки»).

Х. Берсанов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С. Гацаев «ЭхI, хьо мерза илии» («Ах, ты сладкая песня»).

З. Джамалханов «8-гIа март» («Восьмое марта»).

Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А. Мамакаев «Баьстенан Iуьйре» («Утро весны»).

З. Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

2.1.4.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧЕЧЕНСКОМ) ЯЗЫКЕ».

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;
- проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;
- уважительное отношение к другим народам многонациональной России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

→ б) экологического воспитания:

→ бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

→ ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

→ потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

→ объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

→ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

→ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ с помощью учителя формулировать цель;

→ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

→ выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;
- применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);
- различать сюжетно-композиционные особенности сказок;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;
- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;
- подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;

- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков чеченской литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться толковым словарём для определения значений слов;
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выразить своё отношение к содержанию прочитанного;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;
- различать сказку и рассказ;
- находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;
- находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);
- выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями;
- различать сказку и рассказ;
- понимать развитие сказки о животных;
- находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных);
- находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- владеть элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;
- находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);
- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» (предметная область «Иностранный язык») (далее соответственно – программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.5.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности,

что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности

представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 102 ч.: во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю), в 4 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю).

2.1.5.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК».

2 класс.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в

изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 класс.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

→ диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

→ диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

→ диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 класс.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

2.1.5.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный (английский) язык на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

→ гражданско-патриотическое воспитание:

→ становление ценностного отношения к своей Родине – России;

→ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

→ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

→ уважение к своему и другим народам;

→ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

→ признание индивидуальности каждого человека;

→ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

→ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

→ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

→ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

→ бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

→ осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

→ бережное отношение к природе;

→ неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

→ первоначальные представления о научной картине мира;

→ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой

информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

→ читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

→ читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

→ заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

→ писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

→ знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

→ применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

→ читать новые слова согласно основным правилам чтения;

→ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

→ правильно писать изученные слова;

→ заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

→ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

→ использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

→ распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;
- писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

→ передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

→ представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

→ воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

→ воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

→ читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

→ читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

→ прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

→ читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

→ заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

→ писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

→ писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

→ читать новые слова согласно основным правилам чтения;

→ различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

→ правильно писать изученные слова;

→ правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

→ распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

→ распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- иметь представление о некоторых литературных персонажах;
- иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

Рабочая программа учебного предмета «Математика» (предметная область «Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.6.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, федеральной основной образовательной программы начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

→ освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

→ формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

→ обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

→ становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

→ понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

→ математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

→ владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 ч. (4 ч. в неделю), во 2 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю), в 3 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю), в 4 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2.1.6.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

1 класс.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;

- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 класс.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

2.1.6.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА».

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки,

- неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
 - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
 - решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
 - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
 - различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
 - различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
 - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
 - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
 - классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
 - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
 - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
 - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
 - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
 - выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира,

место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

2.1.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения, представленных в ФГОС НОО.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

2.1.7.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 класс.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

→ сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 класс.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе.

Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

→ создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;
- предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

2.1.7.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального

благополучия:

→ соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

→ приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

→ осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

→ осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

→ осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

→ проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

→ на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

→ сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

→ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

→ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

→ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

→ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

→ проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

→ определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

→ формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

→ моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбрать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
- важных событий прошлого и настоящего родного края;
- трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

2.1.8.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 17 ч. (0,5 ч. в неделю в 4 классе).

2.1.8.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

4 класс.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

164.6.5.1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.1.8.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы православной культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского

общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

→ первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

→ раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

→ рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

→ рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

→ рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

→ раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

→ распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

→ рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

→ излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных

религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

→ распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

→ рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

→ излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

→ первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

→ приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

→ выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

→ называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

→ выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

→ выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

→ выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

→ выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

→ рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

→ раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

2.1.9.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное

пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 67,5 часов: в 1 классе – 16,5 ч. (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 3 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 4 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

2.1.9.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

1 класс.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты

геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными

произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 класс.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.1.9.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций, обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и

предметно-пространственную среду жизни человека;

→ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

→ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

→ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

→ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

→ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ использовать электронные образовательные ресурсы;

→ работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

→ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

→ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

→ самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

→ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

→ соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

→ понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

→ вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

→ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

→ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

→ анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

→ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

→ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

→ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

→ Ипорядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;

→ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные

результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего

праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

165.10.3.7. Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и

прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета

сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города,

его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода,

мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

2.1.10.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

→ реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

→ разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор,

классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и

регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

→ овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

→ изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

→ воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

→ расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

→ модуль № 1 «Народная музыка России»;

→ модуль № 2 «Классическая музыка»;

→ модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

→ модуль № 4 «Музыка народов мира»;

→ модуль № 5 «Духовная музыка»;

→ модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

→ модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

→ модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки – 67,5 часов: в 1 классе – 16,5 ч (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 3 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю), в 4 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

2.1.10.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
вариативно: просмотр видеofilьма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

→ знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
→ определение на слух тембров инструментов;
→ классификация на группы духовых, ударных, струнных;
→ музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
→ двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
→ слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
→ вариативно: просмотр видеofilьма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с манерой сказывания нараспев;
- слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
- в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
- создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
- вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
- определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
- определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
- разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;
- импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
- посещение театра, театрализованного представления;
- участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных, справочных текстов по теме;
- диалог с учителем;
- разучивание, исполнение скоморошин;
- вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
- определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
- вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении фольклористики;
- чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
- слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
- определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
- разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
- сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
- обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
- вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеозаписи концерта;
- слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
- диалог с учителем по теме занятия;
- «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
- игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
- освоение правил поведения на концерте;
- вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
- подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
- определение жанра;
- музыкальная викторина;
- вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыки в исполнении оркестра;
- просмотр видеозаписи;
- диалог с учителем о роли дирижёра;
- «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
- разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
- вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с многообразием красок фортепиано;
- слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
- «Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
- демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
- вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
- слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;
- чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы,

сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

- игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
- музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
- разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
- знакомство с жанрами вокальной музыки;
- слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
- освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
- вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
- проблемная ситуация: что значит красивое пение;
- музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
- вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
- слушание произведений композиторов-классиков;
- определение комплекса выразительных средств;
- описание своего впечатления от восприятия;
- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки;
- обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;
- вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
- определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
- слушание фрагментов симфонической музыки;
- «дирижирование» оркестром;

- музыкальная викторина;
- вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
- слушание музыки;
- фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
- круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
- характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
- наблюдение за развитием музыки;
- определение жанра, формы;
- чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
- вокализация тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
- изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
- сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
- беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
- вариативно: посещение концерта классической музыки;
- создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии

произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
- слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
- двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
- выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
- одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
- разучивание, исполнение красивой песни;
- вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация, пластическое интонирование;
- разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
- вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
- подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
- сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
- двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
- разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
- вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем о значении музыки на празднике;
- слушание произведений торжественного, праздничного характера;
- «дирижирование» фрагментами произведений;
- конкурс на лучшего «дирижёра»;

- разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
- проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
- вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
- разучивание, исполнение танцевальных движений;
- танец-игра;
- рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
- проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
- ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-

прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
- определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,

интонации);

- знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
- определение на слух тембров инструментов;
- классификация на группы духовых, ударных, струнных;
- музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
- двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
- сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
- разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
- двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;
- ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
- вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

→ сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
- диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
- знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
- вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;
- рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;
- ответы на вопросы учителя;
- слушание органной музыки И.С. Баха;
- описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;
- игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);
- звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
- наблюдение за трансформацией музыкального образа;
- вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

- разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
- прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
- анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
- сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
- вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
- разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
- вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

- видеосмотр музыкальной сказки;
- обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
- игра-викторина «Угадай по голосу»;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
- вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
- просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
- определение особенностей балетного и оперного спектакля;
- тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
- танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
- разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
- «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
- вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
- музыкальная викторина на знание балетной музыки;
- вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

- слушание фрагментов опер;
- определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
- знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
- освоение терминологии;
- звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
- разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
- рисование героев, сцен из опер;
- вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

→ вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

- чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
- диалог с учителем;
- просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
- обсуждение характера героев и событий;
- проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
- разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
- вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
- вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

- просмотр видеоклипов современных исполнителей;
- сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
- вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
- сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
- подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
- вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
- различение, определение на слух звуков различного качества;
- игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
- артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами нотной записи;
- различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
- пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
- разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
- разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
- слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
-

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

- ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

- определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
- исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
- определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
- исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
- использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятий «выше-ниже»;
- определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
- исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
- вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и

сопровождения;

- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух ладового наклонения музыки;
- игра «Солнышко – туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
- прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;
- сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
- определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
- вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
- исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере

6/8;

- исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
- игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
- разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
- слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

- определение на слух устойчивых звуков;
- игра «устой – неустой»;
- пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
- освоение понятия «тоника»;
- упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
- вариативно: импровизация в заданной тональности.
-

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
- вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

- слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
- наблюдение за развитием, изменением основной темы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
- вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

2.1.10.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей

музыкотерапии;

б) в области трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

→ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

→ с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

→ сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

→ осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

→ имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

→ с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

→ стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

→ определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

→ определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

→ группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

→ определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

→ различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

→ создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

→ исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

→ участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

→ различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

→ различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

→ различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

→ исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

→ воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

→ характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

→ соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

→ исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн Чеченской республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

→ воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

→ осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

→ различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

→ определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

→ различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

→ различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

→ определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

→ исполнять доступные образцы духовной музыки;

→ рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

→ определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

→ различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

→ различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

→ отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

→ различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

→ различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

→ анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной

характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

→ исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

→ классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

→ различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

→ различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

→ различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

→ понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

→ ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

→ исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

→ исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (предметная область «Технология») (далее соответственно – программа по технологии, технология) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по технологии.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по технологии включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

2.1.11.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

Рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник

инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 101,5 ч.: в 1 классе – 16,5 ч. (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 ч. в неделю), в 4 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю).

2.1.11.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

1 класс.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение

необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

→ осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

→ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

→ определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

→ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

→ читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

→ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,

изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

→ выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

→ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

→ организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

→ проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

→ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

2.1.11.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ».

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

→ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

→ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

→ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

→ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

→ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

→ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

→ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с использованием готового плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических

масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) разработана в соответствии с ФГОС НОО на основе Федеральной основной образовательной программы начального общего образования, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

2.1.12.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части

физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях

Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств,

включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

- знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
- способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
- физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных

умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и

физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

- единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
- преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
- овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
- формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
- освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.
- Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.
- Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:
 - умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
 - умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;
 - умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр

и игровых заданий;

→ умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 118,5 часов: в 1 классе – 16,5 ч. (0,5 ч. в неделю), во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю), в 3 классе – 34 ч (1 ч. в неделю), в 4 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

2.1.12.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 класс.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партнерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) –

вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

3 класс.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами

спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

2.1.12.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

ценности научного познания:

→ знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

→ познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

→ познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

→ интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

формирование культуры здоровья:

→ осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

экологическое воспитание:

→ экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

→ экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при

необходимости помощь;

→ продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

→ конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

→ оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

→ контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

→ предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

→ проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

→ осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

→ гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

→ игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

→ туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

→ спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают

сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
- формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
- формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
- иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;
- составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
- упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
- осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
- осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);
- осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам

разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

→ кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

→ выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

→ использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

→ принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

→ знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

→ составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

→ классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

→ участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

→ осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

→ осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

→ демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

→ осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
- выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
- представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
- формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
- находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
- различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
- различать упражнения на развитие моторики;
- объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
- формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
- выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

- самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
- проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
- выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
- осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
- осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение,

перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

→ проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

→ осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

→ осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

→ осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

→ осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

→ осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

→ осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

→ осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

→ определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

→ называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

→ понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

→ формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

→ характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

→ давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

→ знать строевые команды;

→ знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

→ определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

→ определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

→ различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

→ составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

→ измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам

- программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
- объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
 - общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
 - моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;
 - составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
- моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
- осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
- осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
- принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
- осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
- проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
- выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
- различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
- осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
- соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
- демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
- демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
- осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
- осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
- моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
- осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных

игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

→ осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

→ осваивать технические действия из спортивных игр.

2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

2.1.13.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

→ формирование российской гражданской идентичности обучающихся;

→ формирование интереса к познанию;

→ формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;

→ выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм; создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;

→ развитие у школьников общекультурной компетентности;

→ развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;

→ осознание своего места в обществе;

→ познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;

→ формирование готовности к личностному самоопределению.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–4 классов. Запланировано проведение 34 внеурочных занятий во 2–4 классах и 33 – в 1-м классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком. Всего 135 ч. за весь период обучения.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.
2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к

старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

→ патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;

→ любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;

→ патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях

«Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

→ доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;

→ благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

→ Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

→ семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

→ каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;

→ обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;

→ семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

→ культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;

→ российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;

→ культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России»,

«Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

→ наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;

→ в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;

→ в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить

современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащимся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формальногоследования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности

«Разговоры о важном».

2.1.13.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ».

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и

обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России(30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.

Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица

Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Ответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

→ Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

→ День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявлении любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника — 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) — праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник — символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В этот день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия — это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны — едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

– День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник — проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические

чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов.

Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

2.1.13.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками, следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению ***предметных планируемых результатов.***

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации

текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных

художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ»

2.1.14.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ»

Рабочая программа данного курса внеурочной деятельности «Читаем, считаем, наблюдаем» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Место программы

Программа курса по развитию функциональной грамотности «Читай, считай, думай» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста (1 – 4 классы) и рассчитана на поэтапное освоение материала. Всего – 135 ч. (1 класс-33 ч.; 2-4 классы-по 34 ч.). Весь курс состоит из **4 модулей**:

- «Основы читательской грамотности» (по 8 ч. в 1-4 классах);
- «Основы математической грамотности» (по 8 ч. в 1-4 классах);
- «Основы компьютерной грамотности» (1 класс-7 ч.; по 8 часов во 2-4 классах);
- «Основы естественно-научной грамотности» (по 10 ч. в 1-4 классах).

Цели и задачи обучения по модулю «Основы читательской грамотности»:

- формирование современной информационной культуры
- личности школьника в условиях информатизации современного общества.

Задачи:

- формирование представлений об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе;
- формирование навыков использования библиотечно-поисковых инструментов;
- формирование и совершенствование навыков обработки, организации и представления информации;
- содействие накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников;

→ мониторинг результатов освоения учебного курса внеурочной деятельности (метапредметные результаты).

Цели и задачи обучения по модулю «Основы математической грамотности»

Цель: развитие у школьников математических и творческих способностей; навыков решения задач с применением формальной логики (построение выводов с помощью логических операций «если - то», «и», «или», «не» и их комбинаций); умение планировать последовательность действий; овладение умениями анализировать, преобразовывать, расширять кругозор в областях знаний, тесно связанных с математикой. Основной целью должно стать формирование такого стиля мышления, который должен сочетать аналитическое мышление математика, логическое мышление следователя, конкретное мышление физика и образное мышление художника.

Задачи:

- научить оперировать числовой и знаковой символикой;
- развивать умение последовательно описывать события и выполнять последовательность действий;
- научить поиску закономерностей;
- обучить решению логических задач;
- научить решать задачи с геометрическим содержанием;
- научить решению и составлению задач-шуток, магических квадратов;
- научить обобщать математический материал;
- воспитывать умение сопереживать, прийти на помощь;
- воспитывать ответственность, самостоятельность.

Цели и задачи обучения по модулю «Основы компьютерной грамотности».

Цель: овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности в программе Microsoft Office PowerPoint.

Задачи:

- освоение первоначальных навыков приемов работы в редакторах Paint, Word, Power Point;
- овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщении к проектно-творческой деятельности;
- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- приобретение опыта использования информационных технологий индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу.

Цели и задачи обучения по модулю «Основы естественно-научной грамотности»

Цели:

Образовательные:

- формирование устойчивого познавательного интереса;
- формирование умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения.

Развивающие:

- создание условий для развития у учащихся потребности в ненасыщаемости познавательных процессов в учебной деятельности;
- развитие интереса к познанию неизвестного в окружающем мире, осуществление подготовки к самостоятельному изучению научно-популярной литературы.

Воспитательные:

- воспитание коммуникативно-активной коммуникативно-грамотной личности;
- воспитание ищущего, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Задачи:

- формирование образа Земли как уникального природного дома человечества, нуждающегося в предельно бережном отношении каждого жителя к своему ближайшему природному окружению и к планете в целом;
- расширение экологических представлений младших школьников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;
- обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности учащихся по изучению окружающей среды;
- расширение кругозора учащихся;
- развитие их воображения и эмоциональной сферы;
- укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественно-научного цикла;
- последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней.

**2.1.14.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ»****Модуль «Основы читательской грамотности»****1 класс**

Тема 1. Настоящий читатель.

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Настоящий читатель много читает. Читаем и переживаем, испытываем эмоции. Чтение текстов из учебников русского языка, окружающего мира и математики. Сходство и различие текстов.

Тема 2. Любимые книги.

Любимая книжка. Обложка любимой книжки.

Лента времени. Писатели и их книги. Портреты писателей.

Любимые писатели. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто

Тема 3. Подведение итогов года.

Творческая работа «Твое представление о настоящем читателе (устное сочинение, рисунок и т.п.)»

2 класс

Тема 1. Основные правила пользования библиотекой. Вводный урок.

Знакомство с понятиями «пользователь», «документ», «источники», «информация».

Тема 2. История возникновения информационных центров. Виртуальная экскурсия по мировым информационным центрам мира и страны. Структура библиотечных систем.

Тема 3. Библиотека – информационный центр школы. Система расстановки библиотечного фонда. Отделы библиотеки (читальный зал, абонемент, справочная, художественная, краеведческая литература и периодические издания)

Тема 4. Методы работы с информацией.

Отзыв на прочитанную книгу. Дневник чтения. Форма ведения дневника, иллюстрации.

Тема 5. Информационная культура школьника.

Роль информации в современном мире. Основные понятия: информационные ресурсы, культура, документ. Безопасный Интернет.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Презентация дневника чтения за учебный год.

3 класс

Тема 1. Книги верные друзья.

Презентация дневника читателя. Отзыв о наиболее понравившейся книге, прочитанной за время летних каникул.

Тема 2. Писатели и художники в одном лице. 1 час.

Творчество писателей – иллюстраторов детских книг. Иллюстрирование сюжета по рассказу.

Тема 3. Будь здорова, книжка!

Простейшие операции по ремонту книг: подклеить обложку, вклеить выпавший лист. Книжная выставка «Эти книги, лечим сами».

Тема 4. Библиотека – информационный центр школы.

Расширение представлений о библиотеке. Открытый доступ к книжному фонду. Система расстановки библиотечного фонда. Назначение разделителей на книжных полках. Правила пользования открытым доступом. Правила и обязанности читателя.

Справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА).

Алфавитный каталог (АК).

Тема 5. Методы работы с книгой.

Структура книги. Знакомство с основными элементами книги. Дать понятия «титульный лист», «обложка», «аннотация», «содержание», «иллюстрация»; навыки самостоятельного выбора книг с помощью полученных знаний.

Тема 6. Подведение итогов.

Практическая работа. Самостоятельный поиск информации. Поиск информации по автору книги.

4 класс

Тема 1. Библиотека и Интернет как источники информационных ресурсов общества. Расширение представлений о библиотеке, об информации. Виды информации и источники информации по отраслям наук.

Тема 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритм их решения. Адресный, фактографический и тематический поиск и алгоритмы выполнения. Использование результатов поиска при подготовке сочинений, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тема 3. Аналитико–синтетическая переработка источников информации. Первичные документы как объекты аналитико-синтетической информации. Углубление представлений о первичных документах. Виды первичных документов для младших школьников: художественные, научно-познавательные, учебные и справочные. Высказывание своего отношения к прочитанному.

Тема 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной работы учащихся. Технология подготовки планов, рассказов и отзывов. План как способ записи прочитанного и отражения состава и частей научно-познавательного текста. Способы составления плана и правила оформления.

Тема 5. Подведение итогов образования в урочной и внеурочной деятельности.

Модуль «Основы математической грамотности»:

1 класс

1. Арифметические забавы

Из истории развития математики. Виды цифр. Римская нумерация. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами). Работа с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр).

2. Логика в математике.

Ребусы. Разгадывание ребусов. Математические ребусы и их решение.

3. Задачи с геометрическим содержанием.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Творческая работа «Составление картины-аппликации из геометрических фигур».

2 класс

1. Арифметические забавы.

Из истории математики. Как люди научились считать. Игры с числами. Магические квадраты. Задачи на сообразительность и внимание.

2. Логика в математике.

Больше-меньше, раньше-позже. Быстрее-медленнее. Множество и его элементы. Способы задания множеств. Сравнение и отображение множеств. Истинные и ложные высказывания. Символы в реальности и в сказке.

3. Задачи с геометрическим содержанием.

Задачи на разрезание и склеивание. Кодирование.

3 класс

1. Арифметические забавы.

Ребусы. Шифры. Задачи про цифры. Закономерности. Задачи на взвешивание и переливание.

2. Логика в математике.

Задачи на поиск закономерностей. Задачи с лишними и недостающими данными. Задачи, решаемые без вычислений.

3. Задачи с геометрическим содержанием.

Задачи со спичками. Игра-головоломка «Пифагор».

4 класс

1. Арифметические забавы.

Задачи, решаемые перебором. Решение задач с конца.

2. Логика в математике.

Четность-нечетность, черное-белое. Арифметические ребусы и лабиринты. Логические задачи на поиск закономерности и классификацию. Старинные задачи.

3. Задачи с геометрическим содержанием.

Зеркальное отражение. Симметрия. «Танграмм».

Модуль «Основы компьютерной грамотности»

1 класс

Техника безопасности при работе на компьютере

Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.

Знакомство с компьютером.

Некоторые устройства и возможности персональных компьютеров – сказка «Компьютерная школа». Возможности персонального компьютера. Применение персонального компьютера.

Поиск информации.

Способы компьютерного поиска информации. Поисковые системы в сети Интернет. Сохранение результатов поиска.

Творческая работа по поиску информации «Что означает моё имя».

2 класс

Техника безопасности при работе на компьютере

Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.

Графический редактор Paint.

Знакомство с графическим редактором, его основными возможностями, инструментарием программы. Составление рисунков на заданные темы. Меню программы.

Текстовый редактор Word.

Знакомство с текстовым редактором Word. Вызов программы. Меню программы, основные возможности. Работа в программе Word. Работа с клавиатурным тренажером. Набор текста. Редактирование текста.

Творческая работа по набору текста на свободную тему.

3 класс

Техника безопасности при работе на компьютере

Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.

Программа Microsoft Power Point.

Изучается приложение PowerPoint. Как запустить PowerPoint. Как создать первый пустой слайд. Какие панели инструментов должны быть на экране. Как установить нужные панели. Какими свойствами обладают объекты PowerPoint. Создание презентации. Создание презентации, состоящей нескольких слайдов. Работа со слайдами.

Поиск информации

Источники информации для компьютерного поиска: компакт-диски CD («си-ди») или DVD («ди-ви-ди»), сеть Интернет, постоянная память компьютера, USB-флеш-накопитель. Способы компьютерного поиска информации: просмотр подобранной по теме информации, поиск файлов с помощью файловых менеджеров, использование средств поиска в электронных изданиях, использование специальных поисковых систем. Поиск изображений. Сохранение найденных изображений.

Форматирование текста и размещение графики.

Создание объектов WordArt и оформление слайдов при помощи этих объектов. Рациональное размещение текстовых блоков на слайде. Вставка встроенных в программу графических изображений. Создание диаграмм средствами программы PowerPoint.

Творческая работа по созданию презентации из нескольких слайдов на любую тему.

4 класс

Техника безопасности при работе на компьютере

Правила соблюдения правил поведения в компьютерном кабинете, при работе с персональным компьютером.

Вставка в слайд рисунков, диаграмм и графических объектов

Вставка графических объектов. Поиск информации. Вставка картинок.

Вставка диаграмм, создание диаграмм. Вставка таблиц из WORD.

Добавление в слайды эффектов анимации

Эффекты анимация для смены слайдов. Эффекты анимации для объектов презентации. Настройка анимации.

Управление презентацией

Работа с сортировщиком слайдов. Настройка времени перехода слайдов. Ручной просмотр. Автоматический переход. Режим докладчика.

Добавление в презентацию аудио и видеоинформации

Поиск информации. Настройка звука при смене слайда. Добавление звука. Предварительное прослушивание звука. Выбор между автоматическим воспроизведением и воспроизведением

по щелчку. Непрерывное воспроизведение звука. Скрытие значка звука. Определение параметров запуска и остановки воспроизведения звука. Добавление в презентацию видеоинформации.

Творческая работа

Самостоятельная творческая работа учащихся над индивидуальным тематическим проектом «Моя презентация». Создание собственной презентации. Защита проектов

Модуль «Основы естественно-научной грамотности»

1 класс

1. Введение

Науки о природе. Как изучают природу? Изучать природу — значит, любить и охранять.

2. Тайны за горизонтом.

Неблагоприятные и необычные явления природы.

3. Жили-были динозавры... и не только они.

Первобытные животные. Кошки и собаки-друзья человека.

4. Тайны камней.

История образования камней. Виды камней. Легенды о камнях.

5. Загадки растений

Книга рекордов Гиннеса. Самые интересные факты о растениях.

6. Эти удивительные животные

Книга рекордов Гиннеса. Самые интересные факты о животных.

7. Планета насекомых

Книга рекордов Гиннеса. Самые интересные факты о насекомых.

8. Загадки под водой и под землей

Удивительные свойства и тайны воды. Опыты с водой.

Творческая работа «Земля-наш дом родной».

2 класс

1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса. Романтика научного поиска, радость путешествий и открытий.

2. Тайны за горизонтом

Какой остров самый большой в мире? Существует ли остров похожий на блюдце? Какая страна самая маленькая в мире? Как древние находили путь?

3. Жили-были динозавры... и не только они

Существовали ли драконы на самом деле? Персонажи сказок? Почему люди не летают? Крокодилы. Какое животное первым появилось на суше? Как черепахи дышат под водой?

4. Тайны камней

Когда были открыты драгоценные камни? Что такое песок? Малахитовая шкатулка. Чем знаменит малахит? Как образуется золото?

5. Загадки растений

История открытия удивительных растений: поиск съедобных растений. Хлебное дерево. Зачем деревьям кора? Железное дерево. Где растут орехи? Почему крапива жжется? Как растет банановое дерево? Растения – рекордсмены.

6. Эти удивительные животные

Потомки волка. Чутье обычное... и чутье особое. «Нюх» на землетрясения. Кошки во времена прошлые. Все ли кошки мурлыкают?

7. Планета насекомых

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Чем питается бабочка? Бабочки-путешественники. Как пауки плетут свою паутину? Что происходит с пчелами зимой? Правда ли что у многоножки сто ног? Охрана насекомых.

8. Загадки под водой и под землей

Как изучают подводный мир. Что находится на морском дне? Что можно найти на морском берегу? Есть ли глаза у морской звезды? Что такое каракатица? Каково происхождение золотой рыбки? Почему майские жуки забираются в землю?

3 класс

1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

2. Тайны за горизонтом

Кто открыл Австралию? Существует ли жизнь в Антарктиде? Как образовались Гавайские острова? Где родина фигового дерева?

3. Жили-были динозавры... и не только они

Голубые лягушки. Когда появились первые рептилии? Какими были первые рыбы? Как улитка строит свой панцирь? Где живут «карманные динозавры?»

4. Тайны камней

Разнообразие камней. Айсберг. Что такое коралловый остров? Где находится самая большая и самая глубокая пещера? Сады камней.

5. Загадки растений

Растения - путешественники? (Что такое эвкалипт?). Кактусы. Эдельвейс, водяной орех, сон-трава, купальница белая, купальница европейская, ландыш, колокольчики и др. Лекарственные растения (например: валериана, плаун, пижма, подорожник, тысячелистник, пастушья сумка, птичья гречишка); их важнейшие свойства, правила сбора. Охрана лекарственных растений. Почему оливу называют деревом мира?

6. Эти удивительные животные

«Речные лошади» (бегемоты, среда их обитания.) Выхухоль. Красная книга Томской области. Разумные дельфины. Животные – рекордсмены.

7. Планета насекомых

Обладают ли кузнечики слухом? Почему комар считается злейшим врагом человека? Муравьи и их квартиранты. Какие из бабочек имеют хвостики и крылышки?

8. Загадки под водой и под землей

Что такое ракушка-прилипала? Как передвигается осьминог? Что такое насекомоядные растения? Что называют гейзерами? Почему вода в гейзерах горячая? Может ли вода течь в гору? Почему некоторые животные выглядят как растения?

4 класс

1. Введение

Раскрытые и нераскрытые загадки нашей планеты: обзор основных тем курса.

2. Тайны за горизонтом

Атлантида – сказка или реальность. Что такое водопад? Как образовалось Чёрное и Каспийское моря? Что такое семь чудес света?

3. Жили-были динозавры... и не только они

Что такое ледниковый период? Как нашли ископаемого мамонта? Что такое меловые отложения? Голубые киты - миф или реальность? Что такое сухопутный крокодил?

4. Тайны камней

Дольмены – что это? Откуда взялись статуи на острове Пасха? Почему нефрит называют национальным камнем Китая? Откуда взялись алмазы?

5. Загадки растений

История открытия удивительных растений: виктории-регии, раффлезии, сейшельской пальмы и др. Родина комнатных растений. Экзотические фрукты: ананас, банан, кокос, финики и др.

6. Загадочные животные

Тайна озера Лох-Несс. Существует ли снежный человек? Загадки обычных животных («эхолокатор» летучих мышей, способность голубя возвращаться домой, органы чувств кошки и т. д.).

7. Планета насекомых

Разнообразие и многочисленность насекомых, их роль в природе и жизни человека. Жуки. Дровосек-титан — самый крупный жук. Скарабей — священный жук древних египтян.

8. Загадки под водой и под землей

Как изучают подводный мир. Киты, дельфины, акулы. История открытия гигантского кальмара.

2.1.14.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЕМ, СЧИТАЕМ, НАБЛЮДАЕМ».

Модуль «Основы читательской грамотности»

Предметные:

- правил пользования библиотекой;
- основные элементы книги (титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, послесловие, форзац);
- уметь самостоятельно определять жанр книги (художественная, научно-популярная, справочная), иметь представление о различных видах литературы;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач справочной, научно-популярной литературы, периодических изданий для младших школьников;
- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- знать рациональные приемы и способы самостоятельного поиска информации в соответствии с возникающими в ходе обучения задачами;
- овладение методами аналитико–синтетической переработки информации;
- изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы;
- ориентироваться в информационной среде библиотеки и Интернета, уметь критически оценить и обработать найденную информацию;
- уметь оформить и представить результаты самостоятельной работы.

Метапредметные

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;
- высказываться в устной и письменной формах;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии поставленной задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использованию навыки поиска и анализа информации в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.
- ориентироваться в книге (титул, содержание, оглавление), в словарях;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога- библиотекаря;
- различать способ и результат действия;
- оценивать свои действия на уровне ретро-оценки;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи;
- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования различных источников информации, в том числе совпадающих, и учитывать и сохранить авторство источника информации;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Модуль «Основы математической грамотности»

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные:

- сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры;
- действовать в соответствии с заданными правилами;

- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- **Предметные результаты:**
- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов;
- умения выполнять устно строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

Модуль «Основы компьютерной грамотности».

Цель: овладение младшими школьниками навыками работы на компьютере, умением работать с различными видами информации и освоение основ проектно-творческой деятельности в программе Microsoft Office PowerPoint.

Задачи:

- освоение первоначальных навыков приемов работы в редакторах Paint, Word, Power Point;
- овладение умением работать с различными видами информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой, приобщении к проектно-творческой деятельности;
- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- приобретение опыта использования информационных технологий индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить;
- готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни;
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи;
- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, предлагать способ её проверки;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства;
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения.

Предметные результаты

В результате изучения материала, **обучающиеся должны знать:**

- правила поведения при работе с компьютером;
- возможности и область применения программы PowerPoint;
- как запустить PowerPoint и установить самостоятельно необходимые рабочие панели;
- технологию работы с каждым объектом презентации;
- назначение и функциональные возможности PowerPoint;
- объекты и инструменты PowerPoint;
- технологии настройки PowerPoint;
- объекты, из которых состоит презентация;
- этапы создания презентации;
- приемы работы в редакторах Paint, Word, Power Point;
- основы работы в сети Internet;
- все возможности добавления мультимедийных эффектов.

В результате изучения материала, **обучающиеся должны уметь:**

- составлять рисунки с применением функций графического редактора;
- работать в редакторах Paint, Word, Power Point;
- искать, находить и сохранять тексты, найденные с помощью поисковых систем;

- искать, находить и сохранять изображения, найденные с помощью поисковых систем;
- создавать слайд;
- изменять настройки слайда;
- создавать анимацию текста, изображения;
- представить творческий материал в виде презентации;
- самостоятельно создавать типовую презентацию и проектировать свою собственную;
- работать с компьютером, настраивать программу для работы; демонстрировать свою работу и защищать её.

Модуль «Основы естественно-научной грамотности»

Личностные результаты:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- формировать основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; формировать ценности многонационального российского общества;
- развивать внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать;
- развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- быть готовым слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общие цели и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развивать навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- оценивать правильность поведения людей в природе, быту.

2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

2.1.15.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Кем быть» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В настоящее время все большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира.

Подготовка школьников к выбору профессии представляется одной из важных задач школьного обучения и воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности «Кем быть» для начальной школы способствует формированию основ нравственного и интеллектуального развития личности младшего школьника, готовит их к предпрофильной подготовке и дальнейшей творческой профессиональной деятельности, которая занимает важное место в жизни каждого человека. Работа по профориентации в начальной школе является пропедевтической, однако, ключевая задача – формирование внутренней готовности к осознанному и самостоятельному выбору жизненного и профессионального пути во взрослой жизни.

Цель программы: подготовить основу профессиональной ориентации учащихся младших классов путём создания разнообразных впечатлений о мире профессий и формирования потребности в творческой деятельности.

Задачи:

- ✓ формирование представлений о мире труда и разнообразии профессий;
- ✓ обогащение представлений о различных аспектах профессий;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей, активности, и способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека;
- ✓ развитие профессионального самосознания;
- ✓ формирование навыков превращения знаний в инструмент творческого освоения мира, где активная жизненная позиция опирается на внутреннюю мотивацию;
- ✓ развитие познавательных интересов, стремления ребенка к поиску ответов на интересующие вопросы в мире профессий;
- ✓ воспитание ценностного отношения к труду и профессиям.

Курс внеурочной деятельности выполняет развивающую и воспитывающую функцию. Характер обучения поисково-творческий. Методическая основа курса – деятельностный подход. Чтобы подготовить основу профессиональной ориентации учащихся младших классов, нужны разнообразные впечатления о мире профессий, нужна коллективная работа, которая по существу является творческой работой и игрой, дающей интенсивное ощущение радости жизни.

Радость вызывает прилив сил и даёт возможность полнее раскрываться творческим способностям.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие внеурочной деятельности имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. В интерактивной деятельности учащиеся получают возможность расширить свой кругозор и представления о мире современных профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Программа внеурочной деятельности «Экскурсия в мир профессий» позволяет обучающимся развивать свои творческие способности, т.к. в курсе много поисковых и творческих заданий. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих творческих и рефлексивных возможностей.

Занятия, проводятся в интерактивной форме: сюжетно-ролевые игры, дискуссии, сочинение рассказов, проигрывание сценок, творческие конкурсы, выпуск тематических газет и листовок, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, исследовательские проекты, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию потребности в творческой деятельности, развитию кругозора, формированию позитивного отношения к познанию мира, активной жизненной позиции. Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора обучающихся.

Программа внеурочной деятельности «Экскурсия в мир профессий» представляет собой систему интересных интеллектуально-развивающих занятий. Разнообразие организационных форм, расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в профориентационной деятельности. Программой предусматривается презентация интеллектуальных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого труда, приобретение опыта творческого применения знаний и умений, использование полученных знаний в нестандартных ситуациях, поиск результативного решения проблем.

Формы контроля:

- ✓ рефлексия по каждой теме занятия в форме вербального проговаривания или письменного выражения своего отношения к тем;
- ✓ рисование интересных и запоминающихся моментов ознакомления с профессией;

✓ по итогам курса внеурочной деятельности обучающиеся выполняют творческую работу — творческое эссе или проект по теме: «Кем и каким я хочу стать».

Новизна программы заключается в том, что она соединяет в себе сведения из разных предметных областей литературы, психологии, экологии, социологии, ОБЖ, ТРИЗ, художественного труда.

3. Программа внеурочной деятельности «Кем быть» рассчитана на 4 года по 1 ч. в неделю. (135 ч. за весь период обучения).

2.1.15.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

1 класс.

«Игры в профессии»

1. «Мир профессий в литературе»

1.1. Чтение отрывков из книги «Город добрых дел» Ричарда Скэрри.

Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Через обыгрывание сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное. В ходе самопроверки найти добрые дела, сделанные каждым школьником.

1.2. Просмотр мультфильма «Дядя Степа» С. Михалкова

Вызвать эмоциональный отклик после просмотра мультфильма. Обсуждение поступков главных героев. Показать важность труда, почетную работу защитника порядка, сравнить профессию милиционера и полицейского, найти сходство. Проигрывание ситуаций, ответы на поисковые вопросы по теме.

1.3. Сюжетные сценки по сказке «Доктор Айболит» К. Чуковского

Обыграть сценки по сюжету сказки, ввести название и подчеркнуть важность профессии – ветеринар. Из текста с помощью вопросов викторины выделить основные трудовые действия ветеринара, подвести обучающихся к выводам.

1.4. Игра «Угадай профессию»

Через поэтический образ в стихотворениях показать значение разных профессий, обратить внимание на знакомые профессии. Активизировать опорные знания в играх «Угадай, чей предмет?», «Чего не хватает?», «Закончи стихотворение», «Угадай профессию».

1.5. В. Маяковский «Кем быть» Чтение произведения, создание коллажа

Подвести к мыслям о необходимости выбора профессии, провести сравнение характерных особенностей профессий в игре «Угадай профессию». Создать простой коллаж по выбранной профессии.

1.6 Д. Родари «Чем пахнут ремесла»

Чтение произведения и рисование по сюжету.

Активизация знаний о профессиях. Игра «Угадай профессию» Чтение стихотворения. Сделать предположение и найти объяснение содержанию стихотворения. Из текста выделить основные признаки профессий. Нарисовать картинки по содержанию и объяснить, почему нарисован данный сюжет?

1.7. Выставка книг о профессиях.

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. Узнать о каких профессиях идет речь в книге. Игра «Угадай профессию». Упражнение «О какой профессии расскажет книга...». Представление понравившейся книги. Рефлексия

2. Кому что нужно?

2.1. Дидактические игры

Рассказ о мире профессий. Подбор рифмовок в стихотворении. Игры «Угадай профессию», «Кому что нужно?», «Подбери инструмент?», «Что лишнее?». Рефлексия «Какая профессия понравилась?»

2.2. Викторина «Найди нужный предмет»

Представление инструментов для разных профессий. Показать значение инструментов для конкретных профессий. Этапы викторины 1. «объяснялки» – найди для кого инструмент; 2. «догонялки» – принеси нужный инструмент; 3. «собиралки» - найди нужные инструменты; 4. «помогалки» - забавные задания с инструментами (в ложке принеси картошку, сделай кукле укол и др). Подведение итогов игры.

3. Кто нас лечит?

3.1. Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Показать, что в игре можно узнать много о профессии. Рефлексия «Что узнали о профессии врача, медсестры, санитарки?» «Моя активность в игре»

3.2 «Где купить лекарство?» Ролевая игра.

Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Вызвать эмоциональный отклик на различные ситуации в аптеке. Учить использовать в игре разные атрибуты, заменяющие лекарства. Обыграть ситуации, формирующие здоровый образ жизни. Рефлексия.

4. Кто ведет нас по дороге знаний.

4.1. Школьные профессии.

Активизация знаний о школьных профессиях. Игра «Угадай профессию». Чтение стихотворения о школе. Разыгрывание ситуаций (школьники в роли учителя): на уроке математике, на уроке чтения, в кабинете психолога. Рисование «что мне нравится в школе»

4.2. Экскурсия в школьную библиотеку.

Разобраться в вопросе «зачем библиотека в школе?» Выдвинуть гипотезы и в ходе экскурсии подтвердить или опровергнуть предположения.

5. Кто построил этот дом?

5.1. «Строили, строили и, наконец, построили...»

Вызвать эмоциональный отклик после просмотра мультфильма «Чебурашка». Обсуждение поступков главных героев. Загадки о профессиях строителей (архитектор, каменщик, крановщик, маляр и др.). Минутка игры «Строим дом» из мягких модулей. Контрольное задание «Дом, в котором я живу».

5.2. «Мы строители». Творческая игра -конструирование

Актуализация знаний о строительных профессиях. Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Распределение по командам: 1 строим дом из бумаги, 2- из палочек, 3 – из бросового материала. Представление работ.

5.3. Проект «Сказочный дом» ТРИЗ

Игры «Теремок», «Кляксы». Проблемная ситуация: в сказочной стране нет строителей, нужно помочь построить домики. Показать, что творческие работы оцениваются по оригинальности, существуют приемы, как придумать оригинально. Придумываем «Сказочный дом», используя прием «морфологический анализ». Представляем проекты.

6. «Мы идем в магазин»

6.1. «Кто работает в магазине?» Беседа с игровыми элементами.

Актуализация опорных знаний о профессии продавца и видах магазинной. Формирование новых знаний о профессии кассир, охранник, товаровед. Загадки о профессиях. Решение кроссворда. Итог: как называется профессия людей, работающих в магазине?

6.2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»

Определить цель игры, распределить роли, подготовить атрибуты. Показать, что в игре можно узнать много о профессии. Рефлексия «Что узнали о профессии?» «Моя активность в игре»

7. Профессии моих родителей

7.1. Встреча с представителями разных профессий

Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить вопросы по профессиям. Через обыгрывание некоторых сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий родителей и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное. Рефлексия «За что скажем спасибо представителю профессии?»

7.2. Мастер-класс «Мама-парикмахер»

Актуализация опорных знаний о профессии. Показать, как при помощи ножниц и расчески они способны полностью изменить внешний вид человека. А удачно выполненная работа всегда приносит радость, как мастеру, так и клиенту. Плетение кос. Рефлексия «За что скажем спасибо представителю профессии?»

7.3. Играем в профессию. Игровой час.

Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Игра: «Закончи пословицу...», например, «без труда..(не вытянуть рыбку из пруда)». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Игра: «Доскажи словечко». Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Рефлексия (анализировать свою активность в общем деле)

7.4. Проект «Профессия моих родителей»

Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

8. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства

8.1. Хлеб – всему голова.

Актуализация знаний: чтобы вкусный свежий хлеб попал на наш стол, трудится много людей разных профессий. «Как рождается хлебный каравай?» Просмотр мультфильма «История о девочке, наступившей на хлеб» по мотивам сказки Г.Андерсена. Обсуждение. Подбор пословиц о хлебе.

2.2. Профессия – цветовод.

Загадки. Происхождение слова «Цветовод». Рассматривание иллюстраций на слайдах. Игра «Какие инструменты нужны цветоводу?». Реклама профессии. Рассуждение о том, как можно вырастить цветок?

2.3. Все работы хороши, выбирай на вкус. Викторина.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра: расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра: «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры.

2.4. Выставка и презентация рисунков «У бабушки в деревне»

Постановка и обсуждение проблемных вопросов том, как трудятся в деревне. Презентация рисунков о деревенском труде.

9.Азбука профессий

9.1. Викторина по профессиям.

Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок по профессиях. Игра: «Закончи пословицу...», например, «без труда. (не вытянуть рыбку из пруда)». Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Подведение итогов.

9.2. Игровой час «Какие бывают профессии?»

Работа с пословицами: например: «Труд кормит человека, а лень портит.» Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве.

9.3. Викторина «все работы хороши, выбирай на вкус!»

Инсценировка стихотворения Александра Кравченко «Честный ответ». «Мне бы вырасти немножко, вот настолько подрасти ... Я бы сразу стал...»

Словарная работа. Игра: «Быстро назови». Конкурс: «А знаете ли вы?» Рефлексия «Что я узнал о профессиях».

2 класс.

«Экскурсия в мир профессий» (34 ч.)

1.«Все работы хороши! (11 ч.)

1.1. Профессии наших пап

Стихи о профессиях. Конкурс «Угадай профессию моего папы». Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии папы. Обсуждение.

1.2 . Профессии наших мам

Через поэтические образы дать почувствовать красоту и ценность человеческого труда. Конкурс «Угадай профессию моей мамы». Рисунки «Мама на работе».

1.3. Проект «Профессии моих родителей»

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

1.4. Ричард Скэрри «Город добрых дел» Инсценировка сюжетов.

Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Через обыгрывание сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное.

1.5. Викторина «Угадай профессию»

Актуализация опорных знаний. Подбор рифмовок в стихотворении. Игра: «Закончи пословицу. Загадки о профессиях. Кроссворд о профессиях. Игра: «Доскажи словечко». Игра: «Волшебный мешок» (определить на ощупь инструменты). Конкурс «Найди лишнее Рефлексия (анализировать свою активность в общем деле)

1.6. Профессия, которая помогает быть красивыми

Несколько слов из истории возникновения парикмахерского искусства. Старинное слово «цирюльник». Проведение социологического обследования в классе «Какую степень значимости имеет профессия?» Игра «Что лишнее?» Показать, как при помощи ножниц и расчески они способны полностью изменить внешний вид человека. А удачно выполненная работа всегда приносит радость мастеру и клиенту.

1.7. Д.Родари «Чем пахнут ремесла»

Чтение произведения и рисование по сюжету.

Активизация знаний о профессиях. Игра «Угадай профессию» Чтение стихотворения. Сделать предположение и найти объяснение содержанию стихотворения. Из текста выделить основные признаки профессий. Нарисовать картинку по содержанию и объяснить, почему нарисован данный сюжет?

1.8. «Вкусные профессии» - кондитер, повар, пекарь

Актуализация опорных знаний о профессиях кондитера, повара, пекаря. Введение ситуации мотивирующей желание узнать новое о профессиях. Игра «Чей инструмент?» Работа с таблицей. Рефлексия.

1.9. Занятие – выставка «Что нам расскажут книги о профессиях?»

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. Узнать о каких профессиях идет речь в книге. Игра «Угадай профессию». Упражнение «О какой профессии расскажет книга...». Представление понравившейся книги. Рефлексия

1.10. Промтур. Экскурсия на фабрику игрушек

Предположите, какой путь проходит игрушка от рождения в фантазии конструктора до появления на полках магазина. Сделать выводы после посещения фабрики.

1.11. Проект «Как создаются игрушки?»

Постановка и обсуждение гипотез. Показать какой путь проходит игрушка от рождения в фантазии конструктора до появления на полках магазина Презентация своего проекта.

2.Рабочие профессии

2.1 «У кого молоток, у кого мастерок!» Беседа с элементами игры

Постановка проблемных вопросов. Из истории инструментов. Игра «Угадай профессию по инструменту». Рассказ о профессиях и нужных инструментах. Игра «Инструменты вокруг нас». Рефлексия «Какой инструмент запомнился?»

2.2. «По дорогам едут машины «(беседа - игра) – о профессии «водитель».

Вызов ассоциаций «Умело он ведет машину... Слегка шуршат тугие шины...» Работа в группах «О профессии- водитель». Отрывок из произведения Н.Носова «Как Незнайка катался на газированном автомобиле». Какие учебные предметы нужны водителю? Игра на внимание.

Блиц-опрос по правилам дорожного движения. Выводы и подсчет полученных на занятии баллов.

2.3. Викторина «Угадай рабочую профессию»

Разминка. Профсловарь – узнай профессию по первой букве. Конкурс пословиц – О какой профессии говорится в пословице. Задания «Угадай профессию по описанию», «Реши кроссворд». Итог.

2.4. Белоусов В. "Кто главнее?" – Чтение рассказов о рабочих разных профессий, строящих могучие корабли

Активизация знаний о рабочих профессиях. Игра «Угадай профессию». Из текста выделить основные признаки профессий. Нарисовать картинки по содержанию и объяснить, почему нарисован данный сюжет?

3. Трудовой практикум

3.1. Мамины помощники «Кулинарный поединок»

Представление команд. Разминка «Сказочные блюда». Конкурс «Не все коту масленица»- пословицы. Делаем с мамой салатик». Интеллектуальный конкурс «Что это?» (бобы –овощ, палтус –рыба и др). Конкурс загадок. Подведение итогов.

3.1. «Я вырастил цветок» Практикум.

Актуализация «Кто выращивает цветы, тот приносит радость людям» А радость — это здоровье человека. Легенда о цветах и тех, кто их выращивает. Рассказ, как я выращивал свой цветок. Презентация и советы по уходу за растениями

3.2. «Умешь сам – научи других. Учимся пришивать пуговицы» Практикум

Актуализация опорных знаний о профессиях. Какие навыки нужны каждому дома? Учимся пришивать пуговицы. Выставка.

3.3. «Своими руками – творческая поделка»- выставка с элементами ТРИЗ

Игры «Теремок», «Кляксы» и приема «Думай о другом». Творческие работы оцениваются по оригинальности, существуют приемы, как придумать оригинально. Презентация и советы по изготовлению поделок

4. О профессиях узнаем из книг

4.1. Чтение книги Кошурникова Р. "Космонавтом быть хочу"

Актуализация знаний, по обложке и иллюстрациям определить профессию. Узнать о как готовятся в космонавты. Обсуждение, опрос «Что самое важное для космонавта?» Рефлексия

4.2. Образцов С. "Всю жизнь я играю в куклы" Чтение отрывков из книги

Актуализация знаний, по обложке и иллюстрациям определить профессию. Рисование по сюжету книги.

4.3. Халатов Н. "Мы снимаем мультфильмы" Просмотр мультфильма

Актуализация знаний, по обложке и иллюстрациям определить профессию. Просмотр мультфильма. Какие профессии заняты в работе над мультфильмом. Составление мини рассказа.

1.4. Юрмин Г. "Все работы хороши, выбирай на вкус" (азбука профессий)

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. «Узнать о каких профессиях идет речь в книге». Отгадываем от агронома до ямщика. Игра «Угадай профессию по букве». Рефлексия.

5. Мастерская удивительных профессий

5.1. Творческие профессии. Игровой час.

Показать значение творческих профессий (музыканты, хореографы, дизайнеры) в жизни.

Творческие задания, обсуждение, игра «Чей инструмент?»

5.2. «Где учатся музыканты, хореографы, дизайнеры?»

Мини концерт-выставка, обучающихся в разных студиях гимназии.

6. Мужественные профессии

6.1. Кто охраняет наш покой?

Воображаемая проблемная ситуация: никто не работает, что будет? Обсуждение. Есть профессии, помогающие нам спокойно жить: полицейский, пожарный, пограничник и др. Составление характеристики профессий. Обсуждение, самопроверка

6.2. Гальченко В. "Приключения пожарного" Викторина по книге.

Чтение рассказов. «Первый пожар», "Сапоги", "Огонь-невидимка". Ответы на вопросы. Рисование пожарных на работе. Подсчет полученных на занятии баллов

6.3. Проект «Самая мужественная профессия»

Постановка и обсуждение проблемных вопросов. Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

7. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства Чеченской Республики

7.1. Хлеб – всему голова. Урок исследование

«Все профессии хороши, а хлебороба лучше...»- доказать почему? Рассуждения, опросы, гипотезы, работа с литературой, выводы.

7.2. Профессия овощевод

Актуализация знаний о профессиях сельского хозяйства. Загадки. Происхождение слова «Овощевод». Рассматривание иллюстраций на слайдах. Реклама профессии.

7.3. Беседа: «Откуда пришел на стол сахар»

Актуализация знаний: чтобы сладкий сахар попал на стол, трудится много людей разных профессий. Овощевод, комбайнер, технолог, оператор и др. Обсуждение. Подбор пословиц о профессиях. Рефлексия «Что я узнал о производстве сахара?»

7.4. Выставка и презентация рисунков «Сельхозпрофессии Пензенской области».

Просмотр. Обсуждение и презентация работ.

8.Азбука профессий

8.1. Викторина «Кто работы не боится, у того она и спорится»

Пословицы, поговорки о труде. Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. Рефлексия «Какая профессия запомнилась?»

8.2. Викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус!»

«Мне бы вырасти немножко, вот настолько подрасти ... Я бы сразу стал...»

Словарная работа. Игра: «Быстро назови». Конкурс: «А знаете ли вы?» Рефлексия «Кем хочу быть?»

3 класс «Экскурсия в мир профессий»

1.Все профессии нужны, все профессии важны

1.1. Ричард Скарри «Город добрых дел». Чтение отрывков из книги

Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Обыгрывание сюжетов. Все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное. В ходе самопроверки найти добрые дела, сделанные каждым школьником. Рисование.

1.2. Профессии наших родителей. Составление профессионального портрета семьи

Что такое профессия? Поисковая работа о профессиях родителей. Упражнения «Узнай профессию», «Найди пару» (название -объект профессии), «Самая-самая...». Подготовка к проекту.

1.3. Мини-проект «Профессиональный портрет моей семьи»

Показать значение работы в жизни взрослых, подготовить проекты по профессиям. Презентация своего проекта.

1.4. «О профессии в загадках»

Калейдоскоп загадок о профессиях. Упражнение «Кто я?». Загадки-складки, обманки. Рефлексия.

1.5. Профессии, которые помогают быть здоровыми

Логические упражнения. Сформулируйте тему урока. Слово-«врач» - первоначальное значение «заговаривающий волшебник». Врачебные специальности. Ролевая игра. Рисование.

1.6. Промтур. Экскурсия на ЗАО НПП «МедИнж» (медицинское оборудование)

Предположите, что производит эта фирм? Можно ли их назвать волшебниками? Почему? Рефлексия «Что понравилось на предприятии?»

1.7. Проект «Как инженеры помогают людям быть здоровыми?»

Презентация по итогам промтура.

1.8. Занятие – выставка «Что нам расскажут книги о профессиях?»

Актуализация знаний, по обложкам и иллюстрациям определить цель урока. Узнать о каких профессиях идет речь в книге. Игра «Угадай профессию». Упражнение «О какой профессии расскажет книга...». Представление понравившейся книги. Рефлексия

1.9. Промтур. Экскурсия на стройку.

Представители каких профессий трудятся на стройке? Рефлексия «Кто построил этот дом?»

1.10. Творческий проект «Дом будущего». (морфологический анализ. ТРИЗ) (2ч)

Проблемная ситуация: «строители перестали строить». Найти решение этой проблемы. Решение открытых задач. Морфологический анализ. Работа над проектом. Презентация и защита.

2. Калейдоскоп современных профессий

2.1. Просмотр мультфильма серии «Кем я хочу стать». Профессия системный администратор и программист.

Актуализация темы. Как ориентироваться в мире современных профессий? Просмотр мультфильма. Обсуждение. Рефлексия «Какая профессия понравилась?»

2.2. Просмотр мультфильма серии «Кем я хочу стать». Профессия менеджер.

Активизация знаний о профессиях. Востребованность профессий меняется быстро. Игра «Угадай профессию. Анкета «качества менеджера»

2.3. «Как к нам приходят новости» Беседа –рассуждение о СМИ

Решаем анаграмму. (ИРМСПФРСЕОЙИ). Постановка проблемы. Профессии: журналист, корректор, редактор и др. просмотр иллюстраций. Мини сочинение «Я журналист».

2.4. Викторина «Угадай профессию».

Разминка. Профсловарь – узнай профессию по первой букве. Конкурс пословиц – О какой профессии говорится в пословице. Задания «Угадай профессию по описанию», «Реши кроссворд». Итог.

3. Истоки трудолюбия

3.1. «Что будет, если...?» (элементы ТРИЗ)

Решение проблемной ситуации: повара перестанут готовить пищу, учителя – учить детей и др. Найти решение проблемы, опираясь на приемы ТРИЗ. Обыгрывание ситуаций «путанка». Сделать вывод о ценности труда.

3.4. Просмотр мультфильма «Лень» Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов)

Актуализация темы. Просмотр мультфильма. Обсуждение. Решение вопроса «Как бороться с ленью?» Рисование по произведению. Выставка рисунков «Как избавиться от лени?»

3.3. «Умеешь сам – научи других. (Я могу научить...)»

Актуализация опорных знаний о профессиях. Какие навыки нужны каждому дома? Мастер-класс школьников

3.4. выставка «Очумелые ручки»

Презентация и советы по изготовлению поделок.

4.О профессиях узнаем из книг

4.1. Навроцкий А. "О кузнецах и кузницах")

Загадки о кузнеце. Что знаете об этой профессии? Рассказы о мастерах и их инструментах, современных цехах, ковном узорочье и музее кузнечного искусства. Обсуждение, опрос « Что может сделать кузнец?»

4.2. Кривич М., Ольгин О. "Какая завтра погода?"

Вызов ассоциаций, загадки. Что знаете об этой профессии? Чтение отрывков и обсуждение (метеоролог и синоптик). Составление характеристики профессий. Рисование.

4.3. Куклин Л. "Ромашки на кармашках" - о том, как делают ткани.

Актуализация темы, рассматривание тканей. Кто делает ткань? Чтение рассказа. Загадки. Обсуждение. Составление мини рассказа.

1.5. Юрмин Г. "Все работы хороши, выбирай на вкус" (азбука профессий)

Актуализация знаний, по иллюстрациям определить профессию. «Узнать о каких профессиях идет речь в книге». Отгадываем от агронома до ямщика. Игра «Угадай профессию по букве». Рефлексия «Я запомнил профессии..»

5. Встречи с людьми разных профессий

5.1. *Встречи с людьми разных профессий. Готовим вопросы для интервью*
Обсуждение

5.2. *Рабочие профессии*

Выставка рисунков

5.3. *Старинные профессии. История профессий*

Проект «Город мастеров»

5.4. *Кто охраняет наш покой?*

Выставка работ

5.5. *Творческая мастерская с дизайнером*

Выставка работ

5.6. *Профессии, связанные с транспортом*

Реклама профессии

5.7. *Проект «Самая мужественная профессия»*

9. Азбука профессий

9.1. *Викторина по профессиям*

Рефлексия «Какая профессия запомнилась?»

9.2. *Викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус!»*

Рефлексия «Какая профессия больше всего мне понравилась?»

9.3. *Итоговое занятие «Что я узнал о профессиях?»*

Анкетирование.

Класс 4 «Все работы хороши»

1. «Профессии, которые нас окружают».

1.1. *Профессии, которые нас окружают.*

Диагностика типа профессии Обсуждение, диагностика, самопроверка

1.2. *«Медики на защите здоровья». Профессии типа "человек-человек"*

Обсуждение, рисование

1.3. *«Спасибо, продавцам!» Чтение отрывков из книги Марголин Л., Климкович Г. "Знакомые незнакомцы"*

Мини сочинение, выставка рисунков

1.4. *«Кто ведет нас по дороге знаний?»*

Сделать рекламу профессии

1.5. *«Мы дружим с техникой» Профессии типа "человек-техника".* Рисунки, обсуждение

1.6. *«Я в программисты пойду – пусть меня научат...» Профессии типа "человек - знаковая система"*

Рефлексия «Чему можно научиться с помощью компьютера?»

1.7. *Творческие профессии. Профессии типа "человек – художественный образ"*

Анализ: «Я много узнал о профессии...»

1.8. *«Что нам расскажет эколог?» Профессии типа "человек-природа".* Опрос, самоанализ

2. Что нужно человеку, чтобы стать мастером своего дела

2.1. *«Я изучаю свои возможности и интересы»* Обсуждение, диагностика

2.2. *Сочиняем сказку «Лень и трудолюбие»* Рисунки, обсуждение

2.3. *Формула выбора профессии «хочу», «могу», «надо»*

Обсуждение, методика «незаконченное предложение»

2.4. *«Зачем людям разных профессий изучать русский язык, математику и др...»*

Дискуссионный клуб. Методика выявления направленности и интересов личности.

2.5. *«Человек трудом красен» Эвристическая беседа.* Обсуждение, рефлексия

2.6. *«Творческая мастерская» (Я могу научить...)* Мастер-классы обучающихся.

- 2.7. «Где живут волшебники?» Проект Рефлексия «Кого можно назвать волшебниками?»
2.8. «Золотые руки мастера» Фразеологизмы, пословицы, поговорки о профессиях Презентация подобранных пословиц
2.9. «Всегда найдется дело для умелых рук».

Анализ результатов труда

- 2.9 Любимое дело - мое счастливое будущее» Тренинг Бейдж, обсуждение, рефлексия

3.0 профессиях узнаем из книг

3.1. Кривич М., Ольгин О. "Какая завтра погода?" - о метеорологах и синоптиках. Вызов ассоциаций, загадки. Что знаете об этой профессии? Чтение отрывков и обсуждение (метеоролог и синоптик). Составление характеристики профессий. Обсуждение, опрос «Что делают синоптики?»

3.2. Ричард Скарри «Город добрых дел» Чтение отрывков из книги.

Показать значение работы в жизни взрослых, заставить задуматься о том, чем смогут заниматься дети, когда вырастут. Через обыгрывание сюжетов подвести к открытию удивительного мира профессий и понимание того, что все в мире взаимосвязано, а любое полезное дело - непременно доброе и интересное. В ходе самопроверки найти добрые дела, сделанные каждым школьником.

4. Встречи с людьми разных профессий

- 4.1. Встречи с людьми разных профессий. Готовим вопросы для интервью
4.2. Профессии наших родителей
4.3. Ими гордится Чеченская земля.
4.4. «Карвинг» Мастер-класс
4.5. Викторина «Угадай рабочую профессию»
4.6. Встреча с работниками ГИБДД
4.7 Встреча с флористом. Мастер-класс
4.8. Проект «Самая мужественная профессия» Сделать рекламу профессии
4.9. «Работа у нас такая!» Люди рабочих профессий. Встреча со строителями.
4.10. Народное ремесло. Абашевская игрушка Выставка игрушек.

5. Азбука профессий

- 5.1. Групповое исследование «О каких профессиях мечтают дети?»
5.2. Викторина «Все работы хороши, выбирай на вкус!» Рефлексия «Какая профессия больше всего мне понравилась?»
5.3. Творческий проект «Город мастеров». Викторина по профессиям «Самая интересная профессия» Рефлексия «Какая профессия запомнилась?»
5.4. Итоговое занятие «Что я узнал о профессиях?» Выставка плакатов, анкетирование.
Профессий много на Земле, и каждая важна. Решай, мой друг, кем быть тебе, ведь жизнь у нас одна.

2.1.15.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЕМ БЫТЬ».

Предметные результаты

В результате прохождения курса «Кем быть» младший школьник должен **знать**:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;
 - основные признаки профессий, их значение в обществе;
 - предприятия и учреждения города;
 - основные приемы выполнения учебных проектов.
- Уметь:
- рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
 - выполнять отдельные трудовые операции по конкретным профессиям;
 - переносить сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;
 - выполнять учебные проекты.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях в ходе реализации рабочей программы по внеурочной деятельности «Кем быть»

Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире профессий.

Смыслообразование:

- мотивация познавательно-творческой деятельности;
- формирование навыков превращения знаний в инструмент творческого освоения мира, где активная жизненная позиция опирается на внутреннюю мотивацию самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к представителям разных профессий;
- воспитание ценностного отношения к труду и профессиям;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;

Метапредметная интеграция способствует:

- формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности;
- развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников;
- освоению элементарных знаний о профессиях людей;
- включению обучающихся в исследовательскую и творческую деятельность
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Кем быть» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- организовывать свою деятельность в соответствии с планом;
- принимать учебную или игровую задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, с планом;
- определять последовательность своих действий;
- давать эмоциональную оценку деятельности, корректировать свои действия и поведение.

2. Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной профориентационной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков);
- включать действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, моделирования профориентационного содержания занятий.

3. Коммуникативные УУД:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- вести проблемный диалог (побуждающий и подводящий диалог).
- договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

→ выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

2.1.16. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

2.1.16.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Веселый художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.) Рабочая программа разработана в соответствии с концепцией преподавания предметной области «Искусство» (Утверждена решением Коллегии Минпросвещения 24.12.2018 г.).

Программа «Веселый художник» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи. В настоящее время абсолютной ценностью личноно - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

1. формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
2. формирование художественно-творческой активности школьников;
3. овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к

окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Веселый художник» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
 - творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Реализация программы рассчитана на 4 года начального образования объёмом 67,5 часов. Занятия проводятся по 0,5 ч. в неделю. Итого в год: в 1-м классе – 16,5 ч., 2-м классе – 17 ч., в 3-м классе – 17 ч., 4-м классе – 17 ч.

2.1.16.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

2 класс

Чем и как работают художники.

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим.

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство.

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А. Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные

знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

3 класс

Искусство в твоём доме.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города.

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище.

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразиие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Художник и музей.

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат-призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год «Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.

4 класс

Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль дерева.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Постройка, украшение, изображение при создании избы.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранился для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – «добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившиеся веками

представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.

Древние города нашей земли.

Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек).

Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловые значения его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.

Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображения человека.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя). Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров. Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы - памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, - Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Образы теремной архитектуры. Рост богатства городов и снижение функции города-крепости. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы.

Обобщение материала четверти. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Завершает четверть изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гусяры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.

Каждый народ – художник.

Можно использовать мотив путешествия вокруг нашей большой страны, начиная со Страны восходящего солнца и затем попадая в разные природные условия. Это культура Японии (или Китая), культура народов степей и гор, Средней Азии, культура Индии, затем Древней Греции как колыбели современной художественной культуры и, наконец, средневековой (готической) Европы. Однако учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию или целостно рассмотреть гораздо более узкую национальную культуру, если это оправдано конкретными обстоятельствами.

Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Художественная культура Японии. Особое поклонение природе. Воспитанное с глубокой древности умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. Японский «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина- главный строительный материал. Присутствие крепостных стен.

Особое значение искусства Древней Греции.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Образ готических городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Искусство объединяет народы.

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Изображение страдания в искусстве.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Тема детства. Юности в искусстве.

Итоговая выставка работ.

2.1.16.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЙ ХУДОЖНИК».

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

→ При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.

→ Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.

→ Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

2. *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
3. *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
4. самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
5. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
2. учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
3. с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
4. учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
5. выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Обучающиеся 1-2 классов научатся:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4 классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;

- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ.

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ».

2.1.17.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Рабочая программа имеет предметную направленность. Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Программа «Весёлые нотки» рассчитана на обучающихся в возрасте 7-11 лет. Занятия проводятся по 0,5 ч. в неделю. Итого в год: в 1-м классе – 16,5 ч., 2-м классе – 17 ч., в 3-м классе – 17 ч., 4-м классе – 17 ч. Итого за курс обучения. 67,5 ч.

2.1.17.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».

Занятия внеурочной деятельности «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, проводится инструктаж для учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Тема «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Музыка вокруг тебя»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Тема «Композиторы - детям»

Раздел призван формировать представления о том, что композиторы пишут музыку как для взрослых, так и для детей. У школьников развиваются исполнительские умения во всех видах музыкальной деятельности – пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; умение определять характер музыки и высказываться о ее звучании; закреплять знание произведений, имена композиторов, названия музыкальных инструментов.

Раздел не только развивает эмоциональный отклик на музыку, но и музыкальную память, музыкальный слух (мелодический, тембровый), чувство ритма; образно, художественное мышление и воображение.

У детей воспитывается чувство уважения к музыкальной культуре своего народа и народов других стран, личностные качества (эмпатию, рефлексия), чувство коллективизма, ответственности за выполнение общего дела.

Формы – беседа, прослушивание произведений композиторов, групповые игры.

Тема «Музыкальная грамота»

Для того чтобы заниматься музыкой — петь, играть на каком-либо инструменте, импровизировать, сочинять, нужно знать законы музыкального языка. Задача музыкальной грамоты — знакомство с основными элементами музыкального языка. Теоретические знания, получаемые обучающимися в процессе занятий, должны быть связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Обучающиеся приобретут следующие знания, умения и навыки: наличие первичных знаний о музыкальных жанрах; знания простой музыкальной терминологии; знания основ музыкальной грамоты; знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

Формы – беседа, сольное и хоровое пение, творческие игры.

Тема «Музыкальные инструменты»

Раздел поможет сформировать у учащихся представление о разнообразии музыкальных инструментов. Учащиеся научатся сравнивать, использовать имеющиеся сведения, для получения новых знаний, что разовьёт их мыслительную деятельность, интерес к слушанию музыки. Дети научатся выделить основные группы музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, ударные); классифицировать их по группам. Познакомятся с изображением различных инструментов, углубят знания детей о происхождении инструментов, научатся узнавать их по звучанию.

Формы – беседа, групповая деятельность, творческие игры.

Тема «Фольклор»

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Тема «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Радуга талантов»

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

2.1.17.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ».

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- - уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- -понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- -нравственно-эстетических переживаний музыки;
- - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- ***Регулятивные универсальные учебные действия***
- -принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- - выполнять действия в устной форме;
- - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- - понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- - выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

К концу 4-го класса обучающийся

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

2.1.17. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ».

2.1.17.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» для 2-4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом учебно-методическим комплексом Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок» (авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

Цель курса:

формирование у ребёнка младшего школьного возраста социальноценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценностям с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.

Развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребность в безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные методы и формы обучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, беседа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Проводятся дидактические, развивающие и

ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в разделах программы. Реализация программы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается с первой четверти учебного года. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Программу, учитель выбирает тот вводный «Орляцкий урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Орлята России» отводится по 0,5 ч. в неделю во 2-4 классах. Программа рассчитана на 3 года, 51 ч. за весь период обучения.

2.1.17.2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др.

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться

к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка 89 Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

2.1.17.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОРЛЯТА РОССИИ»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками начальной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

2 класс

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края; формирование представлений о традициях и семейных ценностях; применение в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности; проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного развития; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом; развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; проявление и раскрытие способностей быть организатором и инициатором; развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся; развитие познавательного интереса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни человека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучающихся в процессе решения нестандартных заданий; формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека; формирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование основ экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

познавательные: расширение понятийного аппарата новыми терминами, свойственными современному лидеру; умение определять главные качества лидера (честность, активность,

ответственность, доброжелательность и др.); анализирование информации, нахождение причинно-следственные связи; умение объединять существенные признаки, классифицировать и делать выводы; систематизирование знаний обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда; демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терминах, используемых в информации педагога; составление небольших комплексов упражнений физкультминуток и утренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации; расширение кругозора и словарного запаса; понимание, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео; умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

Коммуникативные:

развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и команде; понимание значения коллективной деятельности для успешного решения практической задачи; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; проявление уважительного отношения к собеседнику; соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдение правила ведения диалога; построение несложных высказываний по предложенному материалу; умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала; умение объяснять другим особенности выполнения комплекса упражнений; восприятие и формулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии; умение объяснить термины

«Родина, родной край», хранитель, поколение»; формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других.

Регулятивные:

формирование понимания значимости достижения общей цели для класса;

умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу; умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия; умение действовать согласно составленного плана и соотносить результат действия с поставленной задачей; желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности; умение корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; умение планировать этапы предстоящей работы в треке «Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.; планирование действия по решению практической задачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий; умение проявлять самостоятельность, инициативность, организованность при выполнении задания.

Предметные результаты:

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и волонтер, «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными

приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

- формирование уважительного и доброжелательного отношения друг к другу;
- формирование положительного опыта взаимоотношений в коллективе;
- формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»;
- умение активизировать мыслительную деятельность и совершенствовать интеллектуальные качества;
- работа над осознание ответственности за общее дело;
- формирование уважительного отношения к культуре своего народа; формирование культуры общения, уважительного отношения к мнению другого человека;
- формирование понимания значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- соблюдение правил организации здорового образа жизни;
- формирование культуры здорового образа жизни человека;
- формирование учебно-познавательного интереса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»; осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры; формирование сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- формирование чувство сопричастности к традициям своей страны

Метапредметные (развивающие):

Коммуникативные:

- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
- умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
- участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
- умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе; умение высказывать и отстаивать свое мнение;
- умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы;
- умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
- умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Познавательные:

- умение сравнивать свои качества с качествами лидера; умение применять базовые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение;
- умение применять базовые логические универсальные действия: анализ; развивать познавательный интерес и творческую деятельность;
- развитие внимания, навыков самостоятельного творческого мышления; умение анализировать, обосновывать свои суждения;
- умение анализировать текстовую и видеoinформацию, рассуждать на представленную

тому; умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную групповую работу; формирование потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохранения и укрепления личного здоровья;

→ умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; умение извлекать информацию, представленную в разных формах;

→ умение делать сообщения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные:

→ формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;

→ умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их;

→ умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей деятельности; умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

→ активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

→ формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности, проявлять готовность изменять себя;

→ умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

→ формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;

→ формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные (обучающие):

→ знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе, качества и характеристики человека-лидера;

→ формулирование умения строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения;

→ расширение знания о разнообразии профессий и их роли; освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы;

→ знакомство с понятиями «добро», «доброволец и волонтёр», «добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других – помощь, забота);

→ формирование знания о положительном влиянии зарядки на укрепление здоровья;

→ умение систематизировать основные составляющие здорового образа жизни;

→ усвоение сведений о понятиях экология и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе;

→ знакомство с понятиями «хранитель»;

→ «хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять уважение к семейным ценностям и традициям;

→ понимание особой роли в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

→ понимает важность социально-значимых ценностей Программы (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства;

→ осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России;

→ понимает значение государственных символов;

- уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, народа;
- понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста;
- ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);
- применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности);
- умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки;
- проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве;
- владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям;
- участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знаний);
- демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества);
- первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших;
- бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда;
- придерживается в своей деятельности экологических норм;
- выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

2.1.18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

2.1.18.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

Программа по курсу внеурочной деятельности «Подвижные игры» 1-4 класс разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» может рассматриваться как одна из ступеней к формированию здорового образа жизни и неотъемлемой частью всего воспитательно-

образовательного процесса в школе. Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников.

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Особенность подвижных игр – их соревновательный, творческий, коллективный характер. В народных играх много юмора, шуток, задора; движения точны и образны; часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами заманчивыми и любимыми младшими школьниками считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

Программа «Подвижные игры» имеет спортивно-оздоровительную направленность. Данная программа служит для организации внеурочной деятельности младших школьников. Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Подвижные игры являются одним из традиционных средств педагогики. В играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений. Проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю, стремление к победе.

Подвижные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию. Это один из главных и основополагающих факторов детского физического развития. Подвижные игры способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

По содержанию все подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям. Игры предшествуют трудовой деятельности ребёнка. Он начинает играть до того, как научиться выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры,

вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

В играх занимающиеся упражняются в ходьбе, прыжках, метании и незаметно для самих себя овладевают навыком основных движений.

Улучшается общая координация движений, развивается способность целенаправленно владеть своим телом в соответствии с задачей и правилами игры.

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы.

Цели изучения программы курса внеурочной деятельности «Подвижные игры»

Цель программы- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования решаются следующие **задачи:**

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;

→ практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

Программа курса внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 ч. в год, 2-3 классы — по 34 ч. в год, 4 класс — 17 ч. в год. На реализацию курса внеурочной деятельности отводится 1 ч. в неделю, программа рассчитана на 118 ч. Срок реализации программы: 4 года.

2.1.18.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

1 класс

Игры с бегом.

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке». Игра «Медведи и пчёлы». Игра «У медведя во бору».
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Второй лишний». Игра «Краски».
- Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?». Игра «Гуси – лебеди».
- Комплекс ОРУ в движении. Игра ««Фигуры». Игра «Волки, зайцы, лисы».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».

Игры с мячом.

Теория. История возникновения игр с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Перекаты мяча. Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Игра «Мяч по полу».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча «Кто меткий?» Игра «Метко в цель». Игра «Бегуны и метатели».
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Передача мяча в колоннах». Игра «Гонка мячей».
- Броски и ловля мяча. Игра «Мяч соседу». Игра «Подвижная цель».

Игра с прыжками.

Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ «Скакалочка». Игра «Прыгающие воробышки».
- Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».
- Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко». Игра «Зеркало».
- Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Выше ножки от земли».

Игры малой подвижности.

Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Красный, зелёный». Игра «Альпинисты».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Разведчики». Игра «Поезд».

→ Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Летает – не летает». Игра «Копна – тропинка – кочки».

→ Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «Кто быстрее встанет в круг».

Зимние забавы.

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Первая помощь при обморожении.

Практические занятия:

→ Игра «Скатывание шаров».

→ Игра «Гонки снежных комов».

→ Игра «Клуб ледяных инженеров».

→ Игра «Мяч из круга».

→ Игра «Гонка с шайбами».

→ Игра «Черепахи».

Эстафеты.

Теория. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

Практические занятия:

→ Беговая эстафеты.

→ Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)

→ Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Народные игры.

Теория. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.

Практические занятия:

→ Разучивание народных игр. Игра «Калин – бан -ба»

→ Разучивание народных игр. Игра «Чижик»

→ Разучивание народных игр. Игра «Золотые ворота»

→ Разучивание народных игр. Игра "Чехарда".

2 класс

Игры с бегом

Теория. Правила безопасного поведения при проведении игр с бегом. Техника бега с ускорением, техника равномерного бега

Практические занятия:

→ Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками. Игра «Совушка».

Игра «Вороны и воробьи»

→ Комплекс ОРУ в движении. Игра «К своим флажкам». Игра «День и ночь».

→ Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Вызов номеров». Игра «Пустое место». Упражнения с предметами. Игра «Невод». Игра «Колесо»

→ Комплекс ОРУ на месте. Игра «Два мороза». Игра «Воробьи-попрыгунчики».

Игры с прыжками

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игр с прыжками.

Профилактика детского травматизма. Развитие координации движений в прыжках со скакалкой

Практические занятия:

→ Комплекс ОРУ. Игра «Салки на одной ноге». Игра «Воробушки».

→ Комплекс упражнений с длинной скакалкой. Игра «Удочка». Игра «Кто выше»

→ Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Прыжки в приседе». Игра «Пингвины с мячом».

→ Комплекс ОРУ с короткой скакалкой. Игра «Поймай лягушку». Игра «Прыжки с поворотом»

Игры с мячом

Теория. Правила безопасного поведения при играх с мячом.

Практические занятия:

- Совершенствование координации движений. Игра «Передал – садись». Игра «Свечи».
- Развитие глазомера и чувства расстояния. Передача мяча. Метание мяча
- Игра «Охотники и утки». Игра «Сбей мяч»
- Укрепление основных мышечных групп; мышц рук и плечевого пояса. Игра «Рак пятится назад». Игра «Скорый поезд».
- Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Броски и ловля мяча. Игра «Кто самый меткий». Игра «Не упусти мяч».

Игры малой подвижности

Теория. Правила по технике безопасности при проведении игры малой подвижности.

Практические занятия:

- Комплекс специальных упражнений «Ровная спина». Игра «Змейка». Игра «Карлики и великаны».
- Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Кошка и мышка». Игра «Ручеек».
- Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Стрекозы». Игра «Чемпионы скакалки».
- Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу». Игра «На новое место». Игра «Лабиринт». Игра «Что изменилось?»

Зимние забавы

Теория. Закаливание и его влияние на организм. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках. Инструктаж по технике безопасности.

Практические занятия:

- Игра «Лепим снежную бабу».
- Игра «Лепим сказочных героев».
- Игра «Санные поезда».
- Игра «На одной лыже».
- Игра «Езда на перекладных»

→ Эстафеты

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет
Способы деления на команды. Считалки

Практические занятия:

- Веселые старты
- Эстафеты «Бег по кочкам», «Бег сороконожек».
- Эстафеты «Рак пятится назад», «Скорый поезд».
- Эстафеты «Чемпионы скакалки», «Вьюны».
- Эстафеты «Стрекозы», «На новое место».

Народные игры

Теория. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра «Бегунок»
- Разучивание народных игр. Игра «Верёвочка»
- Разучивание народных игр. Игра «Котел»
- Разучивание народных игр. Игра "Дедушка - сапожник".

3 класс

Игры с бегом

Теория: Правила техники безопасности. Значение бега в жизни человека и животных. Лучшие легкоатлеты страны, области, школы.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ для укрепления мышц ног. Игра «Змейка». Игра «Челнок».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Пустое место». Игра «Филин и пташки»
- Комплекс ОУР в движении. Игра «Пятнашки с домом». Игра «Прерванные пятнашки». Игра «Круговые пятнашки»
- Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении. Игра «Круговые пятнашки». Игра «Ловушки в кругу». Игра «Много троих, хватит двоих»

Игры с мячом

Теория. Правила техники безопасности при игре с мячом. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с маленькими мячами. Игра «Мячик кверху». Игра «Свечи ставить»
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Перебрасывание мяча»
- Игра «Зевака». Игра «Летучий мяч».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Выбей мяч из круга». Игра «Защищай город».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Гонка мячей». Игра «Попади в цель». Игра «Русская лапта»

Игры с прыжками

Теория. Правила техники безопасности при игре с прыжками.

Для чего человеку важно уметь прыгать.

Виды прыжков. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Воробушки и кот». Игра «Дедушка – рожок».
- Комплекс ОРУ. Игра «Переселение лягушек». Игра «Лошадки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Петушинный бой». Игра «Борьба за прыжки».
- Комплекс ОРУ. Игра «Солка на одной ноге». Игра «Кто первый?».

Игры малой подвижности

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с играми на внимательность.

Практические занятия

- Игры на внимательность. Игра «Летит - не летит». Игра «Запрещенное движение».
- Игра «Перемена мест».
- Комплекс ОРУ для правильной осанки, разучивание считалок.
- Игры «Колечко». Игра «Море волнуется». Игра «Кривой петух»
- Комплекс ОРУ. Игра «Молчанка». Игра «Колечко».
- Комплекс ОРУ. Игра «Краски». Игра «Перемена мест»

Зимние забавы

Теория. Правила техники безопасности зимой. Осторожно лед.

Загадки и пословицы о зиме. Беседа о закаливании.

Практические занятия:

- Игра «Строим крепость».
- Игра «Взятие снежного городка».
- Игра «Лепим снеговика».
- Игра «Меткой стрелок».

Эстафеты

Теория. Значение слова эстафета. Разбивание разными способами команд на группы.

Практические занятия:

- Эстафеты «Передал – садись», «Мяч среднему», «Парашютисты», «Скакалка под ногами», «Тачка».
- Эстафета «Челночный бег», «По цепочке», «Вызов номеров», «Дорожки», «Шарик в ложке».
- Эстафета «Ведерко с водой», «Кати большой мяч впереди себя», «Нитки наматывать», «Передача мяча в колонне», «Поезд».

Народные игры

Теория. Материальная и духовная игровая культура. Организация и проведение игр на праздниках.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Горелки".
- Разучивание народных игр. Игра «Гуси - лебеди»
- Разучивание народных игр. Игра «Мотальщицы»
- Разучивание народных игр. Игра "Мишени".

4 класс

Игры с бегом

Теория. Правила ТБ при проведении подвижных игр. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ в движении. Игра «Бег командами». Игра «Мешочек».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Городок». Игра «Русская лапта»
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Лиса в курятнике». Игра «Ловкие ребята».
- Комплекс ОРУ с предметами. Игра «Пятнашки в кругу». Игра «Караси и щуки».

Игры с мячом

Теория. Правила безопасного поведения с мячом в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по кумов передачи мяча; переброска мячей друг другу в шеренгах.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ с малыми мячами. Игра «Мяч в центре». Игра «Мяч среднему».
- Комплекс ОРУ с большими мячами. Игра «Мяч – соседу». Игра «Охотники».
- Комплекс ОРУ с набивными мячами. Игра «Отгадай, кто бросил»
- Игра «Защищай ворота».
- Комплекс ОРУ с мячами. Игра «Подвижная цель». Игра «Обгони мяч».

Игра «Мяч в центре».

Игры с прыжками

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Профилактика детского травматизма. Разучивание считалок.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ. Игра «Туда- обратно». Игра «Зайцы в огороде».
- Комплекс ОРУ. Игра «Шишки, жёлуди, орехи». Игра «белые медведи».
- Комплекс ОРУ. Игра «Карусели». Игра «Тропка».
- Комплекс ОРУ. Игра «Ловушка». Игра «Капканы».

Игра малой подвижности

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Инструктаж по ТБ. Разучивание рифм для проведения игр.

Практические занятия:

- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Кто дальше бросит?». Игра «Что изменилось?». Игра «Найди предмет».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Слушай сигнал». Игра «Угадай, кто это?». Игра «Точный телеграф».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Невидимки». Игра «Наблюдатели». Игра «Кто точнее».
- Комплекс ОРУ на месте. Игра «Ориентирование без карты». Игра «Садовник».

Зимние забавы

Теория. Правила безопасного поведения при катании на лыжах, санках.

Инструктаж по ТБ. Повторение попеременного двухшажного хода, поворота в движении и торможение.

Практические занятия:

- Игра «Снежком по мячу».
- Игра «Пустое место».
- Игра «Кто дальше» (на лыжах).
- Игра «Быстрый лыжник».

Эстафеты

Теория. Правила безопасного поведения при проведении эстафет. Инструктаж по ТБ. Способы деления на команды. Повторение считалок.

Практические занятия:

- Эстафеты «Ходьба по начерченной линии», с доставанием подвижного мяча, «Кто первый?», эстафета парами.
- Эстафета с лазанием и перелезанием, линейная с прыжками, с бегом вокруг гимнастической скамейки, «веревочка под ногами».
- Эстафета с предметами (скакалки, мячи, обручи)

Народные игры

Теория. Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники. Классификация народных игр.

Практические занятия:

- Разучивание народных игр. Игра "Корову доить".
- Разучивание народных игр. Игра "Малечина - колечина".
- Разучивание народных игр. Игра "Коршун".
- Разучивание народных игр. Игра "Бабки".

Материально – техническое обеспечение программы: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Методическое обеспечение программы: игры, эстафеты, весёлые старты, рассказ, беседа, считалки, загадки, стихи, кроссворды, экскурсии, пословицы, поговорки, встречи со специалистами, народные приметы, ребусы.

Приёмы и методы

При реализации программы используются различные методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала;
- практические: апробирование новых игр: игры на свежем воздухе на школьной спортивной площадке, эстафеты, соревнования, конкурсы.

2.1.18.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ».

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;
- Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

- основы истории развития подвижных игр в России;
- педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;
- возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;
- правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
- значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

Должны уметь:

- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;
- технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;
- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

2.1.19. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».

2.1.19.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Программа курса внеурочной деятельности «Город мастеров» позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

Цели и задачи курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» рассчитана на проведение в 4 классе по 0,5 ч. в неделю: 17 ч. в год.

2.1.19.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».

4 класс

Тема 1. «Бумажный мир»

Техника и технологии. Материалы для работы. Квиллинг. Теория и приёмы. Панно «Букет цветов». Модульное оригами. Теория и приёмы. Лебедь. Цветы- сладкий подарок (крепированная и гофрированная бумага). Оригами. Теория и приемы. Кусудама.

Тема 2. «Волшебные нити»

Изонить. Воздушные шары из ниток. Новогодние игрушки. Видеоурок.

Канзаши. Теория и приёмы. Павлин. Вязание крючком. Салфетка.

Мягкая игрушка. Теория и приемы. «Слонёнок».

Тема 3. «Расписные чудеса»

Работа с крупой. Фасоль. Ночная сказка. Батик холодный и горячий. Теория и приемы. Картина на ткани.

Тема 4: «Свободная техника»

Топиарий- дерево счастья из кофе. Теория и приемы.

«Вторая жизнь вещей». Массажный коврик из пробок.

Фриволите. Челночное плетение. Теория и приемы.

Тема 5: «Плетение»

Плетение из газет. Теория и приемы. Корзина.

Бисероплетение. Теория и приёмы. Игольчатое и комбинированное плетение. Ель.

Итоговое занятие.

2.1.19.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

→ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

→ Обучающийся научится:

→ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

→ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

→ анализировать объекты, выделять главное;

→ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

→ устанавливать причинно-следственные связи;

→ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

→ подводить под понятие;

→ устанавливать аналогии;

→ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

→ Обучающийся получит возможность научиться:

→ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

→ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

→ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

→ В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

→ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

→ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

→ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

→ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

→ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

→ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

→ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

→ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

→ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

→ Достичь оптимального для каждого уровня развития;

→ Сформировать систему универсальных учебных действий;

→ Сформировать навыки работы с информацией.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

→ развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

→ расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

2.1.21. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

2.1.21.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» в 4 классе составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» предназначена для обучающихся 4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Цели программы:

1. Обучить правилам игры в шахматы.
2. Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи программы:

- Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.
- Научить ориентироваться на шахматной доске.
- Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами.
- Правильно расставлять фигуры перед игрой.
- Различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение рокировать.
- Объявлять шах.
- Ставить мат.
- Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.
- Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.
- Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.
- Сформировать умение записывать шахматную партию.
- Сформировать умение проводить элементарные комбинации.
- Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Объем программы: Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» во 2-4 классах рассчитана на 34 учебные недели по 0,5 ч. в неделю). Всего – 51 ч. за 3 года

обучения.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний, обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

2.1.21.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

1. **ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации

для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

2. **ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи).

Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”.

Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи. “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи. “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети должны знать:

принципы игры в дебюте; основные тактические приемы;

что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

2.1.21.3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТЫ».

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматы» является формирование следующих умений:

→ определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

→ в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Шахматы» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

→ **Определять и формулировать** цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

→ **Проговаривать** последовательность действий.

→ Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

→ Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

→ Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

→ Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

→ Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

→ Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

→ Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.

→ Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

→ Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

→ Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

К концу четвертого года обучения дети должны знать:

→ некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).

→ правила игры в миттельшпиле;

→ основные элементы позиции.

К концу четвертого года обучения дети должны уметь:

→ правильно разыгрывать дебют;

→ грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;

→ проводить элементарно анализ позиции;

→ составлять простейший план игры;

→ находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;

→ точно разыгрывать простейшие окончания;

→ пользоваться шахматными часами.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами

образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

→ успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

→ результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

→ принимать и удерживать учебную задачу;

→ планировать её решение;

→ контролировать полученный результат деятельности;

→ контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

→ предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

→ корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

→ знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

→ волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел

«Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа воспитания школы ИП Турсултанова Хеди Мусаевна (далее – программа воспитания) служит основой для разработки рабочей программы воспитания ООП НОО. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

→ предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

→ разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

→ реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

→ предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

→ предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел.

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

→ развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

→ формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

→ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

→ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

→ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

→ достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

→ осознание российской гражданской идентичности;

→ сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

→ готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

→ наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

→ сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

б) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

→ знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

→ сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

→ понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

→ понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

→ имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

→ принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

→ уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

→ сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

→ доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

→ умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

→ владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

→ сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

→ способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

→ проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

→ проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

→ бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

→ владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

→ ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

→ сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

→ сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

→ проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

→ проявляющий интерес к разным профессиям;

→ участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

→ понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

→ проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

→ выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

→ выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

→ обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

→ имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Уклад образовательной организации.

ИП Турсултанова Хеди Мусаевна располагается по адресу: Чеченская Республика, Урус-Мартановский муниципальный район, с.Алхан-Юрт, ул.Т.Гадушаева, 6. Имеется здание, рассчитанное на 140 посадочных мест, учебно-воспитательный процесс оснащен современным оборудованием. Обучаются в основном дети из благополучных семей. Лицензию на образовательную деятельность ИП Турсултанова Хеди Мусаевна получила в 2018 году, находится в части села с развитой инфраструктурой: объекты культуры и спорта. Это позволяет проводить культурные и спортивные мероприятия, что служит целевым ориентиром в

воспитании школьников.

Выстроено сетевое взаимодействие ИП Турсултанова Хеди Мусаевна с учреждениями дополнительного образования через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна воспитательной работы.

В 1–4-х классах ИП Турсултанова Хеди Мусаевна обучается 89 обучающихся. Состав обучающихся школы неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению. Обучающиеся с ОВЗ, которые должны обучаться инклюзивно нет.
- национальной принадлежности, которая определяется национальностью жителей микрорайона школы.

Источниками, оказывающими положительное влияние на воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

- высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельности;
- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими организациями, грамотно координирующий работу с обучающимися различных школьных объединений, собственным примером демонстрирующий активную гражданскую позицию.

В педагогической команде имеются квалифицированные специалисты, необходимые для сопровождения всех категорий обучающихся.

Возможные отрицательные источники влияния на детей: социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием своего ребенка.

Проблемные зоны, дефициты, препятствия достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

1. Сотрудничество с родителями – слабый отклик родительской общественности на призыв школы к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.
3. Установление единых требований к обучающимся со стороны педагогов и родителей.
4. Отсутствие интереса к воспитанию детей со стороны семьи.
5. Недостаточно высокий охват обучающихся НОО мероприятиями творческой и спортивной направленности.

Пути решения вышеуказанных проблем:

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.
4. Выработка единых требований к обучающимся со стороны педагогов и родителей.
5. Выработка и реализация мотивационных мер поддержки и привлечения обучающихся для участия в конкурсах творческой и спортивной направленности.
6. Активное привлечение к воспитательной работе всех субъектов профилактики.

Основу воспитательной системы составляют наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия: линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, день самоуправления в честь Дня учителя, новогодние огоньки, военно-спортивная игра «Зарница», мероприятия ко Дню Победы, фестиваль «В семье единой», творческий фестиваль «Школьная пора», Благотворительная ярмарка. Встреча выпускников «В кругу школьных друзей» и др.

Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы, в которых ИП Турсултанова Хеди Мусаевна принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. Школьный театр.
3. Проекты, организованные Российским обществом «Знание»

5. Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее».

6. Федеральный проект «Орлята России».

Основные традиции воспитания в ИП Турсултанова Хеди Мусаевна:

- в течение года реализуются основные школьные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- большое внимание со стороны педагогического коллектива отводится созданию ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления;
- у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники ИП Турсултанова Хеди Мусаевна ориентируются на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- важное место в воспитательной работе отводится педагогическому сопровождению одарённых детей;
- ключевой фигурой воспитания у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Традиции и ритуалы: у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна проводится еженедельная организационная линейка с поднятием Государственного флага РФ и выноса школьного знамени; посвящение в первоклассники, посвящение в пятиклассники, проведение Вахты Памяти, участие в социально значимых акциях и проектах.

Разработаны и выполняются нормы этикета обучающихся (правила поведения в школе).

Важную роль в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности играют социальные партнеры.

ИП Турсултанова Хеди Мусаевна реализует инновационные воспитательные практики:

1. Научно-исследовательская деятельность в сфере воспитания – процесс совместной работы ученика и педагога в изучении объекта, явления или процессов с определенной целью, но с неизвестным результатом. Целью такого взаимодействия является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

2. Театральная педагогика – создания условий для развития творческой личности.

3. Социальные практики: педагогический проект «Вертикаль» (профилактика деструктивного поведения обучающихся).

3.1.4. Дополнительные характеристики.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другие).

В рабочей программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другие).

Раздел дополняется описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных образовательной организацией.

Модуль "Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики"

Региональным компонентом воспитания подрастающего поколения в чеченской Республике является "Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики". На уровне ИП Турсултанова Хеди Мусаевна реализация ценностных ориентиров, представленных в Концепции, будет реализовываться через мероприятия, организованные в рамках традиций и обычаев чеченского народа по следующим направлениям:

- популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики;
- противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма в молодежной среде;
- воспитание молодежи в духе толерантности и уважительного отношения к представителям всех конфессий и национальностей;
- соблюдение традиций и обычаев чеченского народа и толерантность в Исламе (классные часы, беседы).

Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов по следующим направлениям:

- курсы, направленные на информационно-патриотического самосознания обучающихся;
- курсы по формированию функциональной грамотности обучающихся;
- курсы, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся;
- курсы, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся;
- курсы, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов;
- курсы, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся.

Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы; участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
- праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.
- Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;
- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
- родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

→ при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (Совет обучающихся), избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

→ профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Модуль «Наставничество»

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса, работу с учителями,

преподающими в данном классе, работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

→ инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

→ организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

→ проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

→ сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

→ проведение инструктажей по технике безопасности;

→ изучение и диагностика отношений в детском коллективе для поиска способов коррекции;

→ выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

→ выполнение функции наставника классным руководителем для каждого ученика в классе, передача опыта и знаний детям;

→ изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

→ поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

→ индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

→ коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса;

→ через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке (проведение совещаний при директоре «Адаптация обучающихся 1,5 классов», проведение уроков безопасности в сети Интернет и формированию финансовой грамотности);
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников (индивидуальные и групповые консультации педагога-психолога и социального педагога);
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- выборы и делегирование родителей для работы в школьных Совете родителей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, экскурсий, туристических походов, направленных на сплочение семьи и школы (организация и проведение мероприятий к праздничным и памятным датам: «День знаний», «День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День семьи»).

Модуль «Волонтерство»

Волонтерский отряд «Делай добро» — это добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно (без извлечения прибыли) выполнять работу по благоустройству памятных мест и территории села и школы, предоставлять услуги, оказывать поддержку различным социальным категориям населения (инвалидам, детям, пенсионерам и т. д.). Волонтерский отряд — это объединение добровольцев, участвующих в творческой, социально полезной, социально значимой деятельности.

Отряд волонтеров формируется для создания условий развития и реализации организаторского, творческого и интеллектуального потенциала социально-активных подростков. Волонтерский отряд призван воспитывать учащихся в духе гуманного отношения к людям, защищать их жизнь и здоровье, обеспечивать уважение к человеческой личности, способствовать воспитанию патриотизма и активной жизненной позиции. Направления деятельности волонтерского отряда: поддержка различных социальных категорий населения; экологическое направление; пропаганда здорового образа жизни.

В своей деятельности волонтерский отряд руководствуется Положением о волонтерской деятельности учреждения.

Деятельность волонтерского отряда представлена следующими акциями:

- помощь пожилым односельчанам);
- благоустройство школьной детской площадки,
- уборка мусора, пропаганда правил утилизации мусора,

- сбор игрушек, книг для детей детского сада;
- пропаганда здорового образа жизни;
- патриотические акции к 9 мая;
- пропаганда чтения книг и культурных ценностей;
- освещение событий в школьных медиа.

Модуль «Школьный спортивный клуб»

Школьный спортивный клуб - общественная организация педагогов, учащихся, родителей, способствующая развитию физической культуры, спорта и туризма в ИП Турсултанова Хеди Мусаевна

Его деятельность способствует повышению массовости занятий физической культурой и спортом; удовлетворению потребности обучающихся школы в занятиях физкультурой и спортом. Спортивный клуб нацелен на организацию и проведение спортивно-массовой работы в школе во внеурочное время.

Деятельностью клуба являются следующие аспекты:

- активизация физкультурно-спортивной работы и участие всех учащихся в спортивной жизни школы;
- пропаганда здорового образа жизни, личностных и общественных ценностей физической культуры и спорта;
- закрепление и совершенствование умений и навыков учащихся, полученных на уроках физической культуры, формирование жизненно необходимых физических качеств;
- воспитание у школьников общественной активности и трудолюбия, творчества и организаторских способностей;
- привлечение к спортивно-массовой работе в клубе родителей (законных представителей);
- проведение спортивных соревнований;
- улучшение спортивных достижений ИП Турсултанова Хеди Мусаевна на муниципальном и региональном уровнях.

2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

2.3.3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Директор - осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.

Заместитель директора по УВР - осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками.

Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».

Заместитель директора по ВР - организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.

Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию питания в образовательной организации.

Курирует деятельность школьного самоуправления, волонтерского объединения, родительского совета. Курирует деятельность классных руководителей. Обеспечивает работу «Навигатора дополнительного образования» в части школьных программ.

Классный руководитель - организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.

Учитель- предметник - реализует воспитательный потенциал урока.

2.3.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Воспитательная деятельность в Школе регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве.
- Положение о Родительском совете.
- Положение о Школьном самоуправлении.
- Положение об использовании государственных символов.
- Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.
- Положение о поощрениях и взысканиях.
- Положение о комиссии по урегулированию споров.
- Положение о внешнем виде учащихся.
- Положение о постановке детей и семей на ВШУ.
- Положение о Школьной службе медиации.
- Календарные планы воспитательной работы.
- Планы воспитательной работы классных руководителей.

2.3.3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ

Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ.

Педагогом-психологом, учителем-логопедом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.

Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому.

Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).

Обеспечено бесплатное питание (ОВЗ).

Обучающиеся с отклоняющимся поведением

Обеспечено социально-психологическое сопровождение.

Организована педагогическая поддержка.

Организованы консультации родителей (законных представителей)

педагога-психолога, социального педагога.

Организованы коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Обеспечена помощь в решении семейных и бытовых проблем.

Одаренные дети

Обеспечена консультации педагога-психолога.

Организовано психолого-педагогическое сопровождение.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

→ построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

→ обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогический коллектив ориентируется на:

→ формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов воспитания;

→ создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов дополнительного образования;

→ лично –ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.3.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

→ публичности, открытости поощрений- информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся;

→ соответствия артефактов и процедур награждения укладу ИП Турсултанова Хеди Мусаевна, качеству воспитывающей среды, символике Турсултанова Хеди Мусаевна;

→ прозрачности правил поощрения - наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур;

→ регулирования частоты награждений - недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.;

→ сочетания индивидуального и коллективного поощрения - использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды;

→ привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: рейтинги, благотворительная поддержка.

Рейтинг-размещение имен обучающихся, названий групп или классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём - либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

2.3.3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение
- прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса.

Самоанализ организуемой в ОО воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации школы) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ОО, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;

→ принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в ОО совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ОО интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью ИП Турсултанова Хеди Мусаевна.

Способами получения информации о состоянии организуемой в ОО совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости — их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете ОО.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных ключевых дел;
- совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- организуемой в ОО внеурочной деятельности;
- реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- существующего в ОО ученического самоуправления;
- функционирующих на базе ОО детских общественных объединений;
- проводимых в ОО экскурсий, экспедиций, походов;
- профориентационной работы ОО;
- работы школьных медиа;
- организации предметно-эстетической среды ОО;
- взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в ОО воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования ИП Турсултанова Хеди Мусаевна (далее - учебный план ООП НОО) является частью ООП НОО ИП Турсултанова Хеди Мусаевна, составлен в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в общеобразовательных организациях, а именно:

→ Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

→ Федеральный закон о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации") от 14.07.2022 № 295 -ФЗ;

→ Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286;

→ Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023г. №372.

→ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

→ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

→ Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Учебный план ИП Турсултанова Хеди Мусаевна составлен на основании Федерального учебного плана начального общего образования (вариант 3) с учетом Методических рекомендаций ГБУ ДО «Институт развития образования Чеченской Республики», утвержденных Ученым советом 23.01.2023 г. (протокол заседания №1) с изменениями от 24 августа 2023 г. и обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Учебный план ИП Турсултанова Хеди Мусаевна фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам, определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности у ИП Турсултанова Хеди Мусаевна.

Учебный план ИП Турсултанова Хеди Мусаевна обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план ИП Турсултанова Хеди Мусаевна состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть

учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Так, учитывая мнение участников образовательных отношений, часы учебных предметов: «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура» частично перераспределены на увеличение учебных часов, отводимых на изучение учебных предметов «Родной (чеченский) язык», «Родная (чеченская) литература».

При составлении учебного плана начального общего образования ИП Турсултанова Хеди Мусаевна (НОШ «Лидер») обеспечено соответствие требованиям ФГОС НОО (п.25), санитарно-эпидемиологическим требованиям СП 2.4.3648-20 (п.3.4.16) к процентному соотношению объёма обязательной части программы-80%, части, формируемой участниками образовательных отношений, - 20% от общего объёма программы.

Таким образом общий объём ООП НОО составляет 3816 академических часов (100%) из них: обязательная часть 80% = 3039 ак. ч (аудиторная нагрузка), часть, формируемая участниками образовательных отношений 20% = 777 ак.ч.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение (в том числе и количество часов по ФУП) федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

В ИП Турсултанова Хеди Мусаевна определен режим 5-дневная учебная неделя. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ – 40 минут;

в 2–4 классах – 45 минут.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 ч. – для 1 класса, 1,5 ч. – для 2 и 3 классов, 2 ч. – для 4 класса.

**3.1.2. Учебный план
начального общего образования по ФГОС-2021 и ФООП НОО
на 2023-2024 учебный год
(для 5-дневной учебной недели)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество академических часов в неделю / (год)				Всего за 4 года	ФПА
		1 кл. 33 уч.нед	2 кл. 34 уч.нед	3 кл. 34 уч.нед	4 кл. 34 уч.нед		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УП – 80%							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5/165	5/170	5/170	5/170	20/675	Диктант
	Литературное чтение	3/99	3/102	3/102	3 /102	12/405	Комплексная работа
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (чеченский) язык	3/99	3/102	3/102	3/102	12/405	Тестирование
	Литературное чтение на родном (чеченском) языке	2/66	2/68	2 /68	2/68	8 /270	Тестирование
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	1/34	1/34	1/34	3/102	Тестирование
Математика и информатика	Математика	4 /132	4/136	4/136	4 /136	16/540	Контрольная работа
Обществознание и естествознание («Окр. мир»)	Окружающий мир	2/66	2 /68	2/68	2 /68	8 /270	Тестирование
Основы религиозных культур и светской этики	ОРКСЭ (Модуль по выбору)	-	-	-	0,5 /17	0,5/17	Проект
Искусство	Изобразительное искусство	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	Творческая работа
	Музыка	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67,5	Тестирование
Технология	Технология	0,5/16,5	1/34	1/34	0,5/17	2/101,5	Проект
Физическая культура	Физическая культура	0,5/16,5	1/34	1/34	1/34	3,5/118,5	Тестирование

Итого предельно допустимая нагрузка при 5 дн.учебной неделе (по СанПиН 1.2.3685-21 при 5-дневной учебной неделе в 1 классе не более 21 часа, во 2-4 классах не более 23 часов):	21/693	23/782	23/782	23/782	90/3039	
ЧАСТЬ УП, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, -20%						
Курсы внеурочной деятельности*	5/165	6/204	6/204	6/204	23/777	
ИТОГО	26	29	29	29	113/ 3816 ч.	
Общая трудоёмкость ООП НОО:	Всего 3816 ч. Из них, - обязательная часть УП 3039 ч. (80 %), - часть УП, формируемая участниками ОО, - 777 ч. (20 %).					

3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график ИП Турсултанова Хеди Мусаевна составлен на основании федерального календарного учебного графика с учетом рекомендаций ГБУ ИРО ЧР, а также с учетом мнения участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

В Календарный учебный график ИП Турсултанова Хеди Мусаевна могут быть внесены корректировки в течение учебного года (решением педагогического совета и приказом директора) с учетом изменений действующего законодательства, федерального или регионального производственного календаря и других вынужденных ограничительных мер.

Организация образовательной деятельности в ИП Турсултанова Хеди Мусаевна осуществляется по учебным четвертям, в режиме 5-дневной учебной недели с учетом законодательства Российской Федерации.

Нерабочие праздничные дни федерального уровня:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2024 года – Новогодние каникулы;

7 января 2024 года – Рождество Христово;

23 февраля 2024 года – День защитника Отечества;

8 марта 2024 года – Международный женский день;

1 мая 2024 года – Праздник Весны и Труда;

9 мая 2024 года – День Победы;

12 июня 2024 года – День России;

6 ноября 2023 года (перенос праздничного дня 4 ноября) – День народного единства.

Региональные праздничные дни:

10, 11, 12 апреля 2024 года – Ураза Байрам;

16-19 июня 2024 года – Курбан Байрам.

Указанные нерабочие праздничные дни обозначены согласно производственным календарям на 2023 г. и 2024 г.

Календарный учебный график для 1 классов

(5-дневная учебная неделя)

Неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	Каникулы (дней)
1 четверть - 8 недель и 1 день – 41 учебный день. По ФКУГ - 8 учебных недель								
1					1.09	2.09	3.09	Осенние

2	4.09	5.09	6.09	7.09	8.09	09.09	10.09	каникулы - 10 календарных дней. По ФКУГ - 9 календарных дней
3	11.09	12.09	13.09	14.09	15.09	16.09	17.09	
4	18.09	19.09	20.09	21.09	22.09	23.09	24.09	
5	25.09	26.09	27.09	28.09	29.09	30.09	1.10	
6	2.10	3.10	4.10	05.10	06.10	7.10	8.10	
7	9.10	10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10	
8	16.10	17.10	18.10	19.10	20.10	21.10	22.10	
9	23.10	24.10	25.10	26.10	27.10	28.10	29.10	
10	30.10	31.10	1.11	02.11	3.11	4.11	5.11	
11	6.11							
2 четверть – 7 недель и 4 дня- 39 учебных дней. По ФКУГ - 8 учебных недель								
11		07.11	8.11	09.11	10.11	11.11	12.11	Зимние каникулы - 10 календарных дней. По ФКУГ - 9 календарных дней
12	13.11	14.11	15.11	16.11	17.11	18.11	19.11	
13	20.11	21.11	22.11	23.11	24.11	25.11	26.11	
14	27.11	28.11	29.11	30.11	1.12	2.12	3.12	
15	04.12	5.12	06.12	7.12	8.12	9.12	10.12	
16	11.12	12.12	13.12	14.12	15.12	16.12	17.12	
17	18.12	19.12	20.12	21.12	22.12	23.12	24.12	
18	25.12	26.12	27.12	28.12	29.12	30.12	31.12	
19	01.01	02.01	03.01	04.01	05.01	06.01	07.01	
20	8.01							
3 четверть – 9 недель и 3 дня – 48 учебных дней. По ФКУГ - 10 учебных недель								
20		09.01	10.01	11.01	12.01	13.01	14.01	Дополнительны е каникулы – 9 календарных дней. По ФКУГ - 9 календарных дней Весенние каникулы – 9 календарных дней. По ФКУГ - 9 календарных дней
21	15.01	16.01	17.01	18.01	19.01	20.01	21.01	
22	22.01	23.01	24.01	25.01	26.01	27.01	28.01	
23	29.01	30.01	31.01	01.02	02.02	3.02	4.02	
24	5.02	6.02	07.02	08.02	09.02	10.02	11.02	
25	12.02	13.02	14.02	15.02	16.02	17.02	18.02	
26	19.02	20.02	21.02	22.02	23.02	24.02	25.02	
27	26.02	27.02	28.02	29.02	1.03	02.03	03.03	
28	4.03	5.03	6.03	7.03	08.03	09.03	10.03	
29	11.03	12.03	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	
30	18.03	19.03	20.03	21.03	22.03	23.03	24.03	
31	25.03	26.03	27.03	28.03	29.03	30.03	31.03	
4 четверть – 7 недель и 2 дня - 37 учебных дней. По ФКУГ - 7 учебных недель								
32	1.04	2.04	3.04	4.04	5.04	6.04	7.04	Летние каникулы – до 01. 09.2024. По ФКУГ - не менее 8 недель.
33	08.04	09.04	10.04	11.04	12.04	13.04	14.04	
34	15.04	16.04	17.04	18.04	19.04	20.04	21.04	
35	22.04	23.04	24.04	25.04	26.04	27.04	28.04	
36	29.04	30.04	1.05	02.05	03.05	04.05	05.05	
37	6.05	07.05	08.05	09.05	10.05	11.05	12.05	
38	13.05	14.05	15.05	16.05	17.05	18.05	19.05	
39	20.05	21.05	22.05	23.05	24.05	25.05	26.05	
40	27.05	28.05	29.05	30.05				
Условные обозначения: К-каникулы, В-выходные (праздничные дни), З-Компенсирющие дни								
Комментарий: В целях компенсации недостающих учебных дней: с 27.05. по 30.05. проводятся уч. занятия								

Начало учебного года – 01.09.2023.

Конец учебного года: – 30.05.2024

1-я четверть: 01.09.2023 – 27.10.2023

2-я четверть: 07.11.2023 - 29.12.2023

3-я четверть: 09.01.2024 - 22.03.2024

4-я четверть: 01.04.2024 - 30.05.2024

Каникулы:

Осенние каникулы: 27.10.2023 – 06.11.2023

Зимние каникулы: 30.12.2023 – 08.01.2024.

Дополнительные каникулы: 17.02.2024 – 25.02.2024

Весенние каникулы: 23.03.2024 – 31.03.2024.

Летние каникулы: 31.05.2024 – 31.08.2024.

РЕЖИМ 1-Х КЛАССОВ В 1-М ПОЛУГОДИИ

Расписание звонков для 1 класса

№ урока	Начало	Окончание	Перемена
1	8:30	9:05	15 мин.
2	9:20	9:55	15 мин.
3	10:10	10:45	15 мин.
4	11:00	11:35	
11.35-12.35 время обеда и отдыха			
5	12:35	13:10	10мин.
Время отдыха и полдника 13.20-17.00			

Календарный учебный график для 2 - 4 классов (5-дневная учебная неделя)

Неделя	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	Каникулы (дней)
1 четверть - 8 недель и 1 день – 41 учебный день. По ФКУГ - 8 учебных недель								
1					1.09	2.09	3.09	Осенние каникулы - 10 календарных дней. По ФКУГ - 9 календарных дней
2	4.09	5.09	6.09	7.09	8.09	09.09	10.09	
3	11.09	12.09	13.09	14.09	15.09	16.09	17.09	
4	18.09	19.09	20.09	21.09	22.09	23.09	24.09	
5	25.09	26.09	27.09	28.09	29.09	30.09	1.10	
6	2.10	3.10	4.10	05.10	06.10	7.10	8.10	
7	9.10	10.10	11.10	12.10	13.10	14.10	15.10	
8	16.10	17.10	18.10	19.10	20.10	21.10	22.10	
9	23.10	24.10	25.10	26.10	27.10	28.10	29.10	
10	30.10	31.10	1.11	02.11	3.11	4.11	5.11	
11	6.11							
2 четверть – 7 недель и 4 дня- 39 учебных дней. По ФКУГ - 8 учебных недель								
11		07.11	8.11	09.11	10.11	11.11	12.11	Зимние каникулы - 10 календарных дней. По ФКУГ - 9 календарных
12	13.11	14.11	15.11	16.11	17.11	18.11	19.11	
13	20.11	21.11	22.11	23.11	24.11	25.11	26.11	
14	27.11	28.11	29.11	30.11	1.12	2.12	3.12	
15	04.12	5.12	06.12	7.12	8.12	9.12	10.12	
16	11.12	12.12	13.12	14.12	15.12	16.12	17.12	

17	18.12	19.12	20.12	21.12	22.12	23.12	24.12	дней
18	25.12	26.12	27.12	28.12	29.12	30.12	31.12	
19	01.01	02.01	03.01	04.01	05.01	06.01	07.01	
20	8.01							
3 четверть – 10 недель и 2 дня – 52 учебных дней. По ФКУГ - 11 учебных недель								
20		09.01	10.01	11.01	12.01	13.01	14.01	Весенние каникулы – 9 календарных дней. По ФКУГ - 9 календарных дней
21	15.01	16.01	17.01	18.01	19.01	20.01	21.01	
22	22.01	23.01	24.01	25.01	26.01	27.01	28.01	
23	29.01	30.01	31.01	01.02	02.02	3.02	4.02	
24	5.02	6.02	07.02	08.02	09.02	10.02	11.02	
25	12.02	13.02	14.02	15.02	16.02	17.02	18.02	
26	19.02	20.02	21.02	22.02	23.02	24.02	25.02	
27	26.02	27.02	28.02	29.02	1.03	02.03	03.03	
28	4.03	5.03	6.03	7.03	08.03	09.03	10.03	
29	11.03	12.03	13.03	14.03	15.03	16.03	17.03	
30	18.03	19.03	20.03	21.03	22.03	23.03	24.03	
31	25.03	26.03	27.03	28.03	29.03	30.03	31.03	
4 четверть – 7 недель и 3 дня - 38 учебных дней. По ФКУГ - 7 учебных недель								
32	1.04	2.04	3.04	4.04	5.04	6.04	7.04	Летние каникулы – до 01. 09.2024. По ФКУГ - не менее 8 недель.
33	08.04	09.04	10.04	11.04	12.04	13.04	14.04	
34	15.04	16.04	17.04	18.04	19.04	20.04	21.04	
35	22.04	23.04	24.04	25.04	26.04	27.04	28.04	
36	29.04	30.04	1.05	02.05	03.05	04.05	05.05	
37	6.05	07.05	08.05	09.05	10.05	11.05	12.05	
38	13.05	14.05	15.05	16.05	17.05	18.05	19.05	
39	20.05	21.05	22.05	23.05	24.05	25.05	26.05	
40	27.05	28.05	29.05	30.05	31.05			
Условные обозначения: К-каникулы, В-выходные (праздничные дни), З-Компенсирующие дни								
Комментарий: В целях компенсации недостающих учебных дней: с 27.05. по 31.05. проводятся уч. занятия								

Начало учебного года – 01.09.2023.

Конец учебного года: – 31.05.2024

1-я четверть: 01.09.2023 – 27.10.2023

2-я четверть: 07.11.2023 - 29.12.2023

3-я четверть: 09.01.2024 - 22.03.2024

4-я четверть: 01.04.2024 - 31.05.2024

Каникулы:

Осенние каникулы: 27.10.2023 – 06.11.2023

Зимние каникулы: 30.12.2023 – 08.01.2024.

Весенние каникулы: 23.03.2024 – 31.03.2024.

Летние каникулы: 01.06.2024 – 31.08.2024.

Расписание звонков для 1 класса

№ урока	Начало	Окончание	Перемена
1	8:30	9:10	15 мин.
2	9:25	10:05	15 мин.
3	10:20	11:00	15 мин.

4	11:15	11:55	
11.55-12.55 время обеда и отдыха			
5	12:55	13:35	10мин.
Время отдыха и полдника 13.45-17.00			

Расписание звонков для 2-4 классов

№ урока	Начало	Окончание	Перемена
1	8:30	9:15	10 мин.
2	9:25	10:10	10 мин.
3	10:20	11:05	10 мин.
4	11:15	12:00	10 мин.
5	12:10	12:55	
12.55-13.55 время обеда и отдыха			
6	13:55	14:40	
14.20- 17.00 время полдника и отдыха			

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация проводится во 2–4-х классах с 15 апреля 2024 года по 17 мая 2024 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана и курсам внеурочной деятельности. В соответствии с частью 17 статьи 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 08.06.2020 № 164-ФЗ «О внесении изменений в статьи 71.1 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"») промежуточная аттестация по необходимости может быть проведена с применением электронных ресурсов. В первых классах промежуточную аттестацию проводят с учетом текущих достижений обучающихся, безотметочно.

Класс	Предметы	Формы промежуточной аттестации
1	Все предметы учебного плана	Учет текущих достижений обучающихся (педагогическое наблюдение)
2-3	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием
4	Русский язык	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-4	Родной язык (чеч.)	Диктант с грамматическим заданием
2-4	Литературное чтение	Комплексная работа
2-4	Литературное чтение на родном языке (чеченском)	Тестирование
2-4	Иностранный язык (англ.)	Тестирование
2-3	Математика	Контрольная работа
4	Математика	Итоговая контрольная работа в формате ВПР

2-3	Окружающий мир	Итоговый тест
4	Окружающий мир	Итоговая контрольная работа в формате ВПР
2-4	Технология	Проектная работа
4	ОРКСЭ	Проектная работа
2-4	Изобразительное искусство	Творческая работа
2-4	Музыка	Итоговый тест
2-4	Физическая культура	Сдача контрольных нормативов. Обучающиеся, освобождённые от уроков физической культуры по состоянию здоровья, выполняют итоговый тест.

**Курсы
внеурочной деятельности, по которым
осуществляется промежуточная аттестация**

Класс	Курсы внеурочной деятельности, по которым осуществляется промежуточная аттестация	Формы проведения аттестации
1-4	Разговоры о важном	Собеседование
1-4	Читаем, считаем, наблюдаем	Собеседование
1-4	Экскурсия в профессии	Собеседование
1-4	Весёлые нотки	Тестирование
1-4	Веселый художник	Тестирование
2-4	Орлята России	Защита проекта
1-4	Подвижные игры	Тестирование
4	Город мастеров	Тестирование

3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности ИП Турсултанова Хеди Мусаевна сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого - педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

→ поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

→ совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и основное содержание внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Основное содержание занятий
Обязательная часть	
Информационно-	Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к

<p>просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»</p>	<p>своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.</p>
<p>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</p>	<p>Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся</p>	<p>Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и в непрофессиональной деятельности. Основные организационные формы: профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков. Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.</p>
<p>Вариативная часть</p>	
<p>Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и</p>	<p>Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p>

<p>социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p>Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p>Основные направления деятельности:</p> <p>занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей;</p> <p>занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений;</p> <p>дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения;</p> <p>специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации.</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов</p>	<p>Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p> <p>Основные задачи:</p> <p>раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре;</p> <p>физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых;</p> <p>оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p>Основные организационные формы:</p> <p>занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.);</p> <p>занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований);</p> <p>занятия школьников в объединениях туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев);</p> <p>занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов "Орлята России".</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности</p>	<p>Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p>Основная задача: обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной</p>

социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	жизни. Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива, иницилирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе и т.п.
---	--

План
внеурочной деятельности для уровня начального общего образования
ИП Турсултанова Хеди Мусаевна на 2023-2024 учебный год

Направления курсов ВУД	Наименование курсов ВУД	Количество недельных часов				Всего	ФПА
		I	II	III	IV		
		33 нед.	34 нед.	34 нед.	34 нед.		
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ							
Информационно-просветительская работа с обучающимися патриотической, нравственной и экологической направленности	Разговоры о важном	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	Собеседование
Формирование функциональных компетенций младшего школьника	Читаем, считаем, наблюдаем	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	Собеседование
Формирование профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Экскурсия в профессии	1/33	1/34	1/34	1/34	4/135	Собеседование
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Удовлетворение интересов	Весёлые нотки	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67	Тестирование

и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Веселый художник	0,5/16,5	0,5/17	0,5/17	0,5/17	2/67	Тестирование
	Орлята России	-	0,5/17	0,5/17	0,5/17	1,5/51	Защита проекта
	Подвижные игры	1/33	1/34	1/34	0,5/17	3,5/118	Тестирование
	Город мастеров	-	-	-	0,5/17	0,5/17	Тестирование
	Шахматы	-	0,5/17	0,5/17	0,5/17	1,5/51	Тестирование
ИТОГО		5/165	6/204	6/204	6/204	23/777	

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ИП Турсултанова Хеди Мусаевна реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе ИП Турсултанова Хеди Мусаевна изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН воспитательной работы ИП Турсултанова Хеди Мусаевна

Основные школьные дела			
Дела, события, мероприятия	Участники	Время	Ответственные
Праздник первого звонка. День Знаний.	1-4	1 сентября	Ответственная за ВР, кл. рук.
День Чеченской Республики	1-4	6 сентября	Ответственная за ВР, кл. рук.
Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	Ответственная за ВР, кл. рук.
День чеченской женщины	1-4	Сентябрь	Ответственная за ВР, кл. рук.
Международный день пожилых людей	1-4	1 октября	Ответственная за ВР, кл. рук.
Международный День учителя, День города, День молодежи	1-4	октябрь	Ответственная за ВР, кл. рук.
Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения пророка Мухаммада (с.а.в.): -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивков; -беседы, классные часы	1-4	октябрь	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог ДНВ

День народного единства	1-4	4 ноября	Ответственная за ВР, кл. рук.
Праздник Осени	1-4	ноябрь	Ответственная за ВР, кл. рук.
День Матери	1-4	Последнее воскресенье ноября	Ответственная за ВР, кл. рук.
Международный день инвалидов	1-4	3 декабря	Ответственная за ВР, кл. рук.
День Конституции Российской Федерации	1-4	12 декабря	Ответственная за ВР, кл. рук.
Новогодние мероприятия.	1-4	декабрь	Ответственная за ВР, кл. рук.
Цикл мероприятий, посвященных Дню почитания и памяти Кунта- Хаджи Кишиева -конкурс чтецов Корана -конкурс нашивов; -беседы, классные часы	1-4	Декабрь-январь	Ответственная за ВР, кл. рук., педагог ДНВ
День российской науки	1-4	8 февраля	Кл. рук.
Прощание с Азбукой	1	февраль	Кл. рук.
Международный день родного языка	1-4	21 февраля	Кл. рук.
День Защитника Отечества	1-4	23 февраля	Кл. рук.
Ислам об отношении к родителям (беседы)	1-4	В течение года	Педагог по ДНВ
Международный женский день	1-4	8 марта	Ответственная за ВР, кл. рук.
День Конституции Чеченской Республики	1-4	март	Ответственная за ВР, кл. рук.
День Космонавтики	1-4	12 апреля	Ответственная за ВР, кл. рук.
День Мира - отмена КТО	1-4	апрель	Зам директора по ВР, кл. рук.
День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	1-4	12 апреля	Ответственная за ВР, кл. рук.
День чеченского языка	1-4	апрель	Ответственная за ВР, кл. рук.
Неделя добра	1-4	апрель	Ответственная за ВР, кл. рук.

День Весны и Труда	1-4	1 мая	Ответственная за ВР, кл. рук.
День Победы. Проект «Наследники Великой Победы», «Календарь Победы»	1-4	9 мая	Ответственная за ВР, кл. рук.
День памяти скорби народов Чеченской республики	1-4	Май	Ответственная за ВР, кл. рук.
Праздник «Прощай, начальная школа»	1-4	Май	Ответственная за ВР, кл. рук.
Урочная деятельность			
Правила учебных кабинетов	1-4	Сентябрь	Кл. рук., Учителя-предметники
Визуальные образы (предметно-эстетическая среда, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности)	1-4	В течение года	Кл. рук., Учителя-предметники
Уроки-экскурсии, уроки в театре, уроки в музее, уроки в библиотеке	1-4	В течение года	Кл. рук., Учителя-предметники
Проведение: - обучающих мероприятий: олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др. -учебно-развлекательных мероприятий: конкурс игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков	1-4	В течение года	Кл. рук., Учителя-предметники
Заседания школьного самоуправления	1-4	В течение года	Ответственная за ВР
Школьная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	1-4	Согласно плану МО начальных классов	Руководитель МС, учителя-предметники
Внеурочная деятельность			

Классный час «Разговор о важном» (цикл классных часов для обучающихся 1-2, 3-4 классов)	1-4	1 ч.	Кл. рук.
Курс внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности «Читаем, считаем, наблюдаем»	1-4	1 ч.	Кл. рук.
Кем быть?	1-4	1 ч.	Кл. рук.
Веселый художник	1-4	0,5	Учитель-предметник
Веселые нотки	1-4	0,5	Учитель-предметник
Подвижные игры.	4	1 ч.-1-3 кл., 0,5 – 4 класс	Кл. рук.
Орлята России	2-3	1 ч.	Учитель-предметник
Шахматы	4	0,5 ч.	Кл. рук.
Классное руководство			
Подготовка к началу нового учебного года. Изучение личных дел обучающихся, собеседование с медицинским работником школы	1-4	август-сентябрь	Кл. рук., родительский комитет
День Знаний: классные часы, беседы	1-4	1 сентября	Кл. рук., родительский комитет
Классные коллективные творческие дела	1-4	согласно планам ВР	Кл. рук., родительский комитет
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке	1-4	Согласно плану	Кл. рук., родительский комитет
Экскурсии	1-4	Согласно плану	Кл. рук., родительский комитет
Изучение учащихся класса (потребности, интересы,	1-4	В течение учебного	Кл. рук.

склонности и другие личностные характеристики членов классного коллектива), отношений, общения и деятельности в классном коллективе с помощью наблюдения, игр, методики для исследования мотивов участия школьников в деятельности и для определения уровня социальной активности обучающихся		года	
Адаптация первоклассников	1	сентябрь	Кл. рук.
Формирование традиций в классном коллективе: «День именинника», праздничные концерты ко Дню чеченской женщины, Дню Матери, Дню джигита, Дню защитника Отечества, 8 Марта	1-4	В течение учебного года	Кл. рук.
Установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела)	1-4	В течение учебного года	Кл. рук.
Коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса		По мере необходимости	Кл. рук.
Индивидуальные беседы с обучающимися. Контроль слабоуспевающих детей	1-4	Систематически	Кл. рук.
Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность	1-4	В течение учебного года	Кл. рук.
Организация предметно-пространственной среды			
Оформление классных кабинетов и рекреаций тематическими баннерами	1-4	сентябрь 1-я неделя	Кл. рук.
Оформление выставок: рисунков, поделок в рекреациях школы	1-4	сентябрь 1-я неделя	Ответственная за ВР
Событийное оформление	1-4	В течение	Ответственная за ВР

пространства при проведении конкретных школьных дел		года	
Взаимодействие с родителями			
Встречи с родителями будущих первоклассников	1	август	Администрация школы
Общешкольное родительское собрание на тему: «Семья и школа: взгляд в одном направлении». Выборы родительского комитета школы	1-4	август	Администрация школы
Общешкольное собрание по теме: «Роль семьи в формировании здорового образа жизни школьника» с приглашением медицинских работников	1-4	декабрь	Ответственная за ВР, председатель родительского комитета
Участие родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных творческих мероприятий, акций, экскурсий	1-4	В течение года, по плану	Кл. рук.
Самоуправление			
Формирование активов класса	1-4	1-я неделя сентября	Ответственная за ВР
Заседание ученического совета школы, планирование работы на новый учебный год, выборы президента «Школьной республики»	3-4	октябрь	Ответственная за ВР
Участие в ключевых делах школы.	1-4	В течение года	Ответственная за ВР, классные руководители
Участие в конкурсе «Самый лучший класс»	1-4	В течение года	Ответственная за ВР, классные руководители
Профилактика и безопасность			
Цикл классных часов на тему «Мы идём в школу» (безопасный маршрут), «Безопасный интернет», «Береги своё здоровье»	1-4	ежемесячно	Ответственная за ВР, классные руководители
Мероприятие, посвященное Дню солидарности в борьбе с терроризмом: информационный	1-4	2 сентября	Ответственная за ВР, кл. рук.

час - беседа на тему: «Мы хотим в мире жить»			
Беседы: «Минутка-безопасности»	1-4	Ежедневно	Кл. рук.
Беседы на тему: «Безопасные каникулы»	1-4	Каникулярное время	Ответственная за ВР, педагог по ДНВ
Беседы с приглашением представителей правоохранительных органов и комитета по антитеррору	1-4	Один раз в полугодие	Заместитель директора по ВР, педагог по ДНВ
Социальное партнёрство			
Совместные беседы с инспектором ПДН по профилактике правонарушений.	1-4	В течение учебного года	Ответственная за ВР, кл. рук., инспектор ПДН
Профорентация			
Циклы классных часов и бесед «Мир профессий»	1-4	По плану работы	Кл. рук.
Встречи с представителями разных профессий	1-4	В течение года	Кл. рук.
Организация праздника «Ярмарка профессий»	1-4	Январь	Кл. рук.
Циклы профорентационных часов общения «Профессиональное самоопределение»	1-4	Один раз в месяц	Ответственная за ВР, кл. рук.
Школьные медиа			
Размещение информации о проведенных мероприятиях на страницах школьной газеты, Телеграмм.	1-4	в течение года	Кл. рук., родители
Выпуск агитационного тематического материала (буклеты, листовки, памятки, письма, открытки)	1-4	в течение года	Кл. рук., родители
Участие в конкурсе рисунков, стенгазет и фотовыставках	1-4	в течение года	Кл. рук., родители
Видео - фотосъемка классных мероприятий.	1-4	в течение года	Кл. рук., родители

Экскурсии, экспедиции, походы			
Установочные беседы в классах на тему «Правила безопасности во время экскурсий и походов»	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение Мемориального комплекса им. А-Х. Кадырова	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение Национального музея Чеченской Республики	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение исторических мест, музеев на территории Чеченской Республики	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл. рук.
Посещение театров: им. М.Ю. Лермонтова, имени Х. Нурадилова	1-4	Согласно плану	Ответственная за ВР, кл.рук.

3.5. Система условий реализации программы начального общего образования

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в ИП Турсултанова Хеди Мусаевна, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
 - использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
 - обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
 - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников ИП Турсултанова Хеди Мусаевна, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
 - эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.
- При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО

Качественный состав педагогических работников, реализующих ООП НОО

	Количество	Процентов (%)
Всего учителей в школе:	5	100 %
Из них реализующих ООП НОО	5	100 %
Образовательный ценз		
Высшее образование	3	60 %
Среднее профессиональное	2	40 %
Квалификационная категория		
Высшая	0	0 %
Первая	4	80 %
Соответствие занимаемой должности	1	20 %
Возрастной состав педагогических работников		
моложе 25 лет	3	60 %
от 25 до 35 лет	2	40 %
от 35 до 55 лет	0	0 %
старше 55 лет	0	0 %
Распределение кадров в зависимости от педагогического стажа		
менее 3 лет	3	60 %
от 3 до 5 лет	1	20 %
от 5 до 10 лет	1	20%
от 10 до 25 лет	0	0 %
свыше 25 лет	0	0 %

ИП Турсултанова Хеди Мусаевна также укомплектовано вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования: обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками ИП Турсултанова Хеди Мусаевна системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерий	Показатель	Индикатор	Периодичность	Оценка в баллах
Реализация дополнительных проектов (групповые и индивидуальные учебные проекты учащихся, социальные проекты, др.)	Внеурочная деятельность по предмету (организация и проведение вечера, концерта, экскурсии, конкурса по предметам)	Представление сценария, организация и проведение вечера, концерта, экскурсии, конкурса по предметам)	Ежемесячно	3 за каждое мероприятие
	Организация проектной и	Наличие призовых мест учащихся на	По представленным	Школа - 3; район:

	исследовательской работы учащихся	научно практических конференциях, конкурсах исследовательских работ	протоколам результативности	победитель - 5; призер - 4; участник - 1. ЧР: победитель - 10; призер-8; участник - 3.
Организация (участие) системных исследований, мониторинга индивидуальных достижений обучающихся	Мониторинг индивидуальных достижений обучающихся	Средний балл учащихся по итогам четверти (по всем классам, в которых учитель ведет предмет) в сравнении с тем же показателем предыдущего периода	По итогам четверти (триместра)	Ниже - 0; Равен - 1; Выше - 2.
	Внешняя экспертиза	Наличие документов, представляющих результаты внешней экспертизы.	По факту	60-69% - 1; 70-79% - 2; 80-100% - 3.
	Участие учителя в реализации внеурочной деятельности по предмету	Наличие документов, подтверждающих факт участия	По факту	До 3
Реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями учащихся.	Положительная оценка деятельности учителя со стороны родителей	Качественное ведение журналов.	1 раз в четверть	От минус 2 до + 2
	Положительная оценка деятельности учителя со стороны родителей	Качественное ведение журналов.	1 раз в четверть	От минус 2 до + 2
		Жалобы со стороны родителей	1 раз в четверть	При наличии - 2
		Качество ведения школьной документации (кл. журнал, стат. отчеты и др.)	1 раз в четверть	От минус 1 до + 1
	Повышение авторитета и имиджа у родителей, общественности	Выступление на ТВ, статьи в СМИ, на различных сайтах.	По факту	До 3
	Соблюдение классом требований к внешнему виду учащихся	Результаты рейдов	1 раз в четверть	От минус 1 до + 1

Участие и результаты участия учащихся на олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и др.	Результативность участия в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и др.	Наличие сертификатов, грамот, дипломов, приказов по результатам: Всероссийская олимпиада школьников.	По факту	Школа: победитель -2 балла за каждого уча-ся; район: победитель - 3; призер - 2; УР: победитель - 5; призер - 4; участник 1; РФ: победитель 10; призер - 8; участник - 5.
		Конкурсы, игры (Русский медвежонок, Золотое Руно, Британский бульдог, Кенгуру, Олимпус, КИТ).	По факту	Только победители: школа -1; район - 2; ЧР - 3; РФ - 5.
		Творческие конкурсы	По факту	Наличие победителей : 5; Призовые места - 3; Участники - 1.
		Конкурсы по дополнительному образованию (вокал, хореография, ИЗО, чтецы).	По факту	Школа - 1; район - 2; ЧР - 3.
Участие в коллективных педагогических проектах.	Проведение открытых уроков, мастер-классов для профессиональн ой и непрофессиональ ной аудитории	Наличие плана-конспекта и самоанализа мероприятия	По факту	Школа - 2; район - 3; ЧР - 5; РФ - 10.
	Выступление на педагогическом совете, заседании МС, МО, конференциях, семинарах.	Учителем подготовлены и проведены выступления на педагогическом совете, заседании МС, МО, конференциях, семинарах.	По факту	Школа - 2; район - 3; ЧР - 5; РФ - 10.
	Участие в инновационной работе школы	Размещение материалов на сайте ИП Турсултанова Хеди Мусаевна	4 раза в год	1
	Обогащение и	Участие в	1 раз в год	Очно: район -

	распространение собственного педагогического опыта	профессиональных конкурсах		10; УР - 15; Дистанционно: участие - 2; диплом 1 ст. - 5; диплом 2,3 ст. - 3.
	Участие в инновационной работе школы	Факт участия в разработке ООП. Качество и своевременность сдачи рабочих программ, планов воспитательной работы и др. документов, применяемых в ООП.	Сентябрь	До 5
	Результативность участия в спортивных соревнованиях, конкурсах по туризму	Наличие победителей и призовых мест	По факту	Школа: I место - 3; место - 2; место - 1; район - I место - 4; место - 3, место - 2; ЧР - I место - 5; место - 4, место - 3.
	Соблюдение ТБ, ОТ	Наличие происшествий, травм во время проведения занятий, перемен.	ежемесячно	Минус 2.
Организация физкультурной-оздоровительной и спортивной работы.	Оборудование и организация работы учебного кабинета, направленная на повышение уровня и качества знаний обучающихся.	Наличие перспективного плана развития, журнала инструктажа. Соблюдение ТБ, ОТ и СанПин в кабинете.	1 раза в год	До 5.
Работа с детьми из социально неблагополучных семей.				
Создание элементов образовательной инфраструктуры (оформление				

Одним из условий готовности ИП Турсултанова Хеди Мусаевна к реализации ФГОС НОО является функционирование системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО. Система методической работы в школе в период реализации ФГОС НОО включает проведение следующих мероприятий:

- семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО;
- тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО;
- заседания школьных методических объединений по проблемам реализации ФГОС НОО;
- конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров ИП Турсултанова Хеди Мусаевна по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО;
- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы ИП Турсултанова Хеди Мусаевна;
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в следующих формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей

когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года (краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации (расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.5.3. Информационно-методические условия реализации ООП НОО

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В ИП Турсултанова Хеди Мусаевна применяются информационно-коммуникационные

технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС ИП Турсултанова Хеди Мусаевна оснащено соответствующим и техническими средствами и специальным оборудованием.

ИП Турсултанова Хеди Мусаевна располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

→ достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

→ формирование функциональной грамотности;

→ доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;

→ доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

→ организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

→ реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

→ включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

→ проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

→ фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

→ проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

→ взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

→ формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

В ИП Турсултанова Хеди Мусаевна определены необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

№	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	имеются	

II	Учебно-наглядные пособия	имеются	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	имеются	
V	Служба технической поддержки	имеется	

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

**Перечень
учебников, учебных пособий для реализации ООП НОО
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название учебника	Авторский коллектив	Классы	Издательство	Год выпуска
1	Азбука	Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. в 2-х ч.	1	Просвещение	2020-2023
2	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	1	Просвещение	2020-2023
	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	2	Просвещение	2020-2023
	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	3	Просвещение	2020-2023
	Русский язык	Канакина В. П., Горецкий В. Г. в 2-х ч.	4	Просвещение	2020-2023
2	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2- х ч.	1	Просвещение	2020-2023
	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2- х ч.	2	Просвещение	2020-2023
	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2- х ч.	3	Просвещение	2020-2023
	Литературное чтение	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. в 2- х ч.	4	Просвещение	2020-2023
4	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык. В 2-х ч.	2	Просвещение	2020-2023

	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык. В 2-х ч.	3	Просвещение	2020-2023
	Английский язык	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. Английский язык. В 2-х ч.	4	Просвещение	2020-2023
5	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х ч.	1	Просвещение	2020-2023
	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х ч. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2023 г	2	Просвещение	2020-2023
	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х ч. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2023 г	3	Просвещение	2020-2023
	Математика	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. В 2-х ч. Ч.1,2. – М.: Просвещение, 2023 г	4	Просвещение	2020-2023
6	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	1	Просвещение	2020-2023
	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	2	Просвещение	2020-2023
	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	3	Просвещение	2020-2023
	Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч.	4	Просвещение	2020-2023
7	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1	Просвещение	2020-2023
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2	Просвещение	2020-2023
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	3	Просвещение	2020-2023
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	4	Просвещение	2020-2023
8	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	1	Просвещение	2020-2023
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	2	Просвещение	2020-2023
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского	3	Просвещение	2020-2023

		Б.М.			
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.	4	Просвещение	2020-2023
9	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1	Просвещение	2020-2023
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	Просвещение	2020-2023
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	Просвещение	2020-2023
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	Просвещение	2020-2023
10	Физическая культура	Лях В.И.	1-4	Просвещение	2020-2023

Список учебников и учебных пособий этнокультурного и регионального компонента

№	Название учебников	Класс	Авторы	Издательство	Год издания
Чеченский язык					
1	Абат	1	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
2	Нохчийн мотт	2	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий.	2022
4	Нохчийн мотт	3	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
5	Нохчийн мотт	4	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э., Эдилов С.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
Чеченская литература					
11	Дешаран книжка	1	Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
12	Дешаран книга	2	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022
13	Дешаран книга	3	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий.	2022
14	Дешаран книга	4	Солтаханов Э.Х., Солтаханов И.Э.	АО «ИПК» Грозненский рабочий	2022

Список пособий

№ п/п	Наименование	Класс
1	Г. Гловели, Е. Гоппе. Финансовая грамотность: Материалы для учащихся	1-4
2	Корлюгова Ю., Гоппе Е. Финансовая грамотность: учебная программа.	1-4
3	Корлюгова Ю., Гоппе Е. Финансовая грамотность:	1-4

	методические рекомендации для учителя	
4	Корлюгова Ю., Гоппе Е. Финансовая грамотность: методические рекомендации для родителей	1-4
5	Корлюгова Ю., Гоппе Е. Финансовая грамотность: Рабочая тетрадь	1-4

**Информационные ресурсы,
используемые школой при реализации ООП ООО**

№	Ресурс	Описание
1	Российская электронная школа (РЭШ)	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ - интерактивные уроки и задания для всех классов и по всем основным учебным предметам. Это более 120 тысяч уникальных задач, тематические курсы, видеоуроки, задания для самопроверки, каталог музеев, фильмов и музыкальных концертов. Портал также полезен учителям, которые могут воспользоваться лучшими дидактическими и методическими материалами по всем урокам.
2	Сервис «Яндекс. Учебник»	«Яндекс.Учебник» поможет проводить занятия по русскому языку и математике с помощью сервиса. Ресурс содержит более 35 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. Все задания разработаны опытными методистами с учётом федерального государственного стандарта. Ресурсом уже воспользовались более 1,5 миллиона школьников. В числе возможностей «ЯндексУчебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для учеников.
3	Сервис «ЯКласс»	«ЯКласс» - направлен на проверку усвоенного материала. Учитель задаёт обучающимся проверочную работу, обучающийся заходит на сайт и выполняет задание педагога; если обучающийся допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель/преподаватель получает отчёт о том, как обучающиеся справляются с заданиями.
4	Образовательная платформа «Учи.ру»	Учи.ру - крупная образовательная онлайн-платформа с целой системой онлайн заданий для учеников разных классов и разной подготовленности. Школьникам предлагаются интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а учителям и родителям - тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию, отображает прогресс учеников в личном кабинете. В личных кабинетах пользователей есть чат, где учителя, ученики и родители могут обсуждать задания, свои успехи и прогресс.
5	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»	Всероссийский образовательный проект «Урок цифры» позволяет школьникам не выходя из дома знакомиться с основами цифровой экономики, цифровых технологий и программирования. Для формирования уроков,

		доступных на сайте проекта, используются образовательные программы в области цифровых технологий от таких компаний, как «Яндекс», Mail.ru, «Лаборатория Касперского», «Сбербанк», «1С». Занятия на тематических тренажёрах проекта «Урок цифры» реализованы в виде увлекательных онлайн-игр и адаптированы для трёх возрастных групп – учащихся младшей, средней и старшей школы. Вместе с «Уроком цифры» школьники могут узнать о принципах искусственного интеллекта и машинном обучении, больших данных, правилах безопасного поведения в интернете и др.
6	ЛЕСТА.Российский учебник	ЛЕСТА (https://lecta.rosuchebnik.ru - доступ к электронным учебникам «ДРОФА») - образовательная платформа, содержащая электронные продукты для учителей. Здесь содержатся ЭФУ различных учебников и вспомогательных материалов для учителя. После регистрации педагогу будут доступны сервисы «Классная работа» и «Контрольная работа», с помощью которых легко планировать уроки, создавать презентации и красочные наглядные материалы.
7	Библиотека видеоуроков Интернетурок.ру	Интернет-урок (https://interneturok.ru/) - Образовательный портал InternetUrok.ru — это коллекция уроков по основным предметам школьной программы, постоянно пополняемая и свободная от рекламы. Уроки состоят из видео, конспектов, тестов и тренажёров. Сейчас на сайте собраны все уроки естественно-научного цикла для 1–11 классов и приблизительно половина уроков по гуманитарным дисциплинам.

**Перечень
электронных образовательных ресурсов и дистанционных образовательных технологий, используемых школой при реализации ООП ООО.**

Официальные ресурсы образовательного содержания:

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Официальный информационный портал единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru/>

Официальный сайт поддержки ГИА <https://gia.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

Сайт федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>

Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>

Образовательные ресурсы сети Интернет <http://www.catalog.iot.ru>

Национальный институт качества образования <https://www.eduniko.ru>

Федеральный институт оценки качества образования lk-fisoko.obrnadzor.gov.ru

Информационные ресурсы учителю Методическая поддержка учителю:

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>
Сеть творческих учителей - сайт для педагогов <http://www.it-n.ru/>
Федерация Интернет-образования <http://www.fio.ru/>
Учительский портал <https://www.uchportal.ru>
Медиаресурсы для образования и просвещения <http://www.videoresursy.ru>
Портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании <http://www.edu.-all.ru>
Яндекс. Учебник. <https://education.yandex.ru>
Школьная цифровая платформа <https://newschool.pcb1.ru>
Сберкласс <https://sberclass.ru>
Канал Школьной цифровой платформы <https://www.youtube.com/channel/>
Ресурсы дистанционных форм обучения:
Центр дистанционного обучения <http://www.eidos.ru>
Виртуальная школа "Кирилл и Мефодий" <http://www.vschoo1.km/ru>
Обучающие сетевые олимпиады <http://www.teachpro.ru>

Первая помощь:

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
Всероссийские олимпиады школьников <http://www.rosolymp.ru/>
Учительская газета <http://www.ug.ru>
Первое сентября <http://www.1september.ru>
Курьер образования <http://www.courier.com.ru>
Официальный сайт поддержки ГИА <https://gia.edu.ru>

3.5.4. Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-техническая база ИП Турсултанова Хеди Мусаевна обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;

безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В ИП Турсултанова Хеди Мусаевна разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

→ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

→ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

→ перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства

просвещения РФ);

→ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

→ аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

→ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

→ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

входная зона;

→ учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

→ библиотека с рабочими зонами;

→ актовый зал;

→ спортивные сооружения;

→ помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

→ административные помещения;

→ гардеробы, санузлы;

→ участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

→ начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

→ организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

→ размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

→ доска классная;

→ стол учителя;

→ стул учителя;

→ стол ученический;

→ стул ученический;

→ шкаф для хранения учебных пособий;

→ стеллаж демонстрационный;

→ стеллаж/шкаф

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

→ компьютер/ноутбук учителя с периферией;

- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Материально-техническое оснащение учебных кабинетов:

№	Необходимое оборудование и оснащение	Имеется в наличии	Требуется
Кабинеты начальных классов - 7			
1	Нормативные документы, локальные акты	да	
2	Комплект школьной мебели:	280	
	доска классная	имеется	
	стол учителя	имеется	
	стул учителя приставной	имеется	
	кресло для учителя	имеется	
	стол учащегося	имеется	
3	Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)	16	
	компьютер	16	
	Интерактивная доска	имеется	
	проектор	имеется	
	МФУ	имеется	
	сканер	имеется	
	принтер	имеется	
4	Фонд дополнительной литературы: словари	20	
	справочники	имеются	
	энциклопедии	имеются	
5	Учебно-методические материалы	имеются	
6	Учебно-наглядные пособия: печатные пособия демонстрационные: таблицы	имеются	
	репродукции картин, портретов писателей и лингвистов	имеется	
	раздаточные: дидактические карточки	имеется	
	раздаточный изобразительный материал	имеется	
	рабочие тетради	имеется	
7	Экранно-звуковые средства: аудиокниги	имеется	
	фоно-хрестоматии	имеется	
	видео-фильмы	имеется	

	мульти-медийные средства: электронные приложения к учебникам	имеется	
	аудиозаписи	имеется	
	видео- фильмы	имеется	
	электронные медиалекции	имеется	
	тренажеры	имеется	

Спортивное оборудование

Атлетическое оборудование			
	Турникеты	имеются	
	Шведская стенка	имеется	
	Перекладины	имеются	
	Брусья и т.д.	имеются	
	Тренажеры	имеются	
Оборудование для командных состязаний			
	Мячи	имеются	
	Наборы кеглей	имеются	
	Волейбольные сетки	имеются	
	Кольца для баскетбола	имеются	
	Эстафетное сооружение для состязаний	имеются	
	Эстафетные палочки	имеются	
	Скакалки	имеются	
	Обручи	имеются	
	Футбольные сетки	имеются	
	Баскетбольные сетки	имеются	
	Бадминтон	имеются	
	Ракетки	имеются	
Оборудование для хранения			
	Стеллажи	имеются	

Требованиям СанПиН соответствует наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом: возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся; ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; необходимости и достаточности; универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования созданная в ИП Турсултанова Хеди Мусаевна комфортная развивающая образовательная среда по отношению к обучающимся и педагогическим работникам, которая обеспечивает:

получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО в соответствии с ФГОС НОО и ФООП НОО

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение	2. Разработка на основе ФООП НОО программы начального общего образования основной образовательной программы (ООП) ОО	май-июнь 2023

введения ФГОС НОО и ФООП НОО	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО и ФООП НОО	май-июнь 2023
	5. Приведение должностных инструкций работников ОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФООП НОО, тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	август 2023
	6. Разработка и утверждение плана-графика приведения ООП НОО в соответствии ФООП НОО и ФГОС НОО	январь 2023
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФООП НОО и ФГОС НОО	Март 2023
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности	апрель 2023
	9. Разработка: – образовательных программ (индивидуальных и др.); – учебного плана; – рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; – годового календарного учебного графика; – положений о внеурочной деятельности обучающихся; – положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; – положения об организации домашней работы обучающихся; – положения о формах получения образования	июль-август 2023
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	май-июнь 2023
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников ОО, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	апрель 2023
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	июль-август 2023
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	январь-март 2023
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных организаций и организаций	март-май 2023

	дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	апрель 2023
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	март-май 2023
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО и ФООП НОО	апрель-май 2023
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с введением ФГОС НОО и ФООП НОО	апрель 2023
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФООП НОО	апрель-май 2023
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО и ФООП НОО	1. Размещение на сайте ОО информационных материалов о введении ФГОС НОО и приведении ООП НОО в соответствие с ФООП НОО	март-май 2023
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО и ФООП НОО	апрель-май 2023
	3. Обеспечение публичной отчётности ОО о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО и ФООП НОО	март-август 2023
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО и ФООП НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	март-май 2023
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОО требованиям ФГОС НОО и ФООП НОО	до августа 2023
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников ОО	июнь-июль 2023
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО и ФООП НОО:	до августа 2023

	<ul style="list-style-type: none">– укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;– наличие доступа ОО к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;– наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.	
--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИП ТУРСУЛТАНОВА ХЕДИ МУСАЕВНА

ФОНДЫ
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	СТРАНИЦЫ
1	ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	3
2	МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	67
3	КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ	71

1. ОБЩЕДИДАКТИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения ООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся. Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внешняя оценка задает общее понимание того, что подлежит оценке; как и в каких форматах, с помощью каких заданий наиболее целесообразно вести оценку и т.д. Внутренняя оценка строится на той же содержательной и критериальной основе, что и внешняя - на основе планируемых результатов освоения ООП НОО.

Система оценки реализует системно - деятельностный, комплексный и уровневый подходы к оценке образовательных достижений.

Системно - деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Комплексный подход к оценке результатов образования реализуется путем:

оценки трех групп результатов образования: личностных,

метапредметных и предметных;

использование комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и итоговой оценки;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, творческих работ, самоанализа и самооценки, наблюдения и др.).

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены блоки: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры внутришкольного мониторинга строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения планируемых результатов: базовый уровень и уровни выше и ниже базового. Оценка индивидуальных

образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень).

Планируемые результаты освоения учебных программ по всем учебным предметам сопровождаются примерами заданий базового и повышенного уровня, используемые при оценке достижения планируемых результатов.

Задания базового уровня сложности проверяют сформированность знаний, умений и способов учебных действий по данному предмету, которые необходимы для успешного продолжения обучения на следующем уровне. Как правило, это стандартные учебно-познавательные или учебно-практические задания, в которых очевиден способ учебных действий.

Задания повышенного уровня сложности проверяют способность выполнять такие учебные или учебно-практические задания, в которых нет явного указания на способ их выполнения. Обучающийся сам должен выбрать способ из набора известных, освоенных в процессе изучения данного предмета.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится».

Программа мониторинга качества освоения основной образовательной программы на уровне начального общего образования

Предметные результаты	
Ответственный	- учитель-предметник
Критерии сбора информации	-отметка: «5», «4», «3», «2» -уровни: высокий, повышенный, базовый, низкий
Основные методы	- диагностика
Частота сбора информации	- сентябрь, октябрь, декабрь, март, апрель, май
Источники информации	- персонифицированные итоги контрольной работы
Способы обработки информации	таблицы предметных результатов информационные и аналитические справки, графики, диаграммы
Использование информации (где/для кого)	на педсоветах; при встречах с родителями обучающихся; во время бесед с обучающимися для педагогов, обучающихся, родителей
Метапредметные результаты: универсальные учебные действия	регулятивные, познавательные, коммуникативные
Ответственный	- учитель-предметник, классный руководитель
Критерии сбора информации	баллы: 1,2,3 уровни: низкий, базовый, повышенный
Основные методы	- наблюдения
Частота сбора информации	-февраль-май
Источники информации	персонифицированные итоги контрольной работы комплексная проверочная работа на межпредметной основе исследовательские проекты обучающихся лист самооценивания, позиционного внешнего оценивания
Способы обработки информации	таблицы метапредметных результатов информационные и аналитические справки, графики, диаграммы

	лист индивидуальных достижений обучающегося
Использование информации (где/для кого)	на педсоветах; при встречах с родителями обучающихся, во время бесед с обучающимися для педагогов, обучающихся, родителей
Личностные результаты	
Ответственный	- классный руководитель
Критерии сбора информации	- баллы: 1, 2, 3 - уровни: низкий, базовый, повышенный
Основные методы	- наблюдения классного руководителя, диагностика педагого-психолога
Частота сбора информации	- в течение учебного года
Источники информации	личные наблюдения; диагностические работы; неперсонифицированные итоги диагностических работ
Способы обработки информации	таблицы личностных результатов информационные и аналитические справки, графики, диаграммы карта успешности класса
Использование информации (где/для кого)	в планах воспитательной работы для классного руководителя при планировании работы с классом на следующий период
Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	
Ответственный	- учитель начальных классов, учитель-предметник
Критерии сбора информации	баллы: 1, 2, 3 уровни: низкий, базовый, повышенный
Основные методы	- диагностика, наблюдение
Частота сбора информации	- в течение учебного года
Источники информации	личные наблюдения контроль формирования навыка чтения персонифицированные итоги контрольной работы комплексная проверочная работа на межпредметной основе
Способы обработки информации	таблицы метапредметных результатов информационные и аналитические справки, графики, диаграммы лист индивидуальных достижений обучающегося
Использование информации (где/для кого)	■ на педсоветах; при встречах с родителями обучающихся, во время бесед с обучающимися - для педагогов, обучающихся, родителей
ИКТ - компетентность (метапредметные результаты)	
Ответственный	- учитель начальных классов, учитель-предметник
Критерии сбора информации	баллы: 1, 2, 3 уровни: низкий, базовый, повышенный
Основные методы	- диагностика, наблюдение
Частота сбора информации	- в течение учебного года
Источники информации	- персонифицированные итоги контрольной работы; личные наблюдения
Способы обработки информации	таблицы метапредметных результатов информационные и аналитические справки, графики, диаграммы лист индивидуальных достижений обучающегося
Использование информации (где/для кого)	на педсоветах; при встречах с родителями обучающихся, во время бесед с обучающимися

	для педагогов, обучающихся, родителей
Основы учебно - исследовательской и проектной деятельности	
Ответственный	- учитель начальных классов, учитель-предметник
Критерии сбора информации	баллы: 1, 2, 3 уровни: низкий, базовый, повышенный
Основные методы	- диагностика, наблюдение
Частота сбора информации	- в течение учебного года в условиях специально организованной деятельности обучающихся
Источники информации	- исследовательские проекты обучающихся
Способы обработки информации	информационные и аналитические справки, графики, диаграммы лист индивидуальных достижений обучающегося
Использование информации (где/для кого)	на педсоветах; при встречах с родителями обучающихся, во время бесед с обучающимися для педагогов, обучающихся, родителей

Критерии оценивания:

Критерий 1 - уровень сформированности у обучающихся личностных результатов освоения образовательной программы.

Характеристики критерия: готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

Самоопределение	сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности
Смыслообразование	поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
Морально-этическая ориентация	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств— стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов строится вокруг оценки:

➤ сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность

воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка.

Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится педагогом-психологом.

Показатели сформированности личностных универсальных учебных действий

Показатели	Уровни результатов		
	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Нравственные качества личности			
Доброжелательность	Доброжелательность в отношении других проявляется крайне редко	Доброжелательность в отношении других проявляется часто	Доброжелательность в отношении других проявляется всегда

Справедливость	Чувство справедливости развито на недостаточном уровне	Чувство справедливости присуще в большей степени	Чувство справедливости проявляется всегда
Уважение старшим	Уважение к старшим проявляется в меньшей степени	Уважение к старшим проявляется в большей степени	Уважение к старшим проявляется всегда
Трудолюбие	Только под контролем	Трудолюбие проявляется только при заинтересованности	Трудолюбие проявляется всегда
Ответственность	Ответственность проявляется редко	Ответственность проявляется в большей степени	Ответственность проявляется всегда
Афилияция			
Стремление быть в обществе других людей	Не всегда стремится быть в обществе других людей	Стремление быть в обществе других людей проявляется в большей степени	Стремление быть в обществе других людей проявляется всегда
Стремление в создании эмоционально-теплых, значимых отношений с другими людьми	Не всегда стремится к созданию эмоционально-теплых, значимых отношений с другими людьми	Стремление к созданию эмоционально-теплых, значимых отношений с другими людьми стремится в большей степени	Стремление к созданию эмоционально-теплых, значимых отношений с другими людьми стремится всегда
Эмпатия			
Способность к сочувствию, сопереживанию	Не всегда проявляет способность к сочувствию, сопереживанию	Часто проявляет способность к сочувствию и сопереживанию	Способность к сочувствию и сопереживанию проявляет всегда
Умение поставить себя на место другого	Не умеет поставить себя на место другого	Умеет поставить себя на место другого может с помощью взрослого и его наводящих вопросов	Всегда может поставить себя на место другого
Ценностные ориентации			
Умение определять смысловые установки своих действий и поступков	Не умеет самостоятельно определять смысловые установки своих действий и поступков	Иногда при определении смысловых установок своих действий и поступков нуждается в помощи взрослого	Умеет самостоятельно определять смысловые установки своих действий и поступков
Умение принимать решения	Не умеет принимать решения	Иногда при принятии решения нуждается в помощи взрослого	Умеет самостоятельно принимать решения

Социальная солидарность			
Уважительное отношение к человеку независимо от его убеждений, национальности, вероисповедания	Уважительное отношение к человеку независимо от его убеждений, национальности, вероисповедания проявляется крайне редко	Проявляет уважительное отношение к человеку независимо от его убеждений, национальности, вероисповедания в большей степени	Всегда проявляет уважительное отношение к человеку независимо от его убеждений, национальности, вероисповедания
Идентичность			
Реалистичность самоуважения	Низкая или завышенная самооценка	Адекватная самооценка с помощью взрослого	Адекватная самооценка
Включенность в значимую систему внешних взаимосвязей	Низкая социальная активность	Средняя социальная активность	Высокая социальная активность

Критерий 2 - уровень сформированности у обучающихся метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Характеристики критерия: освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), составляющие основу умения учиться, и межпредметные понятия.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая обеспечивает способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

<p>Регулятивные УУД</p>	<p>уровень готовности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; готовность к определению общей цели и путей ее достижения; уровень развития умений договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p>уровень развития способов решения проблем творческого и поискового характера; уровень освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>уровень использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;</p> <p>уровень овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;</p> <p>осознанность построения речевое высказывание и готовность составлять тексты в устной и письменной формах; уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>уровень овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p> <p>уровень овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>уровень развития умений работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>эффективность использования речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; успешность использования различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовность к соблюдению норм информационной избирательности, этики и этикета; готовность слушать собеседника и вести диалог;</p>

	<p>признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>
--	--

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку (русскому), математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Показатели сформированности метапредметных результатов

Регулятивные универсальные учебные действия	
Базовый уровень Выпускник научится:	Повышенный уровень Выпускник получит возможность научиться.
принимать и сохранять учебную задачу	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату' и

	по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания
оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	
различать способ и результат действия	
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата- использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Базовый уровень Выпускник научится.	Повышенный уровень Выпускник получит возможность научиться:
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии	учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы
формулировать собственное мнение и позицию	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет	с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия

задавать вопросы	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
контролировать действия партнёра	осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь
использовать речь для регуляции своего действия	
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности
Познавательные универсальные учебные действия	
Базовый уровень Выпускник научится:	Повышенный уровень Выпускник получит возможность научиться.
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ
использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	
строить сообщения в устной и письменной форме	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
ориентироваться на разнообразие способов решения задач	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	
осуществлять синтез как составление целого из частей	осуществлять синтез как составление целого из частей* самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая

	основания и критерии для указанных логических операций
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;	
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	
устанавливать аналогии	
владеть рядом общих приёмов решения задач	произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач
ИКТ – компетентность	
Базовый уровень Выпускник научится	Повышенный уровень Выпускник получит возможность научиться.
использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку)	
организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере	
вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию	
владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов	
рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете	
сканировать рисунки и тексты	использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке
подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);	
описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ	

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей	
редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений	
пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора; использовать полуавтоматический орфографический контроль; добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста	
искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);	грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации
заполнять учебные базы данных	
создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их	представлять данные
создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста	создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».
готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации	
создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.	
создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);	
размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации	
пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной	

образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах	
создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов)	проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки робототехнического проектирования;
определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения	
планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира	моделировать объекты и процессы реального мира
Чтение. Работа с текстом.	
Базовый уровень Выпускник научится:	Повышенный уровень Выпускник получит возможность научиться:
находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации
определять тему и главную мысль текста	работать с несколькими источниками информации
делить тексты на смысловые части, составлять план текста	сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников
вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	
сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака	
понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	
понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	
понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	
использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос	составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном
высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	сопоставлять различные точки зрения
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	соотносить позицию автора с собственной точкой зрения
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	

Критерий 3 - уровень сформированности у обучающихся предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных предметов (курсов), и, во-вторых, систему

формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно- познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Содержательной и критериальной базой оценки предметных результатов служат планируемые результаты начального образования.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы контроля и учета достижений обучающихся.

Обязательные формы и методы контроля

Иные формы учета достижений

входная, промежуточная диагностика	итоговая (тема, четверть, год) диагностика	урочная деятельность	внеурочная деятельность
устный ответ; письменная самостоятельная работа; письменная проверочная работа; диктант; контрольное списывание; тестовые задания; графическая работа; доклад; творческая работа; практическая работа; наблюдение	контрольная работа; - контрольный диктант, диктант с грамматическим заданием; изложение; -контроль техники чтения; проект; комплексная проверочная работа на межпредметной основе	стартовая диагностика; -анализ динамики текущей успеваемости; мониторинг сформированности универсальных учебных действий	участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; активность в проектах и программах внеурочной деятельности; творческий отчет
		портфель достижений результаты наблюдений самооценка ученика самоанализ ученика	

Содержательный контроль и оценка предметных и метапредметных результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения базового и повышенного уровня содержания предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Вид контрольно-оценочной деятельности	Цель	Вид работы	Способы фиксации оценки
Стартовая диагностика	Определение уровня готовности обучающихся 1-ых классов к обучению в школе и освоению образовательной программы, выявление затруднений обучающихся и планирование коррекционной работы	Диагностическая работа «Школьный старт».	Результаты фиксируются по шкале (0-3 балла) в «Таблицах образовательных результатов» и в «Листе индивидуальных достижений обучающегося», включаются в портфель достижений. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку обучающегося.
Входная диагностика	Определение уровня готовности обучающихся 2-4 классов к	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в	Результаты фиксируются по шкале (0-3 балла) в «Таблицах образовательных

	<p>освоению учебной программы на начало учебного года, выявление обучающихся группы учебного риска, планирование индивидуальной работы с обучающимися и классом в целом.</p>	<p>предыдущем классе» (предметные и метапредметные результаты)</p>	<p>результатов» и в «Листе индивидуальных достижений обучающегося», включаются в портфель достижений, уровень достижений из процентного соотношения переводится в отметку, отметка выставляется в классный журнал: «5», «4», «3», «2». Проводится самооценка обучающихся.</p>
<p>Промежуточная диагностика.</p> <p>Текущий контроль,</p> <p>осуществляемый поурочно</p>	<p>Анализ хода формирования знаний и умений,</p> <p>определение уровня освоения программы в ходе изучения темы, раздела.</p>	<p>Устный ответ, беседы, собеседования, самостоятельные работы, проверочные работы, текущие диктанты, списывания, практические работы, проекты, творческие работы.</p>	<p>В 1 классах дается словесная содержательная оценка.</p> <p>Во 2-4 классах оценка выставляется в классный журнал в виде отметки «5», «4», «3», «2», кроме предметов «ОРК СЭ» и «Информатика», где используется безотметочное обучение, и предусмотрена словесная, качественная оценка. Проводится самооценка обучающихся.</p>
<p>Итоговая диагностика.</p> <p>Тематический</p>	<p>Определение уровня освоения программы на конец изучения крупной темы, раздела</p>	<p>Устный ответ, беседы, собеседования, тематические контрольные и</p>	<p>В 1 классах дается словесная содержательная оценка.</p>

<p>контроль, осуществляемый в конце изучения крупной темы</p>		<p>проверочные работы;</p> <p>самостоятельные работы, тематические диктанты, списывания, проекты, творческие работы.</p>	<p>Во 2-4 классах отметка выставляется в классный журнал в виде отметки «5», «4», «3», «2», кроме предметов «ОРК СЭ» и «Информатика», где используется безотметочное обучение, и предусмотрена качественная оценка. Проводится самооценка обучающихся.</p>
<p>Итоговая диагностика.</p> <p>Промежуточный контроль за четверть (полугодие)</p>	<p>Определение уровня освоения программы на конец четверти.</p>	<p>Контрольные работы, диктанты с грамматическим заданием за четверть; контрольные списывания;</p> <p>контрольные математические диктанты, проекты, комплексная проверочная работа на межпредметной основе за полугодие.</p>	<p>Результаты фиксируются по шкале (0-3 балла) в «Таблицах образовательных результатов» и в «Листе индивидуальных достижений обучающегося»,</p> <p>включаются в портфель достижений.</p> <p>В 1 -х классах определяется уровень освоения учебной программы.</p> <p>Во 2-4 классах уровень достижений из процентного соотношения переводится в отметку, отметка выставляется в классный журнал: «5», «4», «3», «2», кроме предметов «ОРК СЭ» и</p>

			«Информатика», где используется безотметочное обучение и предусмотрена качественная оценка. Проводится самооценка обучающихся.
Итоговая диагностика. Итоговый контроль за учебный год.	Комплексная проверка образовательных достижений (результатов), в том числе и метапредметных	Контрольные работы за год; комплексная проверочная работа на межпредметной основе, проекты; в 4 классах - ГКР, ВПР.	<p>Результаты фиксируются по шкале (0-3 балла) в «Таблицах образовательных результатов» и в «Листе индивидуальных достижений обучающегося», включаются в портфель достижений.</p> <p>В 1 -х классах определяется уровень освоения учебных программ.</p> <p>Во 2-4 классах уровень достижений из процентного соотношения переводится в отметку, отметка выставляется в классный журнал: «5», «4», «3», «2», кроме предметов «ОРК СЭ» и «Информатика», где используется безотметочное обучение, и предусмотрена качественная оценка.</p> <p>В 4 классах по каждому предмету и по программе формирования УУД</p>

			<p>делаются выводы о достижении планируемых результатов.</p> <p>Проводится самооценка обучающихся.</p>
	<p>Определение уровня метапредметных результатов.</p>	<p>Предъявление, презентация (демонстрация) достижений за год.</p> <p>«Портфеля достижений». Форма круглого стола.</p>	<p>Самоанализ и самооценка, взаимооценка.</p>
<p>Психолого-педагогическое сопровождение (диагностика: 1 класс - 2 раза в год, 2-4 класс - 1 раз в год).</p>	<p>Исследование необходимых компетенций, универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных)</p>	<p>Тесты, наблюдения педагога-психолога.</p>	<p>Выявление уровня сформированности универсальных учебных действий: личностных, и метапредметных для построения дальнейшей траектории развития каждого ребенка.</p>

Характеристика уровней освоения учебных программ

«Высокий» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«Повышенный» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«Базовый» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«Ниже базового» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Два недочета приравнивается к одной ошибке.

При оценке предметных результатов используются следующие шкалы:

1 класс

Успешность выполнения проверочных работ	Уровень освоения учебной программы
70-100%	повышенный уровень
50 - 69%	базовый уровень
меньше 50 % заданий базового уровня	ниже базового уровня

2-4 класс

Качество освоения учебной программы	Уровень достижений	Отметка по 5-балльной шкале
90-100%	высокий	«5»
70 -89%	повышенный	«4»
50 -69 %	базовый	«3»
меньше 50%	ниже базового	«2»

Оценке учителя предшествует самооценка ученика. Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности. У обучающихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки. Самооценка ученика должна дифференцироваться, т.е. складываться из оценок своей работы по целому ряду критериев. В таком случае ребенок будет учиться видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания.

Особенность процедуры оценивания в 1-ом классе при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика обязательно должна предшествовать оценке учителя. Несовпадение этих двух оценок может стать предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания в 1-ом классе выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания (например, количество звуков в слове), и не выбираются те, где неизбежна субъективность оценки.

Примерный алгоритм самооценки для обучающихся 1-го класса (основные вопросы после выполнения задания):

Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)

Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)

Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)

Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

Содержательное самооценивание неотрывно от умения себя контролировать. В обучении должны использоваться особые задания, обучающие ребенка сличать свои действия с образцом.

Приемы организации оценочной деятельности обучающихся, используемые на уроке при безотметочном обучении:

«Лесенка» - ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь, верхняя ступенька - хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

«Волшебная линейка» - на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: зелёный - «я умею сам», жёлтый - «я умею, но не уверен», красный - «нужна помощь».

Примерный алгоритм самооценки для обучающихся 2 -4 классов.

Какова была цель задания (задачи)?

Удалось получить результат (решение, ответ)?

Правильно или с ошибкой?

Самостоятельно или с чьей-то помощью?

Как мы различаем отметки и оценки?

Какую себе поставишь отметку? и т.д.

Обучающиеся осуществляют самоконтроль работ по следующим критериям: степень уверенности в своих знаниях, степень уверенности в своих умениях. По итогам самооценки учитель может судить об уровне самооценки обучающихся.

Уровень самооценки	Степень уверенности в своих знаниях и умениях	Символический знак
Высокий	знаю и умею применять	+
Повышенный	знаю, но не всегда могу применить	
Базовый	не уверен в своих знаниях	?
Низкий	пока не знаю и не умею	-

Критерии и нормы оценочной деятельности

В 1-ом классе используется словесная, содержательная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям к достижению планируемых результатов на данный период обучения.

Отметка - фиксация результата оценивания в виде знака принятой системы. Во 2-4 классах используется пятибалльная система оценивания. Отметка ставится за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения, получал и предоставлял результат. За каждую учебную задачу или группу заданий-задач, показывающих овладение отдельным умением, может ставиться отдельная отметка. Критерии оценивания предметных результатов связаны с качественными уровнями успешности.

1. Общие критерии	
Отметка «5» («отлично») ставится в случае:	знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять в незнакомой ситуации; отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, устранения отдельных неточностей при устных ответах с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:	умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; наличия незначительных (негрубых) ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Отметка «3»	знания и усвоения обучающимся материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при

(«удовлетворительно») ставится в случае:	самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи преподавателя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы; наличия грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:	знания и усвоения обучающимся материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале; отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
2. Критерии выставления отметок за устные работы	
Отметка «5» («отлично») ставится в случае:	обучающийся последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи; уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; излагает учебный материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя; рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по
Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:	-обучающийся показывает знание всего изученного учебного материала; -дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно при помощи учителя;

	<p>-анализирует и обобщает теоретический материал, результаты проведенных наблюдений и опытов с помощью учителя;</p> <p>- соблюдает основные правила культуры устной речи;</p> <p>-применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ.</p>
<p>Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;</p> <p>материал излагает несистематизированно, фрагментарно;</p> <p>применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;</p> <p>допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;</p> <p>показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;</p> <p>затрудняется при анализе и обобщении учебного материала, результатов проведенных наблюдений и опытов;</p> <p>дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;</p> <p>использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;</p> <p>испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;</p> <p>обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.</p>
<p>Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;</p> <p>не делает выводов и обобщений;</p> <p>не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;</p> <p>имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;</p> <p>при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.</p>
<p>3. Критерии выставления отметок за самостоятельные, письменные контрольные работы</p>	
<p>Отметка «5» («отлично») ставится в случае:</p>	<p>- обучающийся выполнил работу без ошибок и недочётов или допустил в работе не более одного недочёта.</p>
<p>Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в работе:</p> <p>не более одной грубой ошибки и одного недочёта;</p> <p>либо не более двух недочётов.</p>
<p>Отметка «3»</p>	<p>обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил в работе:</p>

(«удовлетворительно») ставится в случае:	не более двух грубых ошибок; либо не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочета; либо не более трех негрубых ошибок; не более одной негрубой ошибки и трех недочетов; не более пяти недочетов.
Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:	- обучающийся правильно выполнил менее половины работы или допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» («удовлетворительно»).
4. Критерии выставления отметок за практические и лабораторные работы, проведение экспериментов (опытов) по учебным предметам	
Отметка «5» («отлично») ставится в случае:	обучающийся правильно определил цель работы; самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование; выполнил работу в полном объеме с соблюдением рациональной последовательности проведения опытов и измерений и с безусловным соблюдением правил техники безопасности; научно, грамотно и логично описал ход эксперимента (опыта) и сформулировал выводы из результатов эксперимента (опыта); в представленном отчёте правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и выводы; -проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использовал расходные материалы).
Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:	обучающийся правильно определил цель работы; самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимое оборудование; выполнил работу в полном объеме с безусловным соблюдением правил техники безопасности; но: опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений; либо допустил два-три недочета; либо допустил не более одной негрубой ошибки и одного недочета; либо в описании наблюдений допустил неточности, сделал неполные выводы из результатов эксперимента (опыта).
Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:	-обучающийся правильно определил цель работы, выполнил работу правильно не менее чем наполовину с безусловным соблюдением правил техники безопасности, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы; но: подбор оборудования, а также работы по началу эксперимента (опыта) провел с помощью учителя; либо эксперимент (опыт) проводил в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большой погрешностью;

	<p>либо допустил не более двух грубых ошибок; либо допустил не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочета;</p> <p>либо допустил не более трех негрубых ошибок;</p> <p>либо допустил не более одной негрубой ошибки и трех недочетов;</p> <p>либо допустил не более пяти недочетов.</p>
<p>Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся не смог определить цель работы и подготовить для работы необходимое оборудование, выполнил работу менее чем на половину и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;</p> <p>либо допустил однократное нарушение правил техники безопасности;</p> <p>либо эксперимент (опыты), измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;</p> <p>либо допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» («удовлетворительно»).</p>
<p>5. Критерии выставления отметок за наблюдение</p>	
<p>Отметка «5» («отлично») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся правильно провел наблюдение;</p> <p>выделил существенные признаки у наблюдаемого объекта (процесса);</p> <p>логично, научно грамотно оформил результаты наблюдений и выводы.</p>
<p>Отметка «4» («хорошо») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся правильно провел наблюдение;</p> <p>-при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные;</p> <p>допустил небрежность в оформлении наблюдений и выводов.</p>
<p>Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся допустил неточности и 1 -2 ошибки в проведении наблюдений;</p> <p>-при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые;</p> <p>допустил 1 -2 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.</p>
<p>Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае:</p>	<p>обучающийся допустил 3-4 ошибки в проведении наблюдений;</p> <p>неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса); -допустил 3-4 ошибки в оформлении наблюдений и выводов.</p>

Учитель может выставить отдельно отметку «за общее впечатление от письменной работы». Сущность её состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.) Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится. Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель может выставить две отметки (например 5/4): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе).

Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Характеристика словесной оценки (оценочного суждения).

Словесная оценка - это краткая характеристика результатов учебной деятельности школьников. Оценочное суждение позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его

возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация прежде всего успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Во 2-4 классах оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Критерии и нормы оценочной деятельности по отдельным учебным предметам

Критерии и нормы оценивания предметных результатов, обучающихся по учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Особенности организации контроля по учебному предмету «Русский язык»

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов (в том числе словарных), грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, проверочных работ (в том числе с заданиями тестового характера).

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения. В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем, тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2—8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
	Объем текста диктанта (количество слов):			
1 -й класс				15-17
2-й класс	20-25	25-35	35-40	40-45
3-й класс	45-50	50-55	55-60	60-70
4-й класс	65-70	70-75	75-85	85-90

Словарный диктант проводится для проверки усвоения слов с непроверяемым написанием. Орфоэпический словарный диктант является формой контроля освоения норм произношения и включает в себя слова из орфоэпического словаря учебника.

Класс	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Объем работы (количество слов)	6-8	8-10	10-12	12-15

Грамматический разбор является средством проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы

предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Классы	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Объем текста для контрольного списывания (количество слов):				
1 -й класс				15-17
2-й класс	20-25	25-30	30-35	35-40
3-й класс	40-45	45-50	50-55	55-60
4-й класс	60-65	65-70	70-75	75-80

Сочинения и изложения в начальной школе носят обучающий характер. Они проводятся с целью проверки умения обучающихся связно излагать мысли в письменной форме. Одно контрольное изложение проводится только в конце 4 класса. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера примерно один раз в 15-20 дней.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила русского, родного языка. Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно в 3 - 4-ых классах включается использование текстов с несложными рассуждениями и описаниями - пейзажа, портрета и т.п. Тематика должна быть доступна детям. Объем текстов изложений должен быть примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых обучающимся (2-4 классы).

Сочинение (обучающее) - является основной формой проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. При выборе тем сочинений необходимо учитывать их связь с жизнью, близость опыту и интересам детей, доступность содержания, посильность построения текста и его речевого оформления. В 4 классе вводятся элементы описания и рассуждения.

Проверочные и контрольные работы с заданиями тестового характера - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать знания в нестандартных учебных ситуациях.

Для реализации уровневого подхода инструментарий для оценки достижений обучающихся по учебному предмету содержит задания как базового уровня, так и повышенного уровня трудности, требующие проявления языкового развития, смекалки и эрудиции.

Критерии оценивания каллиграфического качества письма

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- письмо с правильной каллиграфией; - допускается 1 -2 негрубых недочета	- письмо, в котором имеется 2-3 существенных недочета; -1-2 негрубых недочета	- небрежное, неразборчивое, с помарками письмо, в котором имеется более 3 существенных недочётов и более 2-х негрубых недочетов

Оценка письменных работ по учебному предмету «Русский язык»

Классификация ошибок при оценивании каллиграфического качества письма к числу существенных недочётов относятся:

несоблюдение наклона;
несоблюдение равного расстояния между буквами;
несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине.

К числу негрубых недочетов относятся:

частичное искажение формы букв;
несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
выход за линию рабочей строки, недописывание до нее.

Критерии оценивания орфографических навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу	- письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов	- письмо, в котором число ошибок превышает 5 и работы содержат более 7 недочетов.

Критерии оценивания диктанта

2-4 класс

Нормы оценок (отметок) по русскому языку

Отметка «5» (отлично) - за работу, в которой нет ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок. Отметка «2» (неудовлетворительно) - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибкой считается:

нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

Учет ошибок в диктанте:

повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «площадка» и букву «с» вместо «з» в слове «сказка»);

две пунктуационные ошибки считаются за 1 ошибку.

За ошибку в диктанте не считаются:

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла. Примечание:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения.

Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание.

Оформление работы так же не должно влиять на оценку на выполнение работы. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Критерии оценивания грамматического задания

Отметка «5» (отлично)- без ошибок.

Отметка «4» (хорошо) - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» (удовлетворительно)- правильно выполнено не менее 1/2 заданий. Отметка «2» (неудовлетворительно) - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания контрольного списывания

Допустимое количество ошибок

Отметка	2-й класс	3-й класс	4-й класс
«5»	Нет ошибок или один недочет графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки, 1 исправление	1 ошибка, 1-2 исправления	1 ошибка, 1 исправление
«3»	3 ошибки, 1 исправление	2 ошибки, 1 исправление	2 ошибки, 1 исправление
«2»	3 и более ошибки, 2 и более исправлений	3 и более ошибки, 1 - 2 исправления	3 и более ошибки, 1 - 2 исправления

Критерии оценки:

Отметка «5» («отлично») - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений и ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1 - 2 исправления, работа написана аккуратно.

Отметка «3» («удовлетворительно») - за работу, в которой допущены 2 ошибки (3-4 классы), 3 ошибки (2 класс) и 1 исправление.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - за работу, в которой допущены 3 и более ошибки, есть исправления.

Критерии оценивания словарного диктанта

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - 1 ошибка (допускается 1 исправление).

Отметка «3» («удовлетворительно») - 2 ошибки (допускается 1 исправление). Отметка «2» («неудовлетворительно») - 3 и более ошибок.

Критерии оценивания проверочных работ с заданиями тестового характера

Отметка «5» («отлично») ставится в случае, если работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») ставится в случае, если работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае, если:

работа выполнена в полном объеме, правильно выполнено 50 - 69% заданий;

работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае, если:

работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов менее 50% от общего числа заданий;

работа выполнена не полностью и объем правильно выполненных заданий менее 50% от общего числа заданий.

Критерии оценивания изложений и сочинений

Основными критериями оценки изложений, сочинений являются достаточно полное, последовательное воспроизведение авторского текста (в изложении), создание собственного текста (в сочинениях), грамотное речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

При проверке творческих работ обучающихся ставятся две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Оценка содержания и речевого оформления.

Отметка «5» ставится за изложение, в котором правильно логично и последовательно воспроизведен авторский текст, полностью передан смысл текста; за сочинение, в котором логически последовательно полностью раскрыта тема, определена и ярко выражена основная мысль текста, если в них предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст изложения, раскрывается тема сочинения, соблюдается логика и последовательность изложения мысли, имеются единичные (не более трех) содержательные или речевые неточности.

Отметка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста в изложении, некоторые отклонения от темы или недостаточно полное раскрытие темы в сочинении, допущены отдельные нарушения логики и последовательности изложения мысли, в построении 2-3 предложений, беден словарь. Допускается наличие 4-6 содержательных или речевых ошибок.

Отметка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста в изложении, от темы в сочинении, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Оценка за грамотность.

Отметка «5» - без ошибок или допущено 1-2 исправления;

Отметка «4» - 1-2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная ошибка;

Отметка «3» - 3 - 6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;

Отметка «2» - 7 и более орфографических ошибок, 3 и более исправлений.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах обучающихся следующим образом:

неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачеркивается;

речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией. Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

орфографическая;

V - пунктуационная;

C - ошибка в содержании;

P - речевая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях. Классификация ошибок в содержании.

Композиционные ошибки:

несоответствие изложения, сочинения плану;

неоправданное нарушение последовательности в изложении событий, фактов, наблюдений.

Логические ошибки:

пропуск необходимых слов, существенных фактов или признаков описываемого предмета;

нарушение логической последовательности и обоснованности;

употребление в одном ряду понятий разных уровней;

нелепые, парадоксальные суждения.

Классификация речевых ошибок.

Лексико-стилистические (словарные) ошибки:

необоснованное повторение одних и тех же слов;

использование слова в неточном и несвойственном ему значении в результате непонимания значения слова или его оттенков;

нарушение общепринятой сочетаемости слов;

использование слов без учета их эмоционально - экспрессивной или оценочной окраски;

использование диалектных слов и просторечий.

Морфолого-стилистические ошибки:

ошибки в словообразовании (детское словотворчество);

использование диалектных или просторечных форм;

пропуск морфем (суффиксов, постфиксов);

образование формы множественного числа тех существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Синтаксико-стилистические ошибки (ошибки в словосочетаниях и предложениях):

нарушение управления;

нарушение согласования;

неудачный порядок слов в предложении, приводящий к искажению смысла;

нарушение смысловой связи между местоимениями и теми словами, на которые они указывают или заменяют;

двойное выражение подлежащего в одном предложении (именем существительным и местоимением);

использование глаголов в не соотнесенных временных и видовых формах в случаях, когда необходимо использование одного и того же времени и вида;

неумение находить границы предложений.

Примечание.

Во 2 классе изложение, сочинение может оцениваться учителем одной отметкой - только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили все свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении. При проверке творческих работ обучающихся в 3-4 классе учитель обязательно ставит две отметки: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Отметка «2» за выполнение работ по русскому языку, которые носят обучающий характер, в журнал не выставляется. Отметка «2» за сочинение, изложение в начальной школе в журнал не ставится. Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные отметки выставляются только при проведении итогового контрольного изложения в 4 классе. При этом все ошибки исправляются, учитель дает словесную, содержательную оценку работе. После индивидуальной работы с обучающимся над данным видом деятельности и выполнения работы над ошибками может быть выставлена отметка на один балл выше.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение; навык осознанного, правильного чтения в определённом темпе (вслух и про себя).

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также

самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде работы с заданиями тестового характера, построенных с учетом предмета чтения.

Промежуточный и итоговый контроль по проверке навыка чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Контрольная проверка навыка чтения проводится три раза в год: входной контроль, в конце I и II полугодий. Во 2-4 классах отметка по итогам контрольной проверки навыка чтения выставляется в классный журнал.

Критерии оценивания навыка чтения

Проверка навыка чтения проводится по следующим критериям: осознанность, беглость (способ чтения), правильность, выразительность.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в 1 классе проверяются сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями, осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

в 4 классе проверяется сформированность читать синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного чтения, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Ориентировочные нормы темпа чтения (слов/мин)

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие
1 -й класс	-	-	30-40
2-й класс	30-40	40-50	50-60
3-й класс	50-60	60-70	70-80 «вслух» 85 -90 «про себя»
4-й класс	70-80	80-90	90-110 «вслух» 115 - 120 «про себя»

Объём текста, оцениваемый при выразительном чтении: 2 класс - % страницы, 3 класс - 1/3 стр., 4 класс - 1/2 стр.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
 неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
 неумение выделить основную мысль прочитанного;
 неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
 нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
 монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
 отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
 осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
 неточности при формулировке основной мысли произведения;
 нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1 классе является умение обучающихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В 1 классе используются словесная содержательная оценка: «читаешь хорошо» (высокий уровень); «читаешь хорошо, но есть ошибки» (средний уровень); «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» (низкий уровень).

Критерии оценивания навыка чтения в 1 классе на конец учебного года

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.</p>	<p>слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-29 слов; непонимание отдельных слов при общем понимании прочитанного; умение выделить главную мысль, но затруднение нахождения в тексте слов и выражений, подтверждающие эту мысль.</p>	<p>чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения; непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.</p>

Критерии оценивания навыка чтения во 2 -4 классах

2-й класс

Отметка «5» (отлично) ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает - правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту;

твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если он:

понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя; читает отрывисто по слогам;

допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно. Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику в том случае, если он:

читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного;

не воспроизводит текст по вопросам учителя;

при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3-й класс.

Отметка «5» (отлично) ставится ученику, если он:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие);

читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если он:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

читает целыми словами, допускает 1 -2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

допускает 1 -2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при - пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:

читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Отметка «5» (отлично) ставится ученику, если он:

читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если он:

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);

делает 1 -2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);

читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:

читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие), не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Критерии оценивания выразительного чтения стихотворения

Требования к выразительному чтению:

правильная постановка логического ударения;

соблюдение пауз;

правильный выбор темпа;

соблюдение нужной интонации;

безошибочное чтение.

Отметка «5» («отлично») - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» («хорошо») - не соблюдены 1 -2 требования.

Отметка «3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по трем требованиям. Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Критерии оценивания чтения наизусть

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Критерии оценивания чтения по ролям

Требования к чтению по ролям:

своевременно начинать читать свои слова;

подбирать правильную интонацию;

читать безошибочно;

читать выразительно.

Отметка «5» («отлично») - выполнены все требования.

Отметка «4» («хорошо») - допущены ошибки по одному какому-то требованию. Отметка «3» («удовлетворительно») - допущены ошибки по двум требованиям. Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки по трем требованиям.

Критерии оценивания пересказа

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки сформированности функциональной грамотности

Умеет работать с не сплошным текстом, вычитывает необходимую информацию (6 баллов).

Умеет находить в тексте ответ на поставленный вопрос (4 балла)

Умеет осуществлять проверку, исправлять ошибки (2 балла)

Знает структурных особенностей текста (афиша, билет, рекламный проспект, схематический чертеж, график) и умеет найти его в тексте. (2 балла) Максимальный балл -14 баллов.

14-13 баллов - отметка «5»

12-11 баллов - отметка «4»

10 - 7 баллов - отметка «3»

Критерии оценки работ творческого характера

Отметка «5» («отлично») ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение), тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера,

нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря.

Критерии оценки качества выполнения проверочных работ с заданиями тестового характера
Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») - правильно выполнено 50 - 69% заданий. Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50% заданий. При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы во 2-м классе - 1/3 страницы, в 3-м классе - 1/2 страницы, в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по литературному чтению необходимо мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Критерии оценивания чтения

Фонематическое чтение Критерии:

соблюдение правил чтения основных буквосочетаний;

темп и интонационный рисунок (утвердительное и отрицательное предложения, специальные вопросы - нисходящий тон; общие вопросы - восходящий тон);

правильное произношение слов (слово не искажено и не подменено другим созвучным словом);

уместность пауз (пауза не должна разрывать единую смысловую фразу; пауза не может разрывать подлежащее и сказуемое).

Отметка «5» («отлично») - ставится, если ученик:

прочитал текст без ошибок или допустил 1 ошибку по текущему учебному материалу;

сохраняет правильный интонационный рисунок;

соблюдает уместные паузы.

Отметка «4» («хорошо») - ставится, если ученик:

допустил 1 ошибку по изученному материалу или 1 -2 по текущему учебному материалу;

допустил неточность в голосоведении в вопросительных предложениях. Отметка «3» («удовлетворительно») - ставится, если ученик:

допустил 2 ошибки на произношение, 1 ошибку в голосоведении;

допустил наличие неуместных пауз.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - ставится, если ученик:

допустил 3 и более ошибки в произношении;

наблюдаются частые ошибки в интонировании;

делает неуместные паузы.

Чтение с пониманием основного содержания

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты;

умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на русском, родном языке. Надо отметить, что скорость чтения на русском, родном языке у обучающихся разная.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

понял основное содержание оригинального текста;

может выделить основную мысль, определить отдельные факты.

Однако у ученика недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик: не совсем точно понял основное содержание прочитанного; умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов; не демонстрирует развитие языковой догадки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик: не понял текст или понял содержание текста неправильно; не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов; не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик: полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта).

использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик: полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик: понял текст не полностью;

не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в том случае, когда ученик: не понял текст;

с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации. Отметка «3» («удовлетворительно») выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации. Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, который понял не все основные факты, при решении коммуникативной задачи использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, который понял только 50-69% текста, отдельные факты понял неправильно, не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик понял менее 50% текста и выделил из него менее половины основных фактов, не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Критерии оценивания говорения.

Критерии оценивания монологической речи.

Критерии:

объем высказывания;
 темп и интонационный рисунок;
 фонетическое оформление (правильность звуков);
 правильное произношение слов;
 соблюдение лексических и грамматических норм;
 понимание содержания высказывания (ответы на вопросы).

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; лексические единицы и грамматические структуры используются уместно; ошибки практически отсутствуют; речь ученика понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, который логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи; речь ученика понятна, нет фонематических ошибок.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, который логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, о высказывание не всегда логично; допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; речь ученика в целом понятна, в основном соблюдается правильная интонация.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику в том случае, если коммуникативная задача не выполнена, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание; присутствует большое количество фонематических ошибок.

Отметка	Количество допустимых ошибок
«5»	0-2
«4»	3-4
«3»	5-6
«2»	7 и более

Критерии оценивания диалогической речи

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор; лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; ошибки практически отсутствуют; речь ученика понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, который логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор; используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию; речь ученика понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

Отметка «3» («удовлетворительно») - ставится ученику, который логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако учащийся не стремится поддерживать беседу; используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче; фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение; но встречаются нарушения в использовании лексики; допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

Критерии оценивания высказывания в форме рассказа, описания

Отметка «5» («отлично») - ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами; высказывание было связным и логически последовательным; диапазон используемых языковых средств достаточно широк; языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны; объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения; наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение; речь ученика эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Отметка «4» («хорошо») выставляется обучающемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами; высказывание было связанным и последовательным; использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно; однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию; темп речи несколько замедлен; отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием русского, родного языка; речь недостаточно эмоционально окрашена; элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы; допускал языковые ошибки; в некоторых местах нарушалась последовательность высказывания; практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения; речь ученика не была эмоционально окрашенной; темп речи был замедленным.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи; высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы); наблюдалась устная вокабуляра; отсутствовали элементы собственной оценки; учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических; многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Критерии оценивания участия в беседе

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию. Отметка «4» («хорошо») ставится обучающемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми, в речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения; практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Отметка «3» («удовлетворительно») выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью; некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения; наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется, если обучающийся не справился с решением речевой задачи; затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера; коммуникация не состоялась.

Критерии оценивания письменной речи (для обучающихся 4 классов)

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, если коммуникативная задача решена полностью, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей или отсутствуют; логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы; правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста; обучающийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с

учетом норм иностранного языка; практически нет ошибок; соблюдается правильный порядок слов; при использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста; почти нет орфографических ошибок; соблюдается деление текста на предложения; имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если коммуникативная задача решена полностью, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию; мысли изложены в основном логично; допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма; обучающийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка; в работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста; допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста; мысли не всегда изложены логично; деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует, ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста; много ошибок в формате письма; учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка; в работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста; имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста; отсутствует логика в построении высказывания; не используются средства передачи логической связи между частями текста; формат письма не соблюдается; учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов; грамматические правила не соблюдаются; правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы (контрольные работы, (лексика, грамматика, чтение, аудирование), работы с заданиями тестового характера, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено от 90% до 100% заданий. Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено от 70% до 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно») - правильно выполнено от 50% до 69% заданий.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50% заданий.

Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление.

	Класс			
	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
Объем работы - (количество слов)		-	5-8	8-10

Критерии оценки:

Отметка «5» («отлично») - работа выполнена без ошибок, допускается 1 ошибка по текущему учебному материалу.

Отметка «4» («хорошо») - допущена 1 ошибка по изученному материалу или 1 -2 по текущему учебному материалу.

Отметка «3» («удовлетворительно») - допущено 2 ошибки по изученному материалу.
Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущено 3 и более ошибок.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов по учебному предмету «МАТЕМАТИКА»

Особенности организации контроля по учебному предмету «Математика»

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбираются несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 числовых выражений (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике в основном проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, числовые выражения, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, числовых выражений, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Проверочная и самостоятельная работа

Самостоятельная работа должна присутствовать на каждом уроке (15-20 минут), может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока и предусматривает помощь учителя.

Цель работы:

закрепление знаний, умений, навыков;

углубление знаний, умений, навыков;

проверка домашнего задания.

Перед началом работы учитель сообщает детям:

цель задания;

время, отведенное на задания;

в какой форме оно должно быть выполнено;

как оформить результат;

какая помощь будет оказана (не только «слабому» ученику, но и «сильному» при выполнении заданий повышенного уровня).

Контрольная работа

задания должны быть одного уровня для всего класса;

задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

за входную работу отметка «2» в журнал может не ставиться;

оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;

два недочета приравниваются к одной ошибке.

Критерии оценивания устных вычислительных навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
осознанное усвоение изученного учебного материала и умение самостоятельно им пользоваться, вычисления производятся правильно и достаточно быстро	допускаются отдельные неточности в формулировках, не всегда используются рациональные приемы вычислений	обнаруживается незнание большей части учебного материала

Критерии оценивания письменных вычислительных навыков

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- работа выполнена безошибочно; -допускается 1-2 недочета	-допущено не более 3-4 грубых ошибок	- допущено более 3 грубых ошибок

Критерии оценивания умения решать задачи

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- самостоятельное и безошибочное решение простой задачи, раскрывающей конкретный смысл действий сложения и вычитания	допускаются отдельные неточности в формулировках, допускаются ошибки в вычислениях и решениях задач, но исправляются самим учеником или с помощью учителя; допущено не более двух грубых ошибок и 3-4 недочетов	ученик не справляется с решением задач и вычислениями в них даже с помощью учителя; допущено 3 и более грубые ошибки.

Критерии оценивания умения ориентироваться в геометрических понятиях

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
- умение называть геометрические фигуры и их существенные признаки (прямая, луч, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник); умение распознавать геометрические фигуры; умение проводить измерения длины отрезка и длины ломаной, строить отрезок заданной длины, используя линейку	- умение называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков фигур; умение проводить измерения длины отрезка и длины ломаной, но при этом допускает неточности в измерении и построении отрезков заданной длины, используя линейку	- определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям

--	--	--

Оценка письменных работ по учебному предмету «Математика»

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (отметки):

Грубые ошибки:

незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

неправильный выбор действий, операций;

неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;

несоответствие выполненным измерениям и геометрическим построениям заданным параметрам. невыполненное задание.

Недочеты:

неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;

неверно сформулированный ответ задачи;

не доведение до конца преобразований.

отсутствие ответа к заданию при решении числовых выражений или ошибки в записи ответа.

Примечание.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается в случаях, указанных выше.

Общие критерии оценки:

Отметка «5» («отлично») ставится в случае, если обучающийся выполнил работу без ошибок и недочетов по текущему и предыдущему учебному материалу или допустил в работе не более одного недочета.

Отметка «4» («хорошо») ставится в случае, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в работе:

наличие 2-3 ошибок или 1 - 2 ошибки и не более двух недочетов по текущему учебному материалу;

не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил в работе:

не более 4-5 ошибок или 2-3 ошибок и 1 - 2 недочетов по текущему учебному материалу;

не более 3-4 ошибок или 1 - 2 ошибок и не более 2 недочетов по пройденному учебному материалу.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится в случае, если обучающийся правильно выполнил менее половины работы или допустил в работе число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3» («удовлетворительно»).

Работа, состоящая из числовых выражений:

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - 1 грубая и 1 - 2 недочета.

Отметка «3» («удовлетворительно») - 2 - 4 грубые ошибки или 2-3 грубые ошибки и 1 - 2 недочета;

Отметка «2» («неудовлетворительно») - 5 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») - 1 грубая ошибка или 1 -2 недочета.

Отметка «3» («удовлетворительно») - 1 грубая и 3-4 недочета.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - 3 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, числовые выражения и задания другого вида):

Отметка «5» («отлично») - без ошибок

Отметка «4» («хорошо») - 1 грубая и 1 -2 недочета, при этом нет грубых ошибок в решении задачи, либо допущены 1 -2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») - 2 - 3 грубые и 3 - 4 недочета, при этом ход решения задачи верный либо допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий, либо допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» («неудовлетворительно») - допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и числовых выражений допущено более 5 вычислительных ошибок.

Примечание.

Учитель вправе поставить обучающемуся отметку на один балл выше той, которая предусмотрена нормами, за оригинальный способ решения.

Контрольный математический диктант (устный счет):

Отметка «5» («отлично») - без ошибок.

Отметка «4» («хорошо») -1-2 ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно»)- 3-4 ошибки.

Отметка «2» («неудовлетворительно»)- более 4-х ошибок.

Критерии оценки качества выполнения работ с заданиями тестового характера

Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно»)- правильно выполнено 50 - 69% заданий. Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки устных ответов по учебному предмету «Математика».

В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

Ошибки:

неправильный ответ на поставленный вопрос;

неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя; при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;

медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

неправильное произношение математических терминов.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Специфичность содержания учебного предмета «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные

суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в четверть в форме контрольных (проверочных) работ, содержащих задания тестового характера и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной и письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы учебной программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устных ответов, практических работ, текущих, проверочных и контрольных работ, содержащих задания тестового характера, итоговой контрольной работы.

Общая классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам; незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;

отсутствие умения подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

отсутствие умения ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических). Недочеты:

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;

отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, приводящие к неправильному результату;

неточности в определении назначения прибора;

неточности при нахождении объекта на карте.

Критерии оценивания устных ответов

Отметка «5» («отлично») ставится ученику, если он:

осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы);

устанавливает связи между объектами и явлениями природы;

умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы;

даёт полные ответы на поставленные вопросы.

Отметка «4» («хорошо») ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится ученику, если он:

усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки;

не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ;

затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя, в том числе ориентируясь в тексте учебника с помощью учителя.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится ученику, если он:

обнаруживает незнание большей части программного материала;

не может использовать результаты своих наблюдений в природе, результаты практических работ даже с помощью учителя.

Критерии оценивания практической работы

Оценки ставятся с учётом понимания обучающимися цели, задачи, правильности выполнения практической работы (учитывается соответствие действий заданиям, умение обращаться с оборудованием, аккуратность выполнения работы, соблюдение правил охраны труда и техники безопасности), способности описать свои действия и наблюдения, а также сделать необходимые выводы.

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

правильно определяет задачу работы;

правильно выполняет необходимые действия;

осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, правильно формулирует выводы.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

правильно определяет задачу практической работы, при выполнении работы допускает незначительные ошибки;

в целом осмысленно и чётко описывает свои действия и наблюдения, но допускает неточность;

правильно формулирует выводы.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

допустил неточность в определении задачи практической работы;

допускает существенные ошибки при выполнении работы, неточность и ошибки при описании своих действий и наблюдений, формулировании выводов. Отметка «2»

(«неудовлетворительно») ставится, если ученик:

не может определить задачу практической работы;

допускает существенные ошибки при выполнении работы;

не может сформулировать выводы.

Критерии оценки качества выполнения контрольных и проверочных работ

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик правильно выполнил задания необходимого (базового) уровня и программного (повышенного) уровня.

Отметка «4» (хорошо) ставится, если ученик правильно выполнил задания необходимого (базового) уровня, при выполнении заданий программного (повышенного) уровня допущено не более двух недочётов.

Отметка «3» (удовлетворительно): ставится, если ученик при выполнении заданий необходимого (базового) уровня допустил 1-2 ошибки или неточности, задания программного (повышенного) уровня не выполнены, или необходимый уровень не выполнен, а в программном (повышенном) уровне допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» (неудовлетворительно): ставится, если ученик не справился с выполнением заданий как необходимого (базового) уровня, так и программного (повышенного) уровня.

Критерии оценивания работ, содержащих задания тестового характера

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления в основном используются такие контрольные и проверочные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи обучающихся на уровне начального общего образования.

Тестовая форма заданий при проверке результатов образовательной деятельности по учебному предмету позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для

повышения информативности и объективности результатов. Работы с заданиями тестового характера включают задания средней трудности.

Целесообразно использование заданий тестового характера типа:

поиск ошибки;

выбор правильного ответа;

продолжение или исправление высказывания.

Отметка «5» («отлично») - правильно выполнено 90 - 100% заданий.

Отметка «4» («хорошо») - правильно выполнено 70 - 89% заданий.

Отметка «3» («удовлетворительно»)- правильно выполнено 50 - 69% заданий. Отметка «2» («неудовлетворительно») - правильно выполнено менее 50%

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «МУЗЫКА»

Критерии и нормы оценивания по видам деятельности Письменный и устный ответ

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

понял цель задания, выбрал или создал способ её решения, реализовал выбранный способ, обосновал свои суждения, применил знания на практике, привел собственные примеры; обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала высказывание оценочного суждения по поводу прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

понял цель задания, выбрал или создал способ её решения, но реализовал не полностью, устный ответ в целом соответствуют требованиям учебной программы; объем материала составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ); обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, делает незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

понял цель задания, выбрал или создал способ достижения данной цели, но не смог правильно его реализовать. Если его устный ответ в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется определённый набор грубых и негрубых ошибок и недочётов;

обучающийся владеет материалом в объеме 50-69% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно);

обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы;

допускает ошибки в письменных и практических работах.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик:

обнаружил неготовность или отсутствие интереса к выполнению задания, устный ответ частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем учебного материала составляет менее 50% содержания;

у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки.

Слушание и анализ музыкального произведения

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

самостоятельность в разборе музыкального произведения;

умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5» («отлично») ставится, если:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка (отметка) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик демонстрирует:

знание мелодической линии и текста песни;

чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

выразительное исполнение.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик демонстрирует:

знание мелодической линии и текста песни;

в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик демонстрирует:

допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

пение невыразительное.

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

В 1 классе используется словесная содержательная оценка. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы результат стал лучше.

Критерии оценивания устных индивидуальных и фронтальных ответов:

активность участия в беседе;

умение собеседника прочувствовать суть вопроса;

искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность;

самостоятельность;

умение высказывать свое суждение, оригинальность суждений;

умение делать выводы.

Критерии оценивания выполнения обучающимися практических творческих работ как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);

владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы; аккуратность всей работы; добросовестное отношение к заданиям, поддержание порядка на рабочем месте, эстетика работы;

бережное и экономное отношение к художественным материалам и инструментам, выполнение отдельных поручений (работа лаборанта, роль главного художника и т.п.)

2-4 класс

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ;

выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы;

свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно;

осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера;

демонстрирует свободное владение программным учебным материалом, передает основные закономерности композиционного и колористического решения при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, при выполнении композиции по заданному мотиву или сюжету.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя;

умеет применять полученные знания на практике;

в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки;

воспроизводит содержания учебного материала, основанного на знании терминов, понятий, законов, без объяснения их смысла, выполняет изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем;

демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, демонстрирует передачу в рисунке

общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельно производит выбор сюжета композиции, использует нетрадиционные размеры формата для решения художественного замысла.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя;

предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах;

демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различение отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта;

воспроизводит в устной или письменной форме фрагмента содержания теоретического учебного материала.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученика:

имеет отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть базового уровня учебной программы не усвоена, в письменных и практических работах допускает грубые ошибки.

При оценке результатов учебной деятельности, обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории существенных ошибок следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании обучающимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область.

Критерии, определяющие степень усвоения базовых знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства

Общие критерии для всех видов рисунков (1-4 классы)	Самостоятельность в выполнении рисунка.	
	Выразительность рисунка.	
	Правильный (эффективный) способ выполнения рисунка: от общего к частному и от частного снова к общему; выполнение предварительного эскиза, использование схем, линий построения рисунка.	
	Эмоционально-эстетическое отношение к процессу рисования и рисунку	
Рисунок с натуры	Композиционное расположение изображения (1-4 классы)	-изображение не выходит за пределы листа бумаги -рисунок гармонично komponуется на листе бумаги.
	Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке (1-4 классы)	-правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному

		положению объекта, его направлению в пространстве.
	Передача в рисунке пропорций объекта изображения (1-4 классы)	правильная передача пропорций: -пропорции в изображении соответствуют реальным пропорциям природы в зависимости от конкретной точки зрения
	Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения (1-4 классы)	правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения: -в рисунке выявлены геометрическая основа строения природы
	Передача в рисунке перспективного сокращения объекта изображения (4 классы)	правильная передача в рисунке перспективного сокращения объекта: -рисунок выполнен в угловой или фронтальной перспективе, -правильно определены линия горизонта, точки схода, степень перспективного сокращения плоскостей
	Передача в рисунке цвета природы (1-4 классы)	правильная передача цвета: -цвет изображения соответствует действительному цвету природы; -правильная передача отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета природы, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов
	Передача светотени в рисунке (4 классы)	правильная передача светотени: -наличие в рисунке градаций светотени - света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени в природе
	Передача в рисунке объема изображаемого объекта (4классы)	-объем изображаемого объекта передается с помощью светотени; -перспективного сокращения формы в пространстве, -с использованием закономерностей воздушной перспективы
Тематический рисунок,	Композиционное решение темы (1-4 классы)	правильное композиционное решение темы:

Эскизы иллюстраций		-в рисунке выражена смысловая связь элементов композиции, -выявлен сюжетно-композиционный центр, -действие komponуется в заданном формате листа бумаги
	Изображение пространства в рисунке (1-4 классы)	правильное изображение пространства: -в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов - выше относительно нижнего края листа бумаги, -передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов
	Передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения (4 классы)	правильная передача в рисунке конструктивного строения объектов изображения: -в рисунке выявлены геометрическая основа строения изображаемых объектов
	Передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов (4 классы)	правильная передача в рисунке перспективного сокращения изображаемых объектов: -в рисунке правильно определены линия горизонта, точка схода, степень перспективного сокращения плоскостей изображаемых объектов
	Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов (1-4 классы)	правильная передача пропорций: -пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности
	Передача в рисунке цвета объектов (1-4классы)	правильная передача цвета: -цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов,

		-в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен
	Передача в рисунке светотени (4 классы)	правильная передача светотени: -наличие на изображаемых объектах градаций светотени - света, тени, полутени, рефлексов, бликов, соответствующих действительным градациям светотени на этих объектах
	Передача в рисунке объема изображаемых объектов (4классы)	-объем изображаемых объектов передается с помощью светотени; - использование закономерностей линейной перспективы -использование закономерностей воздушной перспективы
Декоративные рисунки	Правильное композиционное решение орнамента (узора): - в рисунке выражена смысловая связь всех частей композиции; - подчеркнуто общее движение элементов узора	
	Умение перерабатывать реальные формы растительного и животного мира в декоративные.	
	Умение стилизовать реальный цвет объектов в декоративный.	
	Умение использовать в декоративном рисунке необходимые элементы узора - линию симметрии и ритм.	

Критерии, определяющие степень усвоения базовых знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства

Критерии	Показатели
Композиция	гармоничное заполнение листа и расположение элементов композиции; выделение композиционного центра («главного героя»); создание пространства; соответствие основным законам жанра; использование средств гармонизации (симметрия, ритм и др.); использование средств художественной выразительности (контраст, динамика и др.); наличие авторского замысла
Графика	чёткость линии, штриха; узнаваемость силуэта, реалистичность; лаконизм в передаче формы; адекватность применения графического приёма
Колористика	использование свойств холодной или тёплой гаммы в соответствии с замыслом; использование насыщенности или разбеленности цвета в соответствии с замыслом; подбор основных, составных или сочетание цветов в соответствии с замыслом; применение цветового контраста и нюанса; применение цветового акцента

Техника изображения	знание и целенаправленное применение способов использования изобразительных материалов; адекватность применения того или иного способа работы определённым материалом
Техника владения инструментом	знание и целенаправленное использование особенностей конкретного инструмента для данной работы; качество выполнения определённого приёма конкретным инструментом

Критерии оценки проекта

оригинальность темы и идеи проекта;
 конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
 технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности);
 эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
 экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства);
 экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность);
 информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
 степень самостоятельности в выполнении работы;
 уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.
 Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

1 класс

В 1 классе используется словесная содержательная оценка. Текущему контролю подвергаются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению конструкций макетов и моделей. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии в начальной школе являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

2-4 класс

Нормы оценок выполнения обучающимися практических работ

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Отметка «5» («отлично») ставится, если уровень освоения технологических приемов и операций значительно выше удовлетворительного; качественно работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, изделие изготовлено с учетом установленных требований; самостоятельно выполнена вся работа или отдельные этапы при

работе в группе; проявляется творчество при открытии новых знаний; проявляются организационно-трудовые умения (поддержание чистоты рабочего места и порядка на столе, экономное расходование материалов, работа аккуратная); проявляется умение работать с дополнительными источниками знаний; полностью соблюдены правила охраны труда и техники безопасности.

Отметка «4» («хорошо») ставится, если уровень освоения технологических приемов и операций выше удовлетворительного; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; работа выполнена качественно, но не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные; демонстрируется умение работать с инструкцией; проявляется творчество при открытии новых знаний; частично самостоятельно выполнена вся работа или отдельные этапы при работе в группе; на рабочем месте нет должного порядка; полностью соблюдены правила охраны труда и техники безопасности.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если технологические приемы и операции выполняются с недостатками; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований, выполнено правильно только наполовину; выявлены недостатки в качестве выполненной работе; вносятся конструктивные предложения при творческом решении учебной задачи; частично выполнена вся работа или отдельные этапы при работе в группе; демонстрируется умение работать с инструкцией; работа не закончена в отведенное время; неэкономное расходование материалов, не полностью соблюдались правила охраны труда и техники безопасности.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если уровень освоения технологических приемов и операций низкий; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; качество выполнения работы низкое; имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; в творческом решении проявляется только технологическое предложение; не может работать без помощи и указаний; самостоятельность в работе почти отсутствовала; не проявляется умение работать с текстом учебника; не проявляется умение соблюдать основные правила охраны труда и техники безопасности.

Примерные характеристики оценок (отметок) предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы оценок (отметок) за теоретические знания

Характеристика цифровой оценки (отметки)

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка «5» («отлично») ставится, если ученик:

полностью усвоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Отметка «4» («хорошо») ставится, если ученик:

в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится, если ученик:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится, если ученик:

не усвоил основное содержание учебного материала;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценки изделия по лепке

Лепка с натуры	- изделие должно соответствовать натуре, отражать самые существенные её черты: общий характер предмета и его строение
Лепка на основе представления и фантазии	- оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления назначению изделия
Лепка сюжетной композиции	- образное представление, смысловая связь сюжета, решение композиции в пространстве
Лепка по мотивам народных игрушек	характерная особенность мотива народной глиняной игрушки

Критерии оценки проекта

оригинальность темы и идеи проекта;
конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования);
технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил охраны труда и техники безопасности);
эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры);
экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства);
экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность);
информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критерии и нормы оценивания предметных результатов обучающихся по учебному предмету «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Оценка учебных достижений обучающихся по предмету «Физическая культура» включает качественные и количественные показатели, ориентирована на определение качества усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровня физической подготовленности, а также уровня развития двигательных способностей обучающихся.

Качественные критерии характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую

функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Критериями оценки качества, усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объеме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов обучающихся, отсутствии или наличии ошибок, их характере и количестве. В соответствии с этим:

Отметка «5» (отлично) ставится ученику за полномасштабное, безошибочное, логичное и аргументированное изложение учебного материала.

Отметка «4» (хорошо) ставится ученику за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1-2 небольших неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится ученику за недостаточно логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3 -4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1 - 2 существенных ошибок.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится ученику за отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1 -2 грубых или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

Если у обучающихся есть противопоказания по состоянию здоровья, относящиеся к освоению физической культуры, оценка успеваемости производится с учетом медицинских ограничений, по критериям оценивания обучающихся с нарушением состояния здоровья.

Результаты промежуточной аттестации должны отражать динамику индивидуальных достижений, обучающихся с учетом их состояния здоровья и физиологических особенностей.

Оценивание индивидуальных достижений обучающихся осуществляется с помощью основных критериев оценивания деятельности обучающихся по разделам программы и носит формирующий характер.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися образовательной программы является достижение предметных и метапредметных результатов, необходимых для продолжения обучения, жизненной и социальной адаптации.

При оценивании индивидуальных достижений обучающихся выявляется полнота и глубина изучаемого (изученного) материала, знаний теоретических сведений, степень освоения двигательных действий в объеме изучаемых требований, уровень развития физических способностей, результат улучшения личных показателей (см., сек., м, раз), систематичность и качество выполнения самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Знания и теоретические сведения могут проверяться в ходе урока применительно к содержанию изучаемого практического материала. Так проверяется и оценивается знание терминологии, правил соревнований и требований безопасности, умение описать технику выполняемого двигательного действия и объяснить его особенности, определить и исправить свои и чужие ошибки и т.д.

Критерии оценки техники владения двигательными умениями и навыками

Оценка		Требования
зачтено	«5» (отлично)	Точное соблюдение всех технических требований, предъявляемых к выполняемому двигательному действию. Двигательное действие выполняется слитно, уверенно, свободно.

	«4» (хорошо)	Двигательное действие выполняется в соответствии с предъявленными требованиями, слитно, свободно, но при этом было допущено не более двух незначительных ошибок.
	«3» (удовлетворительно)	Двигательное действие выполняется в своей основе верно, но с одной значительной или не более чем с тремя незначительными ошибками.
не зачтено	«2» (неудовлетворительно)	При выполнении двигательного действия допущена грубая ошибка или число незначительных ошибок более трёх.

Характер ошибок определяется на единой основе:

незначительная ошибка - неточное выполнение деталей двигательного действия, ведущее к снижению его эффективности;

значительная ошибка - невыполнение общей структуры двигательного действия (упражнения);

грубая ошибка - искажение основы техники двигательного действия.

Оценивается степень понимания обучающимися технических особенностей двигательного действия, умение анализировать и исправлять собственные ошибки.

При оценивании приобретенных навыков технические показатели оцениваются в условиях практического использования двигательного действия (в изменяющихся внешних условиях, при повышенных волевых и физических условиях, в соединении с другими действиями и т.д.). При проверке навыков, допускающих выявление количественных достижений, технические показатели проверяются одновременно и оцениваются во взаимосвязи с количественными результатами.

При оценивании обучающихся в совершенствовании определённых физических качеств учитываются изменения в их уровне физической подготовленности за время учебного процесса.

Оценка качества образовательной деятельности обучающихся осуществляется с помощью: определения объема теоретических знаний в структуре информационной компетентности; определения объема и качественных характеристик практических действий, видов деятельности (коммуникативная, игровая, учебная, контрольно-оценочная, тренировочная и др.), реализующих освоенные знания;

обеспечения комплексного подхода к оценке результатов освоения учебного предмета, позволяющего вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; обеспечения оценки динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения учебного предмета;

оценки готовности реализовывать способы физкультурной деятельности, степени освоенности (самостоятельности), систематичности;

определения предпочтительных качеств и способностей, например, динамики развития объема и степени сформированности двигательных умений и навыков, динамики показателей физической подготовленности и др., при этом учитываются индивидуальные первичные результаты;

оценки степени направленности личности на физическое совершенство, формирование готовности к коррекционной и развивающей деятельности в различных видах двигательной активности;

определения требований, позволяющих оценивать освоение обучающимися дополнительных технических элементов, вариативных способов двигательной деятельности, основ техники, избранных видов спорта и т.д.;

оценки сформированности устойчивой мотивации к занятиям физической культурой.

Основные критерии оценивания деятельности обучающихся с нарушением состояния здоровья¹:

знания о физической культуре (дифференцированный опрос, задания тестового характера, реферат, проектная работа) по темам модулей программы;
самостоятельное выполнение упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем;
самостоятельное выполнение упражнений для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов;
качественное выполнение упражнений по пространственной ориентировке в зале и (или) на стадионе и (или) в лесопарковой зоне по заданным параметрам;
качественное выполнение технических элементов по всем разделам учебной программы;
степень освоения спортивных игр.

По мере прохождения учебного материала по физической культуре проводится текущий контроль освоения учебного материала и выполнения учебных нормативов по видам двигательной деятельности.

Физическая подготовленность проверяется при стартовом контроле и сдаче контрольных нормативов в конце учебного года по шести основным тестам: скоростным, скоростно-силовым, силовым, выносливости, координации, гибкости.

2 класс					
Нормативы			«5»	«4»	«3»
Бег 30 м (сек.)	м		5,7	6,2	7,1
	д		5,8	6,3	7,4
Бег 1 000 м (мин, сек) ("+" - без учета времени)	м		+	+	+
	д		+	+	+
Челночный бег 3x10 м (сек.)	м		9,1	9,8	10,1
	д		9,6	10,4	11
Прыжок в длину с места (см)	м		120	110	100
	д		110	100	90
Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м		80	75	70
	д		70	65	60
Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м		70	60	50
	д		80	70	60
Сгибание и разгибание рук (кол-во раз)	м		10	8	6
	д		8	6	4
Подтягивания (кол-во раз)	м		5	3	1
	д		13	8	5
Наклон вперед с прямыми ногами			Достать ладонями пол	Достать пальцами пол	
Лыжные гонки 1 км (мин) 2 км без учета времени.	м		8.00	8.30	9.00
	д		9.00	9.30	10.00
Плавание без учёта времени (м)	м		15	10	8
	д		15	10	8
Метание мяча 150 гр. в цель с 6 м к-во раз (из 5)	м		4	3	2
	д		4	3	2
Подъем туловища из положения. лежа на спине (кол-во раз/мин)	д		23	21	19
	м		28	26	24
Приседания (кол-во раз/мин)	м		40	38	36
	д		38	36	34
3 класс					
Нормативы			«5»	«4»	«3»
Бег 30 м (сек.)	м		5.6	6,2	7-0
	д		5Г8	6.2	7^2

	(+ - без учета времени) Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	5,00	6.30	7,10
		д	6,20	7,00	8,10
	Прыжок в длину с места (см)	м	9,0	9.6	10.1
		д	9,2	10,0	11,0
	Прыжок в высоту, способом	м	160	145	132
		д	150	130	105
	"Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	75	60	50
		д	100	75	60
	Сгибание и разгибание рук (кол-во раз)	м	15	9	7
		д.	10	8	5
	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	2
		д	15	9	7
	Наклон вперед с прямыми ногами		Достать ладонями пол	Достать пальцами пол	
4 класс					
	Бег 30 м (сек.)	м	5.6	6,2	7,0
		д	5,8	6,2	7,2
	Бег 1000 м (мин. сек) ("+" - без учета времени)	м	5.00	6,30	7,10
		д	6,20	7,00	8,10
	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9,0	9,6	10,1
		д	9,2	10,0	11,0
	Прыжок в длину с места (см)	м	160	145	132
	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	75	60	50
		д	100	75	60
	Сгибание и разгибание рук (кол-во раз)	м	15	9	7
		Д	10	8	5
	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	2
		Д	15	9	7
	Наклон вперед с прямыми ногами		Достать ладонями пол	Достать пальцами пол	
	Лыжные гонки 1 км (мин) 2 км - без учёта времени.	м	7.00	7.30	8.35
		Д	7.30	8.10	9.00
	Метание мяча 150 гр. в цель с 6 м к-во раз (из 5)	м	4	3	2
		Д	4	3	2
	Подъем туловища из положения, лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	25	22	19
		м	26	23	20
		д	38	36	34
		д	150	130	105
	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
		м	75	60	50

Прыжки через скакалку (кол-во)	д	100	75	60
Сгибание и разгибание рук (кол-во раз)	м	15	9	7
	Д	10	8	5
Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	2
	Д	15	9	7
Наклон вперёд с прямыми ногами		Достать ладонями	Достать пальцами пол	
Лыжные гонки 1 км (мин) 2 км - без учёта времени.	м	7.00	7.30	8.35
	Д	7.30	8.10	9.00
Метание мяча 150 гр. в цель с 6 м к-во раз (из 5)	м	4	3	2
	Д	4	3	2
Подъем туловища из положения, лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	25	22	19
	м	26	23	20
	д	38	36	34

Критерии оценивания ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная деятельность обучающихся - высокомотивированная самостоятельная поисково-познавательная деятельность, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

Индивидуальный проект целесообразно оценивать по нижеследующим критериям.

Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При интегральном описании результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся

способен выполнять самостоятельно, а что - только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Регулятивные УУД	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Познавательные УУД	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Коммуникативные УУД	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы
Предметные результаты	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметы	Классы	Методические и оценочные материалы
Русский язык	1	Русский язык: Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: В. Г. Горецкий, Н. М.

		Белянкова Издательство «Просвещение», 2020
Русский язык	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Школа России» «Вако» 2020 2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 2класс, составитель. В.А. Синякова. М;«Вако» 2020
Русский язык	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Школа России» «Вако» 2020 2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 3 класс, составитель. В.А. Синякова. М; «Вако» 2020
Русский язык	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Школа России» «Вако» 2020 2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 4 класс, составитель. В.А. Синякова. М; «Вако» 2020
Литературное чтение	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение: поурочные разработки, 1 класс, Издательство «Просвещение», 2020 2. Чтение. Работа с текстом: 1 класс. О.Н. Крылова. - М.: Издательство «Экзамен», 2020
Литературное чтение	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс. М.:Вако, 2019. 2. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. О.Н. Крылова. - М.: Издательство «Экзамен», 2020 3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение 2 класс. Рабочая тетрадь. М. Просвещение.2020
Литературное чтение	3	<ol style="list-style-type: none"> 1.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс. М.:Вако, 2019. 2. Чтение. Работа с текстом: 3 класс. О.Н. Крылова. - М.: Издательство «Экзамен», 2020 3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская Литературное чтение 3 класс. Рабочая тетрадь. М. Просвещение.2020 4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193 5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru 6. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа:www.km.ru/education 7. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

Иностранный язык (английский)	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое пособие к учебникам О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой «Английский язык. Базовый уровень». 2—4 кл. / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. — М.: Дрофа, 2019. (Рабочая программа). 2. Английский язык. 2 класс. Книга для учителя к учебнику О. В. Афанасьевой и др. – М.: Дрофа, 2019 г. 3. Английский язык: 2 класс: прописи/ О. В. Афанасьева и др. – М.: Дрофа, 2020 г. 4. Английский язык. Диагностические работы. 2 кл.: учебно – методическое пособие к учебнику О. В. Афанасьевой и др. – М. Дрофа, 2020 5. Лексико – грамматический практикум к учебнику О.В. Афанасьевой и др. «Английский язык. 2 класс». – М. Дрофа, 2020
Иностранный язык (английский)	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В. Английский язык. 2-4 классы. Рабочая программа - М.: Дрофа, 2019 2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Колесникова Е.А. Английский язык. 3 класс. Книга для учителя - М.: Дрофа, 2019. 3. Английский язык. Диагностические работы. 3 кл.: учебно-методическое пособие- М.: Дрофа, 2016 4. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык. 3 класс. Контрольные работы - М.: Дрофа, 2019 5. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык. 3 класс. Лексико-грамматический практикум - М.: Дрофа, 2016
Иностранный язык (английский)	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В. Английский язык. 2-4 классы. Рабочая программа - М.: Дрофа, 2019 2. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Колесникова Е.А. Английский язык. 4 класс. Книга для учителя - М.: Дрофа, 2019 3. Английский язык. Диагностические работы. 4 кл.: учебно-методическое пособие- М.: Дрофа, 2015 4. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык. 4 класс. Контрольные работы - М.: Дрофа, 2016 5. Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык. 4 класс. Лексико-грамматический практикум - М.: Дрофа, 2019 6. Аудиоматериалы: https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-afanasevoy-miheevoy-rainbow-english-5-9/#audio

Математика	1	1. Математика. 1 класс: поурочные разработки к УМК «Школа России» Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко, - М.: Вако, 2020 2. Математика: проверочные работы .С.И. Волкова, М. «Просвещение», 2021
Математика	2	1. Математика. 2 класс: поурочные разработки к УМК «Школа России» Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко, - М.: Вако, 2019 2. Математика: проверочные работы .С.И. Волкова, М. «Просвещение», 2021
Математика	3	1. Математика. 3 класс: поурочные разработки к УМК «Школа России» Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко, - М.: Вако, 2019 2. Математика: проверочные работы .С.И. Волкова, М. «Просвещение», 2021
Математика	4	1. Математика. 4 класс: поурочные разработки к УМК «Школа России» Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко, - М.: Вако, 2019 2. Математика: проверочные работы .С.И. Волкова, М. «Просвещение», 2021
Окружающий мир	1	1. Т.Н. Максимова Поурочные разработки по окружающему миру, 2 класс. М. «Вако», 2019. 2. Окружающий мир. Тесты 1 класс. М.: «Просвещение», 2020 3. А.А. Плешаков Окружающий мир 2 класс. Рабочая тетрадь. 2ч. М. Просвещение. 2020.
Окружающий мир	2	1. Т.Н. Максимова Поурочные разработки по окружающему миру, 2 класс. М.Вако, 2019. 2. Окружающий мир. Тесты 2 класс. М.: «Просвещение», 2020 3. А.А. Плешаков Окружающий мир 2 класс. Рабочая тетрадь. 2ч. М.Просвещение. 2020.
Окружающий мир	3	1. Т.Н. Максимова Поурочные разработки по окружающему миру, 3 класс. М.Вако, 2019. 2. Окружающий мир. Тесты 3 класс. М.: «Просвещение», 2020 3. А.А. Плешаков Окружающий мир 3 класс. Рабочая тетрадь. 2ч. М.Просвещение. 2020.
Окружающий мир	4	1. Т.Н. Максимова Поурочные разработки по окружающему миру, 4 класс. М.Вако, 2019. 2. Окружающий мир. Тесты 4 класс. М.: «Просвещение», 2020 3. А.А. Плешаков Окружающий мир 4 класс. Рабочая тетрадь. 2ч. М.Просвещение. 2020.
ОРКСЭ. Основы светской этики	4	1. Основы светской этики. Рабочая тетрадь. 4 класс. М. «Просвещение», 2019 2. Основы светской этики. Поурочное планирование. УМК «Основы религиозных культур и светской этики» 4 класс.

		Волгоград, издательство «Учитель», 2019
Музыка	1	Музыка. 1 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М.: «Просвещение», 2019 Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. 9 — М. : Просвещение, 2019
Музыка	2	Музыка. 2 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М.: «Просвещение», 2019 Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. 9 — М. : Просвещение, 2019
Музыка	3	Музыка. 3 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М.: «Просвещение», 2019 Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. 9 — М. : Просвещение, 2019
Музыка	4	Музыка. 4 класс. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина М.: «Просвещение», 2019 Уроки музыки. Поурочные разработки. 1—4 классы / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. 9 — М. : Просвещение, 2019
Изобразительное искусство	1 - 4	1. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1–4 классы. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М., М: «Просвещение», 2019. 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 - 4 класс. Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. М: «Просвещение», 2020
Технология	1	1. Технология. 1 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, м. «Просвещение», 2020 2. Технология. Рабочая тетрадь 1 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, М. «Просвещение», 2020
Технология	2	1. Технология. 2 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, м. «Просвещение», 2020 2. Технология. Рабочая тетрадь 2 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, М. «Просвещение», 2020
Технология	3	1. Технология. 3 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, м. «Просвещение», 2020 2. Технология. Рабочая тетрадь 3 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, М. «Просвещение», 2020
Технология	4	1. Технология. 4 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, м. «Просвещение», 2020 2. Технология. Рабочая тетрадь 4 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева, М. «Просвещение», 2020
Физическая культура	3	Физическая культура. 3 класс: обучение в 3 классе по учебнику «Физическая культура» Л.А.Новикова, Т.С.Лисицкая. Издательство «Дрофа», 2013

Физическая культура	4	Физическая культура. 4 класс: обучение в 4 классе по учебнику «Физическая культура» Л.А.Новикова, Т.С.Лисицкая. Издательство «Дрофа», 2013
---------------------	---	---

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

Русский язык

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Контрольная работа по русскому языку в 1 классе была составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования, в соответствии с рабочей программой В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого «Русский язык. 1 класс», на основании планируемых результатов освоения предмета.

Цель работы – определение уровня усвоения учащимися основных знаний и умений к концу обучения в 1 классе; определение сформированности способов учебной деятельности: воспринимать учебную задачу; контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания; использовать свои знания в новой нестандартной ситуации.

Форма работы – контрольный диктант с грамматическим заданием, направленных на проверку основных видов деятельности, уровня сформированности предметных универсальных учебных действий.

Темы, подлежащие контролю – «Гласные звуки и буквы», «Согласные звуки и буквы», «Слово и слог», «Предложение», «Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ», «Заглавная буква в словах».

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграф навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития ЗУН по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Диктант

В лесу.

Мальчики Юра и Ваня идут в лес. Рядом бежит пес Бимка. А под елкой укрылись серые ежики. (19 сл).

Грамматические задания

1. Подчеркнуть буквы : · гласных, - твердых согласных, = мягких согласных звуков

1 вариант - в 1 предложении

2 вариант - в 3 предложении

2. Разделить слова на слоги:

1 вариант - в 1 предложении

2 вариант - в 3 предложении

3. Записать цифрой, сколько букв и звуков в словах:

1 вариант - Юра, мальчики

2 вариант - ёжики, укрылись

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка.

Проверка обеспечивает возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность учащихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения.

Для учащихся проверка важна:

-она служит подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей;

-сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

В школьной практике проверка осуществляется в устной и письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний.

Основными видами письменных проверочных работ по русскому языку являются: диктанты, проверочные списывания, грамматические задания, изложения, сочинения.

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Оценки:

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 3 и более ошибок.

ДИКТАНТЫ

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Оценки:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

- «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание словарных слов.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания

"5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

"4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

"3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

"2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Входной диктант

Цель: проверить умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.

Планируемые результаты: учащиеся научатся самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его написания.

На даче

Настало лето. Дети едут на дачу. Возле дачи есть роща и пруд. В пруду водятся щуки, ерши и караси. Дети там рыбачат. Хороша будет уха.

(На доске выписаны слова из диктанта: есть, водятся.)

Грамматические задания

1. В третьем предложении подчеркните гласные буквы.
2. Выпишите 3 слова с сочетаниями ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ

Раздел «Предложение»

Контрольный диктант

Цель: проверить умение писать слова с орфограммами, оформлять работу.

Планируемые результаты: учащиеся научатся видеть и правильно записывать слова с орфограммами; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Пушок

У Веры жил кот Пушок. Кот был беленький и пушистый. Лапки и хвост серенькие. Пушок любил рыбу и мясо. Девочка часто играла с котом.

Грамматические задания

1. В предложениях 4 и 5 подчеркните основу.
2. Допишите одно-два предложения в конце текста.

Раздел «Слова, слова, слова»

Контрольный диктант за 1 четверть

Цель: проверить навыки грамотного письма, умение правильно оформлять работу.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить в тексте орфограммы и правильно писать слова с ними; аргументированно отвечать, доказывать свое мнение; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Контрольный диктант

Осень.

Дует сильный ветер. Небо в тучах. Целый день идет частый дождик. Кругом лужи. Птицы улетают в теплые края. Сороки скачут около жилища людей. Настала скучная пора.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу предложения: вариант I — первое предложение; вариант II — пятое предложение.

2. В последнем предложении в каждом слове поставьте ударение, подчеркните безударные гласные.

Контрольный диктант

Цель: проверить умение писать слова с изученными орфограммами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся видеть в словах орфограммы, правильно их записывать; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Зимой в лесу

Зимой друзья пошли в лес. Вот с сосны упали снежные хлопья. Это прыгнула белка. В ветвях дерева было дупло зверька. В дупле шишки и грибы. Тепло и сытно белочке в дупле.

Грамматические задания

1. Спишите первое предложение, разделив слова для переноса.

2. Напишите однокоренные слова к слову белка.

3. Напишите антонимы.

Тепло - ...

Сытно—...

Раздел «Звуки и буквы»

Контрольный диктант

Цель: проверить умения учащихся писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами.

Планируемые результаты: учащиеся научатся самостоятельно выбирать нужные буквы для записи слов; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Друзья

Алеша принес домой щенка. Щенку дали кличку Бим. Бим ел молоко и суп из чашки. Скоро он стал большой собакой. Друзья играли в парке. Вот Алеша бросил палку за куст. Бим принес мальчику палку.

Грамматические задания

1. Подчеркните основу в первом предложении.

2. Разделите для переноса слова второго предложения.

Диктант. Проверочная работа

Цель: учить детей оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.

Планируемые результаты: учащиеся научатся писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать; строить сообщения в устной и письменной форме.

Диктант

В роще

Дети пришли в рощу. Там весело и шумно. Пчела брала мед с цветка. Муравей тащил травинку. Голубь строил гнездо для голубят. Заяц бежал к ручью. Ручей поил чистой водой и людей, и животных.

I. Проверочная работа

(«Проверь себя» (с. 111). Дети записывают в контрольных тетрадях только ответы на вопросы.)

1. Иволга, аист.
2. Зима, зимой. (Дети ставят ударение.)
3. Трава — травы, пчела — пчёлы, дождь — дожди, плита — плиты.
4. Лопата, ветер, капуста.

Контрольный диктант

Цель: повторить усвоение изученных тем.

Планируемые результаты: учащиеся научатся определять орфограмму и правильное написание слов; анализировать, делать выводы, сравнивать.

Диктант.

Снежок.

С неба падал мокрый снежок. Ребята побежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика с метлой в руке. Женя выстроил домик с окошками изо льда. У Толи получился хороший Дед Мороз. Всем было весело.

Грамматические задания

1. Выпишите первое предложение. Разделите слова вертикальной чертой для переноса. Подчеркните основу предложения.
2. Спишите второе предложение. Поставьте ударение в словах. Подчеркните безударные гласные.

Контрольный диктант за 2 четверть.

Цели: проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания; писать под диктовку; проводить звукобуквенный разбор слова; подбирать примеры на изученную орфограмму.

Зима. В лесу лежит пушистый снег. На снегу точки и строчки. Следы ведут в чащу. По ночам хищные зверьки ищут пищу. Вот лесная речка. На льду сидят рыбаки. Мой товарищ Коля поймал большую щуку.

Грамматические задания:

1. Подобрать заголовок к тексту и записать его.
2. Обозначить в словах ударение.
3. Подчеркнуть в любом предложении орфограммы на изученные правила.

4.

Раздел «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»

Контрольный диктант

Цель: проверить навыки написания букв, обозначающих мягкость согласных звуков, навыки правописания слов с буквосочетаниями ЧН, НЧ, ЧК, ЩН, ЧТ, отдельного написания слов и предлогов со словами, умение ставить знаки препинания в конце предложений.

Планируемые результаты: учащиеся научатся находить в словах изученные орфограммы на слух; применять правила правописания; проверять себя, находить в собственной работе орфографические ошибки; разделять слова для переноса; характеризовать твердые и мягкие согласные звуки.

В лесу

Катя и Юра идут в лес. Рядом бежит пес Тузик. Весело поют птицы. Скачут по веткам белочки. Спрятались под елкой серые ежики.

(24 слова)

Грамматические задания

1. В словах ветки и белочки подчеркните мягкие согласные звуки.
2. Запишите, сколько букв и звуков в слове Юра.
3. Укажите количество слогов в словах ежики, серые, рядом.

Раздел «Части речи»

Диктант

Цели: обобщить знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; проверить навыки употребления заглавной буквы в именах собственных и усвоение первоначальных орфографических навыков на основе изученных правил правописания.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания; писать под диктовку; проводить звукобуквенный разбор слова; подбирать примеры на изученную орфограмму.

Главный город

Москва — главный город нашей России. В Москве много улиц, переулков, проспектов. Все знают Красную площадь, площадь Пушкина, Суворовский бульвар, Садовое кольцо.

Два друга Воронин Слава и Шишкин Коля живут на Плющихе. Мальчики гуляют в сквере с собакой Бимом и кошкой Муркой.

Слова для справок: улица, проспект, на Плющихе.

Грамматические задания

1. Подчеркните заглавную букву в фамилиях людей, кличках животных, географических названиях.
2. В последнем предложении поставьте знак ударения над всеми словами.
3. Запишите название населенного пункта, в котором вы живете.

Контрольный диктант за 3 четверть

Цели: обобщить знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания; писать под диктовку; проводить звукобуквенный разбор слова; подбирать примеры на изученную орфограмму.

«Зяблик».

По ночам холод. В лесу еще лежит снег. Много снега-целый сугроб. И на реке лед. А на еловой ветке сидит зяблик. Он поет. По всему лесу летит его трель. Откликнулась трелью лесная чаща. Что это? Это эхо. Вот чудо? Прозвучала птичья песня. Это привет весны.

Задания: 1. Найти и выписать из диктанта слова с парной согласной на конце слова и написать к ним проверочные.

2. Найти имена существительные в диктанте и выделить их.

Диктант

Цели: обобщить знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.

Планируемые результаты: учащиеся научатся применять правила правописания; писать под диктовку; проводить звукобуквенный разбор слова; подбирать примеры на изученную орфограмму.

Друзья

Ребята города Москва любят ходить в парк Сокольники. У Андрюшки Соловьева есть там рыжий друг Яшка. Это пушистая белочка с длинным хвостом. Мальчик принес корм. Постучал по сосне. Спустился Яшка, взял еду и скрылся за деревьями.

Грамматические задания

1. Подчеркнуть имена собственные.
2. В четвертом предложении подчеркнуть главные члены.
3. В первом предложении обозначить имена существительные.
4. Запишите имена существительные *камышы, кирпичи, вещи* в единственном числе.

Диктант

Цель: проверить умение писать наиболее употребляемые предлоги отдельно со словами, навыки правописания слов на изученные правила.

Планируемые результаты: учащиеся научатся писать под диктовку учителя; проверять написанный текст; писать предлоги отдельно от других слов; применять правила правописания.

Дети в лесу

Взяли ребята лукошки и бегут в ближний лесок. Хорошо в тени берез! На траве капельки росы. В густых ветвях поют птицы. Детишки сели на пенек, слушают чудное пение соловушки. Пора и по малину. Крупные спелые ягоды так и манят. Кто кладет в рот, кто в кузовок.

Слова для справок: пора, кладет.

Грамматические задания

1. Выпишите предлоги.
Вариант I: из первых трех предложений.
Вариант II: из последних трех предложений.
2. К словам *пенек, детишки* подберите и запишите проверочные слова.
3. В первом предложении над словами надпишите части речи.

Итоговый контрольный диктант

Гроза

Наступила большая засуха. Пыль стояла над полями. Ручьи и речки высохли. На траве нет росы. Длинные сухие ветки деревьев трещат от жары. Молодые березки и дубки опустили свои

листочки. Вдруг появилась туча. Замолчали птицы. Ударил сильный гром. Полил дождь. Травка, деревья осветились. Как все кругом стало радостно!

Грамматические задания

1. В первом предложении подчеркните главные члены предложения, обозначьте части речи.
2. Выпишите два слова с проверяемой безударной гласной, подберите проверочные слова.
3. Разделите слова для переноса. Сильный, длинные, пыль.

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные контрольно-измерительные материалы (КИМы) составлены для оценивания учебных достижений учащихся 3-го класса по русскому языку. Текст диктанта прочитывается учителем, а тексты контрольного списывания и контрольных работ по русскому языку записываются учителем на доске или на стандартных листах формата А4.

Задания составлены в соответствии с изученными темами и с учетом требований ФГОС НОО к уровню подготовки учащихся 3 классов.

На выполнение заданий отводится 40 минут.

Оценочные и методические материалы

№ п/п	Сроки проведения	Форма контроля	Тема контрольной работы
1	сентябрь	Входная контрольная работа (диктант №1)	Итоги 2 класса
2	сентябрь	Проверочная работа №1	«Текст. Предложение»
3	сентябрь октябрь	Диктант №2	«Предложение»
4	октябрь	Проверочная работа №2	«Слово и его лексическое значение»
5	октябрь	Диктант №3	«Слово в языке и речи»
6	октябрь	Контрольный словарный диктант	«Слово и слог. Звуки и буквы»
7	октябрь	Контрольный диктант №4	«Итоги первой четверти»
8	ноябрь	Контрольное списывание №1	
9	ноябрь	Проверочная работа №3	«Состав слова»
10	ноябрь	Диктант №5	«Состав слова»
11	декабрь	Контрольный диктант №6	«Правописание корней слов» (за I полугодие)
12	декабрь	Контрольное списывание №2	За II четверть
13	январь	Диктант №7	«Имя существительное»
14	февраль	Диктант №8	«Правописание окончаний имён существительных»
15	март	Контрольный диктант №9	«Имя прилагательное» (за III четверть)
16	март	Контрольное списывание №3	За III четверть
17	апрель	Проверочная работа №4	«Местоимение»

18	апрель	Проверочная работа №5	«Глагол»
19	май	Контрольный диктант №10	«Глагол» (за IV четверть)
20	Май	Контрольное списывание №4	За год
21	май	Комплексная контрольная работа (диктант №11)	Итоги 3 класса

Входная контрольная работа (диктант №1)

Цель: проверить знания, умения и навыки на начало нового учебного года; умения самостоятельно работать, оформлять предложение.

Друзья

Юра Щукин и Алёша Морозов – большие друзья. Они живут в селе Ильинка. Кругом раскинулись широкие поля. Яркие краски радуют глаз. Под горой течёт речушка Быстрянка. Летом ребята работали в колхозе. Они ходили на прополку свёклы и моркови. Потом бежали в ближний лесок. Там много грибов и ягод. Мальчики знают грибные места.

Слова для справок: раскинулись, ближний.

Грамматическое задание

1. Составьте предложение из слов и разберите его по членам предложения и частям речи. Выпиши словосочетания: *вариант 1* – листья, падают, берёз, золотые, с; *вариант 2* – ногами, шуршит, трава, под, сухая.

2. Прочитайте слова.

Маяк, кольцо, длинный, Игорь, юнга, друзья, Юрий.

1 вариант. Выпиши слова, в которых букв больше, чем звуков. Укажи в них количество слогов, звуков, букв.

2 вариант. Выпиши слова, в которых звуков больше, чем букв. Укажи в них количество слогов, звуков, букв.

3. Вспомни, какие бывают орфограммы. Подбери на каждое правило по 2 своих примера.

Живут, шина –

Часы, щавель –

Чудо, щупальца –

Ночка, ручной –

Диктант №2 по теме «Предложение»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Предложение», выявить уровень сформированности навыков правописания, приобретённых за два года обучения, умений оформлять предложение, писать слова без пропусков букв, обозначать твёрдые и мягкие согласные, разделительный мягкий знак.

Осенью.

Мы часто ходим в ближайший лесок. Красив русский лес осенью. Яркие краски радует глаз. Падают сухие листья. Земля покрылась пестрым ковром. Шуршит под ногами пожухлая трава. В лесу смолкли птичьи песни. Вода в лесных ручьях чистая. Хорошо дышать свежим воздухом.

Слова для справок: ходим, воздухом.

Грамматическое задание

1. Запиши сколько слов в первом предложении.
2. Слова *русский, листья* разделить для переноса.

*3. Звукобуквенный анализ слова *листья*.

Контрольный диктант №4 на тему «Итоги первой четверти»

Цель: проверить навыки грамотного письма, умения находить в предложениях главные члены, определять части речи, находить однокоренные слова, выделять в словах корень.

Прощание с осенью

В октябре стоит сырая погода. Весь месяц льют дожди. Дует осенний ветер. Шумят в саду деревья.

Ночью перестал дождь. Выпал первый снег. Кругом светло. Всё вокруг стало нарядным. Две вороны сели на берёзу. Посыпался пушистый снежок. Дорога подмёрзла. Хрустят листья и трава на тропе у дома.

Слова для справок: стало, подмёрзла.

Грамматическое задание

1. В первом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое, определите части речи.
2. Выпишите из текста два однокоренных слова, выделите в них корень.
- 3*. Выпишите из текста слово, в котором букв больше, чем звуков.

Диктант №5 по теме «Состав слова»

Цель: проверить сформированность навыка правописания слов с изученными орфограммами, умение разбирать слова по составу.

Любители мастерить

Ребятишки любят мастерить разные вещицы. Летом они заготовили сосновые и еловые шишки, семена различных растений. Детишки запасли веточки и листочки. И вот открыта мастерская. Она будет выпускать лесные игрушки. Мальчики и девочки делают забавных зверюшек. Вот лесовичок. Какая красивая лисичка-сестричка! Какие чудные ежиха и козлёнок! Кому подарить эти поделки? Ученики отнесли их в детский сад. (55 слов)

Слова для справок: лисичка-сестричка.

Грамматические задания:

1. Выписать два слова, в которых есть суффиксы, и разобрать их по составу.
2. Третье предложение разобрать по членам предложения.
3. Выполнить слого-звуковой анализ слова *семена*.

Диктант по теме «Состав слова»

Цель: проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами, умение разбирать слова по составу.

Зимний холод

В лютый зимний холод всякая птица спешит к жилью человека. Там легче добыть пищу. Голод убивает обычный страх. Люди перестают пугать осторожную лесную живность. Тетерев и куропатка залетают в хранилища с зерном. Русаки ночью постоянно скачут в сад и огород. Ласки устраивают охоту на мышей в подвалах. Беляки прибегают щипать душистое сено из стогов.

Однажды через открытую дверь в сторожку влетела синичка. Она стала клевать крошки на столе.

Слово для справки: постоянно.

Грамматическое задание

1. Разберите по составу слова: *сторожка, зимний, душистое*.
2. Подберите однокоренные слова к слову *лесную*.
3. Выпишите из текста два глагола с приставками. Приставки выделите.

Контрольный диктант №6 по теме «Правописание корней слов» (за I полугодие)

Цель: проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами.

Снеговик

Стоит чудесный зимний день. Падают лёгкий снег. Деревья одеты в белые шубки. Спит пруд под ледяной коркой. Яркое солнце на небе.

Выбежала группа ребят. Они стали лепить снеговика. Глазки сделали ему из светлых льдинок, рот и нос из морковки, а брови из угольков. Радостно и весело всем!

Грамматическое задание

1. В первом предложении подчеркните главные члены и укажите части речи.
2. Разберите по составу слова: вариант 1 – *зимний, шубки*; вариант 2 – *белые, морковки*.
3. Найдите в тексте и запишите по одному слову с проверяемым безударным гласным в корне, парным по глухости-звонкости согласным, непроизносимым согласным. Рядом запишите проверочные слова

Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова» (за I полугодие)

Цель: проверить навыки грамотного письма, умения находить в предложениях главные члены, определять части речи, находить однокоренные слова, выделять в словах корень.

На улицах города

Зимой убирают снег с улиц. Вот машина с железным скребком и круглой щёткой. Она очищает скребком снег с дороги, а щётка всё подметает. Теперь снег надо убирать. Подходит другая машина. Она остановилась около снежной кучи. Заработала машина железными лопатами- и снег пополз в грузовик. Скоро снега не осталось, будто в городе и не было зимы.

Грамматическое задание

1. Разобрать по составу слова: подметать, железным.
2. В пятом предложении подчеркните подлежащее и сказуемое.
3. Подобрать по 2 слова к схемам: корень, окончание; корень, суффикс, окончание.

Контрольный диктант на тему «Правописание частей слова» (за I полугодие)

Цель: проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами.

Декабрь

Декабрь. Мороз. Кругом лежит снег. На деревьях пушистые снежинки. С берёз и осин листья давно опали. Только на дубах желтеют листья. Тишина.

Вдруг донеслась весёлая песня. Я оглянулся. На берегу реки сидела птичка. Я шагнул к ней. Птичка кинулась в воду и пропала. Я решил, что она утонула. Но кто это бежит по дну речки? Это оляпка или водяной воробей.

Слова для справок: оляпка, водяной.

(Так же необходимо чётко проговорить окончания в словах: *веселая, пушистые*.)

Грамматическое задание

1. Разберите предложения по членам: *вариант 1 – третья, вариант 2 – десятое*.
2. Разберите по составу слова: *осинка, переход*.
3. Найдите в тексте и подчеркните два слова с безударными гласными в корне, которые можно проверить.

Диктант №7 по теме «Имя существительное»

Цель работы – проверить умение обнаруживать орфограммы в тексте, писать слова на диапазоне изученных правил, проверять написанное.

Кормушка

Зима. Стоит чудесный денек. Ребята сделали для птиц кормушку и повесили ее на березу. Дети насыпали в кормушку хлебных крошек. Для синиц они привязали на дерево кусочки сала.

К кормушке подлетели снегири, воробьи, голуби. На ветку березы сели прелестные птички. На голове черная шапочка. Спина, крылья, хвостик и головка синие. Это синицы. Радостно им иметь хороших друзей.

Грамматическое задание.

1. Запишите по 2 имени существительных женского, мужского и среднего рода.
2. Запишите 5 имен существительных с шипящим звуком на конце
- 3*. Разберите по составу слова *рыбка, тишина, лесною*

Село Юрьево

Мой товарищ Витя гостил летом у брата. Село Юрьево стоит на берегу реки. Заиграет утром луч солнца, а друзья уже у реки. А вот и первая рыбка – ёрш. Ловили мальчики и крупную рыбу. Попадался окунь, лещ, сом.

Ребята часто ходили в лес за грибами. Однажды они зашли в лесную глушь. Тишина. Только в овраге журчал ключ. Много грибов набрали мальчики в лесной чаще.

Грамматическое задание

1. Запишите по два имени существительных женского, мужского и среднего рода.
2. Запишите пять имён существительных с шипящим звуком на конце.
3. Разберите по составу слова: *рыбка, тишина, лесною*.

Диктант по теме «Части речи. Имя существительное»

Цель: выявить уровень орфографических умений и навыков учащихся; проверить знания по теме «Имя существительное».

Летучая мышь

Мы открыли гараж и увидели летучую мышь. Это интересное животное. Днём летучая мышь спит. Широкие крылья закрывают зверька, как плащ. Гаснет последний солнечный луч. Наступает ночь. Летучие мыши ищут добычу.

Учёные пытались объяснить замечательную способность зверька находить дорогу в темноте. Залепляли глазки, нос. Мышь облетала опасные места. Когда мышь пищит, тончайший звук доходит до преграды и идёт назад. Чуткие ушки зверька ловят сигнал.

По В. Бианки

Грамматическое задание

1. Определите падеж имён существительных в последнем предложении.
2. В первом предложении слово *гараж* разберите как часть речи.
3. Разберите по составу слова: *интересное, глазки, находит*.

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Цель: выявить уровень орфографических умений и навыков у учащихся, проверить знания по теме «имя существительное»

Лес зимой

Однажды зимой мы пошли в лес. В сосновом лесу было тихо. Все было покрыто белым покрывалом. В холодном воздухе носились мелкие белые пушинки. Кудрявые ветки украсились нежным пушистым инеем. В сказочном зимнем наряде каждая ветка казалась страшным чудовищем. В дремучем лесу не было ни души, ни следа. Как прекрасен зимний лес! Мы долго любовались чудесным зимним пейзажем. А вы любите зимний лес?

Грамматические задания

1. Выпишите из текста существительное ж.р., м.р., с.р.
2. В первом предложении определите падеж имён существительных.

3*. К словам «сказочный, чудесный, холодный, зимний» подберите однокоренные имена существительные.

Диктант №8 по теме «Правописание падежных окончаний имён существительных»

Цель: проверить умение учащихся различать имена существительные среди других частей речи, умение определять их падеж, число, склонение; проверить умение разбирать имена существительные по составу; проверить умение находить грамматическую основу предложения и второстепенные члены; проверить развитие орфографической зоркости учащихся.

Наши друзья.

Грустно было бы жить без птиц *на зелёной планете*. Веселит глаз их *дивное оперение*. Радует слух их *чудесное пение*. Я люблю наблюдать за их *лёгким полётом*.

Быстро кружат в чистом воздухе ласточки. На быстром лету они пьют воду, ловят мошек. Птица ловко лепит гнездо из земли и глины.

В развилке веточки заметишь гнездо иволги. Оно сделано из травки, гибких стебельков, берёзовой коры.

Смотришь на пернатых друзей и радуешься.

Грамматическое задание.

1. Выпиши предложение. Укажи части речи и подчеркни главные и второстепенные члены.
 - 1в. Первое предложение из второго абзаца (Быстро кружат в чистом воздухе ласточки).
 - 2в. Третье предложение из второго абзаца (Птица ловко лепит гнездо из земли и глины).
 2. Разбери слова по составу:
 - 1в.: веточки, полёт; 2в.: травка, стебелёк.
 3. Выпиши из первого абзаца три словосочетания прил.+сущ. Укажи падеж, склонение и число имён существительных.
- 4*. Подбери антонимы к словам: грустно, веселит, лёгкий, чистый, быстро.

Контрольный диктант №9 на тему: «Имя прилагательное» (за III четверть)

Цель работы – проверить умение обнаруживать орфограммы в тексте, писать слова на диапазоне изученных правил.

На лугу

Зелёный луг блестит на солнце. По всей окрестности разливаются запахи цветов и трав. Вот голубые колокольчики. Вьётся цепкий душистый горошек. Сладким медком пахнет розовый клевер. Белеют крупные ромашки с золотой серединкой. Ползают по былинкам жучки с пёстрыми спинками. А в густой траве сидит большой зелёный кузнечик. Над лугом льются звонкие голоса птиц.

Грамматические задания

1. Во втором предложении подчеркнуть главные члены.
2. Образовать от слов утро, весна родственные слова с удвоенными согласными. Дописать 2–3 слова с удвоенными согласными бб, сс.
4. Определите род, число и падеж имён прилагательных в словосочетаниях звонкие голоса, густой траве.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» (за III четверть)

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Имя прилагательное».

Над полями и лесами светит яркое солнце. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лёд. В долинах зажурчали звонкие ручьи. Надулись на деревьях смолистые почки. На ивах появились мягкие пуховки.

Выбежал на опушку робкий заяц. Вышла на поляну старая лосиха с лосёнком. Вывела медведица на первую прогулку своих медвежат.

Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложении главные члены, выпишите словосочетания: *вариант 1* – четвёртое предложение; *вариант 2* – пятое.

2. Замените прилагательные антонимами и запишите получившиеся словосочетания: *вариант 1* – *трусливый мальчик, узкий ручей*; *вариант 2* – *старательный ученик, высокий куст*.

3. Определите род, число и падеж имён прилагательных в словосочетаниях: *сосновую шишку, крепким клювом*.

Контрольный диктант №10 по теме: «Глагол» (за IV четверть)

Цель: проверить сформированность навыка правописания слов с изученными орфограммами, умение применять знания на письме.

Могучий дуб

Рос на опушке могучий дуб. Был он самым заметным в округе. Стоял великан и осматривал всю местность, тихо шелестел листвой. Пышным ковром стелилась изумрудная трава под деревом.

Однажды к дубу пришли люди и поставили скамейки. Теперь здесь с утра до позднего вечера толпился народ. Свежесть манила всех. На опушке любили играть дети. Всем дуб дарил радость. Хорошо посидеть на мягкой травке! Это стало любимое место отдыха.

Слово для справки: осматривал.

Задания

1. Разобрать по составу слова (по) дорожкам, стебельки.

2. Подбери синонимы к словам:

изумрудная – ... ; могучий –

3. Определите время, лицо и число глаголов *побежал, взглянешь, поставили*.

Контрольный диктант по теме «Глагол» (за IV четверть)

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Глагол».

Весеннее утро

Это случилось в апреле. Рано утром проснулось солнце и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Снегом покрыли поля и холмы. На деревьях сосульки развесили.

Засветило солнце и съело утренний лёд. По долине побежал весёлый, говорливый ручеёк. Вдруг под корнями берёзки он заметил глубокую норку. В норке сладко спал ёжик. Ёж осенью нашёл это укромное местечко. Он ещё не хотел вставать. Но холодный ручей забрался в сухую постельку и разбудил ежа.

По Г. Скребицкому

Грамматическое задание

1. Разберите предложение по членам: *вариант 1* – седьмое; *вариант 2* – девятое.

2. Разберите слова по составу: *вариант 1* – *засветило, утренний, берёзки*; *вариант 2* – *развесили, весёлый, местечко*.

3. Определите время, число, лицо глаголов: *побежал, взглянешь, принесу*.

Комплексная контрольная работа (диктант №11) (за год)

Цель: проверить уровень навыков правописания слов на изученные в течение учебного года орфограммы, написание предлогов и приставок, родовых окончаний имён прилагательных, личных окончаний глаголов; умение определять границы предложения; подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу; разбирать предложения по частям речи и членам предложения.

Береги птиц

В солнечное утро у пруда закуковала кукушка. Деревья ещё не просохли от утренней росы. Откуковала кукушка. И вот весь сад засвистел, зашумел листьями.

Божьи коровки, птицы взялись за работу. Для птиц настала жаркая пора. С утра до позднего вечера пернатые несут корм в гнёзда.

В эти дни постарайся не гулять по лесу с собакой. Легко спугнуть птиц с гнезда. Погибнут от голода птенцы.

Грамматические задания:

1. Подберите однокоренные слова:

1 вариант: утро, кукушка. *2 вариант:* роса, работа.

2. Разобрать слова по составу: засвистел, жаркая, листьями.

3. Первое предложение разберите по частям речи и членам предложения.

4. В последнем предложении укажите род, число, падеж имён существительных.

Итоговая контрольная работа

Цель: проверить знания, умения и навыки по программе 3 класса.

Степь

Раннее весеннее утро. Степь весело пестрит цветочками. Ярко желтеет дрок. Скромно синюют колокольчики. Белеет пахучая ромашка. Дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни.

Всё радостно потянулось к солнцу. Степь проснулась и ожила. Высоко в воздухе затрепетали жаворонки. Кузнечики подняли свою торопливую трескотню.

По А. Куприну

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста два слова с безударными гласными в корне. Рядом запишите проверочные слова.

2. Выпишите из текста два слова с приставками. Приставки выделите.

3. Разберите предложения по членам: *вариант 1* – второе, *вариант 2* – третье.

Тестовые работы

Тестовая работа за I полугодие по теме «Правописание частей слова»

Вариант 1

1. **Какое слово является проверочным для двух других слов?**

Светлый, светлячок, светить.

- светлый

- светлячок

- светить

2. Третьеклассники заполняли таблицу. Проверь их работы. Определи, кто из них допустил ошибку?

ученик	Буква «е»	Буква «а»	Буква «о»
Лариса	Пч..ла	Стр...на	См...ла
Коля	Пл...чо	Ст...рик	Др...ва
Тимофей	Цв...ты	Ск...ла	В...ренья

3. **В каком слове правописание согласного звука на конце слова не требует проверки?**

- топор

- морковь

- утёс

4. **В каком слове НЕ пишется в корне буква т?**

- счас...ливый

- чес...ный

- опас...ный

5. **В какой строчке во все слова надо вставить букву д?**

- похо..ка, се..ка, хала...
- ре...кий, зага...ка, яго...ка
- запла...кА, крова...ка, кро...

6. Какое слово неправильно разделили для переноса?

- ко-ллек-тив
- про-грам-ма
- ан-тен-на

7. В какой приставке надо писать букву р?

- н...крыть
- з...бежать
- п...кормить

8. В каком слове надо писать суффикс -ик-?

- горош...к
- ключ...к
- фартуч...к

9. Сколько в предложении слов с приставками?

(Без)защитный птенец (вы)пал (из)гнезда, прыгал (по)дорожке и жалобно (по)пискивал.

- 2 слова
- 3 слова
- 4 слова

10. Укажи слово, в котором надо писать разделительный Ъ.

- печен...е
- с..ёмка
- об...яснение

Вариант 2

1. Какое слово для двух других является проверочным?

Снежинка, снежный, снежок.

- Снежинка
- снежный
- снежок

2. Третьеклассники заполняли таблицу. Проверь их работы. Определи, кто из них допустил ошибку?

Ученик	Буква «и»	Буква «я»	Буква «о»
Лена	Кр...кун	Пл...сун	Ст...рож
Петя	Л...нейка	...йцо	С...лонка
Слава	П..сатель	П...тёрка	К...чели

3. В каком слове правописание согласного звука на конце слова не требует проверки?

- клоун
- арбуз
- полёт

4. В каком слове НЕ пишется в корне буква т?

- ненас...ный
- грус...ный
- чудес...ный

5. В какой строчке во все слова надо вставить букву ж?

- кру...ка, лягу...ка, шала...,
- варе...ка, гара... , стри...кА
- малы..., ши...ка, карто...кА

6. Какое слово неправильно разделили для переноса?

- ко- ммер - сант
- пас – са – жир
- тер – ра - са

7. В какой приставке надо писать букву р?

- п...дпилить
- з...рисовать
- пр...листья

8. В каком слове надо писать суффикс -ек-?

- бант...к
- прут...к
- клубоч...к

9. Сколько в предложении предлогов?

Ёжик (по)бежал (по)дорожке, (за)бежал(в)норку и (с)прятал там грибок.

- 2 предлога
- 3 предлога
- 4 предлога

10. Укажи слово, в котором надо писать разделительный твердый знак.

- комп...ютер
- необ...ятный
- бел...ё

Итоговая тестовая работа за 3 класс

Вариант 1

1. В каком предложении неверно подчеркнуты подлежащее и сказуемое?

- Раскаты грома разнеслись по всем окрестностям.

=====

- На перекрестке образовалась «пробка» из машин.

=====

- Утята весело шли за мамой к деревенскому пруду.

=====

2. Какое имя существительное употребляется только во множественном числе?

- фломастеры
- блюда
- грабли

3. В каком словосочетании имя прилагательное стоит в форме мужского рода?

- разговорчивый попугайчик
- крутая лестница
- ватное одеяло

4. Укажите имя существительное мужского рода.

- сердце
- вертолет
- ящерица

5. Третьеклассники определяли падежи имен существительных. Кто из них допустил ошибку?

- Костя: на солнце (П.п.), по дороге (Т.п.), из пластилина (Р.п.)
- Вика: от холода (Р.п.), за покупку (В.п.), под деревом (Т.п.)
- Валера: к бабушке (Д.п.), с севера (Р.п.), о друге (П.п.)

6. Какое имя прилагательное надо употребить с именем существительным «самолеты»?

- спортивная
- спортивные
- спортивный

7. В какой строчке перечислены местоимения 2-го лица?

- он, она, оно, они
- я, мы
- ты, вы

8. Какое слово пишется с мягким знаком на конце?

- молодеж...

- грач...
- пляж...

9. Какой глагол стоит в форме единственного числа прошедшего времени?

- обедает
- дружил
- плавали

10. Какой глагол является антонимом к глаголу «грустить»?

- печалиться
- расстраиваться
- радоваться

Вариант 2

1. В каком предложении неверно подчеркнуты подлежащее и сказуемое?

- Пение птиц радовало всех жителей поселка.

=====

- Рыбаки долго плыли на лодке по реке.

=====

- Спортсмены получили на олимпиаде медали.

=====

2. Какое имя существительное употребляется только во единственном числе?

- седло
- какао
- одеяло

3. Третьеклассники определяли падежи имен существительных. Кто из них допустил ошибку?

- Слава: через реку (В.п.), на столе (Р.п.), с подругой (П.п.)
- Рита: в шубе (П.п.), по океану (Д.п.), у помощника (Р.п.)
- Надя: из газеты (Р.п.), над ареной (Т.п.), на горке (П.п.)

4. . Укажите имя существительное среднего рода.

- осень
- всадник
- безделье

5. . В каком словосочетании имя прилагательное стоит в форме женского рода?

- неожиданный подарок
- игрушечная машинка
- сладкое печенье

6. Какое имя прилагательное надо употребить с именем существительным «ручки»?

- шариковая
- шариковый
- шариковые

7. В какой строчке перечислены местоимения 1-го лица?

- я, мы
- ты, вы
- он, она, оно, они

8. В каком слове мягкий знак на конце не пишется?

- рож...
- кулич...
- полноч...

9. Какой глагол стоит в форме множественного числа настоящего времени?

- потушили
- рубит
- охраняем

10. Какой глагол является синонимом к глаголу «покупать»?

- приобретать
- продавать
- отдавать

Словарный диктант №1

Лягушка, черный, медведь, четыре, праздник, извините, понедельник, вместе, шёл, север, потом, орех.

Словарный диктант №2

Месяц, помидор, вдруг, ужин, пороша, лестница, трактор, берег, коньки, мебель, Москва, здравствуй.

Словарный диктант №3

Рябина, около, пятница, снегирь, кровать, однажды, посуда, суббота, чувство, фамилия, рисунок, коллекция.

Словарный диктант №4

Воскресенье, животное, гвоздика, герой, квартира, песок, завтрак, приветливо, трамвай, ромашка, интересный, товарищ, килограмм, аккуратно.

Словарный диктант №5

Ворона, капуста, лопата, мороз, петух, ребята, собака, тарелка, хорошо, язык.

Словарный диктант №6

Родина, растение, ягода, овощи, квартира, учитель, русский, язык, город, деревня.

Словарный диктант №7

Картофель, капуста, огород, малина, север, ноябрь, мороз, комната, квартира, трактор.

Словарный диктант №8

Родина, комната, квартира, картина, рисунок, карандаш, пенал, русский, ребята, альбом, пейзаж, портрет.

Словарный диктант №9

Трамвай, топор, кровать, одежда, яблоко, лестница, праздник, восток, класс, группа, аллея, север.

Словарный диктант №10

Тетрадь, язык, север, рисунок, народ, одежда, кровать, квартира, дежурный, берёза, восток, урожай.

Словарный диктант №11

Вдруг, **к**омиссия, **б**олото, **к**омбайнер, **б**иблиотека, **в**инегрет, **р**астение, **м**еталл, **н**азад, **з**емляника, **м**етель, **ш**оссе.

Словарный диктант №12

Килограмм, **м**агазин, **в**перед, **а**ппетит, **к**омбайн, **м**орковь, **б**ерёза **з**автра., **и**нтересный, **з**автрак, **ж**ивотное, **к**артофель.

Словарный диктант №13

Шофёр, **г**орячий, **в**округ, **з**дравствуйте, **в**аленки, **п**есок, **о**вёс, **м**олоток, **с**ирень, **г**отов, **п**огода, **к**апуста, **д**екабрь.

Словарный диктант №14

Чувство, **э**кскурсия, **в**чера, **г**орох, **р**ассказ, **р**ешать, **с**ахар, **К**ремль, **о**днажды, **а**втомобиль, **м**едленно, **ф**евраль.

Словарный диктант №15

Адрес, **а**втобус, **б**агаж, **г**ерой, **д**о свидания, **з**апад, **з**десь, **в**езде, **б**отинки, **в**агон футбол, **х**оккей.

Словарный диктант №16

Столица, **н**оябрь, **о**бед, **т**рактор, **с**евер, **п**шеница, **р**акета, **к**артина, **м**есяц, **а**ллея, **т**рамвай, **п**ассажир.

Словарный диктант №17

Воробей, **о**днажды, **а**втомобиль, **м**едленно, **ф**евраль, **к**омбайнер, **б**иблиотека, **т**етрадь, **я**зык, **с**евер,

Контрольное списывание № 1

(за 1 четверть)

Цель: проверить навыки списывания.

В ноябре

На улице стоит слабый мороз. Солнце посылает на землю яркие лучи. Под ногами хрустит снег. Дорога укатана санями. Небо над землёй стоит чистое и высокое. Днём можно увидеть на небе молодой месяц серпом. В лесных ручьях течёт светлая и прозрачная вода. На дне ручьёв видны сухие листочки и травинки. (51 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

Критерии оценивания:

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Контрольное списывание № 2

(за 2 четверть)

Цель: формировать навык самостоятельной работы, проверять сформированность навыка списывания и каллиграфические навыки.

Старые знакомые

Слонёнок, попугай, удав и мартышка жили в Африке. Каждый день они собирались вместе. Мартышка пела смешные песенки. Удав, слонёнок и попугай слушали и смеялись. Слонёнок задавал всем умные вопросы. Иногда слонёнок и мартышка брали удава и крутили, как скакалку, а попугай прыгал через него.

Всем было очень весело.

(По Г. Остеру)

Критерии оценивания:

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Контрольное списывание № 3

(за 3 четверть)

Цель: проверить навыки списывания.

В России живёт множество разных народов. Народы эти объединяются в группы, а группы – в семьи. Это объединение происходит по языку, на котором они говорят.

До наших дней дошла поговорка кочевников: «Наша дружба поблекнет лишь тогда, когда хмель утонет в воде, как камень, и камень полетит по воздуху, как хмель».

Хмель – это вьющееся растение. Стебелёк у хмеля длинный, лёгкий. Такой никогда не утонет!

Критерии оценивания:

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Контрольное списывание № 4

(за год)

Цель: проверить умение каллиграфически правильно писать буквы, слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв; формировать умение работать самостоятельно, применять правила написания орфограмм в словах.

Липки

Светит горячее весеннее солнце. Льёт тёплый дождь. Алёнка и Таня вышли на улицу. Они стали шлёпать босыми ногами по лужам. Взлетели весёлые брызги. Девочки громко смеялись. Дождь быстро кончился. Девочки увидели Ваню Дроздова. Он нёс маленькие деревца. Это были липки. Их вырастили из семян. Деревца будут сажать около пасеки. Пчёлы любят липовый цвет.

Грамматические задания

Тема: **Падежные окончания имён существительных**

1.

1. Вставь пропущенные окончания имен существительных множественного числа и выдели их.

2. Определи склонение и падеж.

Под деревь....., о боксер....., перед кактус....., в выписк....., без вызов....., около парник....., над груш....., к машин....., в одежд....., у кустарник....., без носк....., без капитан....., к матрешк....., за опушк....., для музе....

2.

Вставь пропущенные буквы, определи падеж имен существительных.

Клонились к осен..., очищают от пыл..., сохраниться в памят..., пробежал по крыш..., скользить по глад..., мелют на мельниц..., взял из тарелк..., делают из стал..., рассказ о сирен..., шел по площад....

3.

Вставь пропущенные буквы, определи падеж имен существительных. Выделите окончания.

Разберите 1, 2, 4 предложения по членам предложения, укажите части речи.

Из д...ревн... по дорог... идут колхозники. Около рощ... они пошли по тр...пинк... . На полян... они св...рнули с тр...пинк... и направились к реч...к... . У реч...к... в стог... сена сидела гру...а р...бят. Кругом тиш... . На слабом ветр... ш...лестят лист...я б...рë...ки. На з...лëной тра...к... п...слось в...сëлое стадо мал...н...ких т...лят.

4.

Определите падежи имён существительных и выделите окончания.

По алле..., от дерева..., подарки Зо..., сестре Ниночк..., вдоль тропинк..., около деревн..., к ста... лист бумаг..., к ёлк..., кусок булк..., цветок ромашк....

5.

Определите падежи имён существительных и выделите окончания.

Взяла у подруг..., прилетели к фиалк..., цветы яблон..., шли по тропинк..., набрали черёмух..., крышка коробк..., неслись по Волг..., помогали дедушк..., сбежал по дорог..., ходит у клетк..., заросли акации..., бросился к мам..., рассыпались по крапив..., у новой беседк..., шагают по пашн..., готовились к поездк...

6.

Определите падежи имён существительных и выделите окончания.

На листочк... черёмух..., на вершин..., на палуб..., по дорожк... к сторожк..., от кочк... к кочк. в долин..., для лошаdk..., в постельк..., около ёлк..., на капуст..., о поездк... по Родин..., на ветк... яблон..., от деревн... к речк..., в середин... клетк..., к горк..., на грядк....

7.

Определите падежи и выделите окончания.

М...чтать о побед..., путь к побед..., приём в поликлиник..., быть у поликлиник..., цв...ты черёмух..., песня о черёмух..., жить в деревн..., уехать из деревн....

8.

Определите падежи и склонения всех имен существительных. Выделите окончания.

На подоконник..., в лимон..., на осок..., о девочк...,

в горшочк..., на камн..., о капл..., в яблон..., на полян...,

в вопрос..., о рассад..., на юг..., на брошк..., в берёз..., о вкус..., в аул..., о басн..., на галстук....

9.

Вставь пропущенные буквы.

Кулич...м, рош...й, Маш...й, обманщиц...й, зрелищ...м, Васильевич...м, ловц...м, завуч...м, Льво- вич...м, Глаш...й, сыч...м, медведиц...й, ключ...м, Наташ...й, пылец...й, шалаш...м, Петрович...м, колец...м, ералаш...м, пскович...м, оголец...м, кожиц...й, близнец...м, мякиш...м, горчиц...й, Леонидович...м, марш...м, задач...й, Ильич...м, нош...й, свеч...й, пшениц...й, гостинц...м, огурц...м, нож...м.

Зачёт по теме «Имя существительное»

Уровень 1

1. а) Имена существительные изменяются по родам.
б) Имена существительные не изменяются по родам.
2. а) К 1 скл. относятся существительные м. р. и ж. р.
б) К 1 скл. относятся существительные м. р. и ж. р. с окончаниями –а, –я.
3. а) У существительных И. п. не бывает предлогов.
б) У существительных И. п. бывают предлоги.
4. а) У существительных 2 скл. в П. п. окончание –и.
б) У существительных 2 скл. в П. п. окончание –е.
5. а) У существительных множественного числа в Р. п. окончания –ам, –ям.
б) У существительных множественного числа в Р. п. окончания –
- ов, –ев, ей, нулевое окончание.
6. Укажите в каких словах пишется окончание –е.
а) без обложк... в) о брусник...
б) на ел.... г) в лимон...
7. В каких случаях в окончании после шипящих пишется буква о.
а) лапш...й б) луж...й в) книжиц...й
8. Укажите имена существительные 3 скл.
а) корабль б) сирень в) соль
9. Вставь пропущенные буквы.
До ласточк..., нож...м, по латын..., о выпечк..., в библиотек..., о груст..., зрелищ...м, к ежевик..., каш...й, из горстк....

Уровень 2

1. а) Имена существительные бывают мужского рода.
б) Имена существительные бывают женского рода.
в) Имена существительные бывают среднего рода.
2. а) Ко 2 скл. относятся существительные м. р. и ср. р. с окончаниями –о, –е.
б) Ко 2 скл. относятся существительные м. р. с нулевым окончанием и ср. р. с окончаниями –о, –е.
3. а) У существительных В. п. не бывает предлогов.
б) У существительных В. п. всегда бывают предлоги.
4. а) У существительных 1 скл. в Д. п. и П. п. окончание –и.
б) У существительных 1 скл. в Д. п. и П. п. окончание –е.
5. а) У существительных множественного числа в Д. п. окончания –ам, –ям.
б) У существительных множественного числа в Д. п. окончания –ами, –ями.
6. Укажите в каких словах пишется окончание –и.
а) в слив... в) о грубост...
б) на шал.... г) в лимон...
7. В каких случаях в окончании после шипящих пишется буква о.
а) грач...м б) плач...м в) царевич...м
8. Укажите имена существительные 3 скл. в Д. п.
а) к ламп... б) к мишен... в) в зал...
9. Вставь пропущенные буквы.
Кирпич...м, Петрович...м, без посылк..., на попуга..., в гаван...,
о писател..., на фасол..., птичниц...й, смерч...м, до грязнул....

Уровень 3.

1. а) Склонение имен существительных зависит от рода и окончания.

- б) Склонение имен существительных не зависит от рода и окончания..
2. а) У существительных в Р. п., Д. п., В. п., Т. п. не бывает предлогов.
 б) У существительных в Р. п., Д. п., В. п., Т. п. всегда бывают предлоги.
3. а) Безударные окончания имен существительных можно проверять ударением.
 б) Безударные окончания имен существительных нельзя проверять ударением.
4. а) Только имена существительные 3 скл. имеют окончания –и.
 б) Не только имена существительные 3 скл. имеют окончания – и.
5. а) Имена существительные в предложении бывают только подлежащим.
 б) Имена существительные в предложении бывают не только подлежащим.
6. Укажите в каких словах пишется окончание –и.
 а) к гадалк... в) на акварел....
 б) к жимолост... г) о пичужк...
7. В каких случаях в окончании после шипящих пишется буква о.
 а) мякиш...м б) продавец...м в) москвич...м
8. Укажите имена существительные 3 скл. в Д. п. с сонорным согласным.
 а) к церкв... б) по кост... в) по ряск...
9. Вставь пропущенные буквы.
 К индюшк..., кориц...й, по глад..., о бабаб..., плющ...м, из обув..., лаваш...м, до дырк..., в ботинк..., о мыш....

Тема: Однородные члены предложения

а) Спиши, вставь пропущенные буквы, расставь знаки препинания.

б) Найди предложение с однородными сказуемыми и подчеркни их.

Тольк... ос...нюю можно оц...нить кр...соту ясеня ...сины р...бины клена. Листья ...сины ж...лтые м...линовые пурпурные. Х...р...шо см...треть на ...сенние д...ревья при закат.... Лес весь лучится сверкает светится.

2.

Вставь пропущенные буквы, поставь знаки препинания, разбери предложения по членам предложения и по частям речи.

На п...лян... высыхают тр...ва лист...я хвоя мох. Частые капли д...ждя пов...сали на тр...ве на кустах на д...рев...ях.

Тема: Местоимение

Поставь местоимение в нужную форму. Определи падеж, число.

Подошел к (он)....., возвратился с (она)....., поздравляю (он)....., посмотрел на (они)....., позвонил (она)....., встречаю (они)....., отвечал (они)....., говорил про (они)....., написал (она).....;

Тема: Непроизносимые согласные в корне слова

Карточка №1

Уровень 1

Спишите, вставив пропущенные буквы.

Грус...ный, радос...ный, несчас...ный, Опас...ный, прелес...ный, прекрас...ный, Тес...ный, злос...ный, вкус...ный, чудес...ный, Неизвес...ный, мес...ный, чес...ный.

Уровень 2

Составьте и запишите предложения из слов каждой строчки.

Ярос...ные, гонят, дуют, парус...ные, ветры, ло...ки. Края, мес...ность, нашего, прелес...ная, очень. Мы, встр...чали, жур...влей, прекрас...ном, с, детстве, чу...ством, в, в...сной, радос...ным.

Уровень 3

Вставьте в пословицы подходящие по смыслу слова с неизносимыми согласными.

(Что?)... матери лучше (чего?) ... греет. Беда (кого?) ... в его зависти. Человек трудолюбивый - самый Работа веселит (что?)

Карточка № 2

Уровень 1

Спишите, вставив пропущенные буквы.

Со...нце, чу...ство, праз...ник
Сер...це и проказ...ник,
Лес...ница и вес...ница,
Наез...ник и чудес...ница.
Безобраз...ный и желез...ный.
Кос...ный, ярос...ный и чес...ный

Уровень 2

Составьте и запишите предложения из слов каждой строчки.

Снимали, гиган...ских, школ...ники, с, лист...ев, капус...ных, гусениц. Охотник, в, поймал, трос...нике, жур...вля, б...л...ной, гиган...ском, с, несчас...ного, н...гой. Режи...ёр, в, извес...ный, ненас...ный, в, Оде...у, день, приехал, прекрас...ную.

Уровень 3

Вставьте в пословицы подходящие по смыслу слова с непроизносимыми согласными.

(Что?)... матери лучше (чего?) ... греет. Беда (кого?) ... в его зависти. Человек трудолюбивый - самый Работа веселит (что?)

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка.

Проверка обеспечивает возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность учащихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения.

Для учащихся проверка важна:

- она служит подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей;
- сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

В школьной практике проверка осуществляется в устной и письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний.

Основными видами письменных проверочных работ по русскому языку являются: диктанты, проверочные списывания, грамматические задания, изложения, сочинения.

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Оценки:

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 3 и более ошибок.

ДИКТАНТЫ

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Оценки:

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Входная контрольная работа по русскому языку 4 класс

Диктант

Цель: проверить знания, умения и навыки на начало учебного года.

Планируемые результаты: *н.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Клюква

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт летом, а собирают её поздно осенью. Самая сладкая клюква бывает весной, когда пролежит всю зиму в снегу. В начале апреля дети отправились на болото. Сначала дорога была широкая. Потом она превратилась в узкую тропу. Вдоль тропы стояли сухие травы. Можно долго ходить по болоту и не понять, что под ногами клюква. Ягоды прячутся в болотных кочках и не видны. Наклонился взять одну ягодку, а вытянул длинную зелёную ниточку со многими клюквинками.

Грамматические задания:

Выписать по одному слову с орфограммами в корне: парным согласным, безударным гласным, непроизносимым согласным. Подобрать проверочные слова, обозначить орфограммы.

Выполнить звукобуквенный разбор слова: вариант I – *ягода*, вариант II – *поздно*.

Обозначьте грамматическую основу: *вариант I* – в третьем предложении; *вариант II* – в шестом предложении.

4*. Выписать из текста слова с противоположным значением.

Контрольный диктант по теме «Предложение»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Предложение».

Планируемые результаты: *н.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Трусиха

Ребята играли в войну. Валу с братом Андрюшей в игру не принимали. Валя была трусихой. А Андрюша умел только ползать.

Вдруг ребята услышали крики. Пёс Лохмач сорвался с цепи. Дети бросились врассыпную, только Андрюша остался на улице.

Валя кинулась к брату. Огромный пёс нёсся прямо на девочку. Она заслонила Андрюшу, бросила в собаку игрушку и громко закричала.

Наперерез Лохмачу бежал сторож. Он схватил пса за ошейник и увёл.

Ребята выходили из своих убежищ. Андрюша уже улыбался, а Валя плакала навзрыд. Она очень испугалась.

По Н. Артюховой

Грамматические задания:

Выписать из текста предложения, соответствующие схемам:

Вариант I *Вариант II*

○, ○ и ○. ○ и ○.

[_ _], а [_ _]. [_ _], [_ _].

Выписать из предложения словосочетания, графически обозначить главное и зависимое слова: *вариант I* – Огромный пес нёсся прямо на девочку; *вариант II* – Ребята выходили из своих убежищ.

Сделать звукобуквенный разбор слова: *вариант I* – *вдруг*; *вариант II* – *очень*.

Контрольный диктант по теме «Части речи»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Части речи».

Планируемые результаты: *н.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Осень

Ранняя осень. Красив и печален русский лес в эти чудесные дни. Гущу золотой листвы прорезают объятые огнём клёны. Медленно летят с берёз лёгкие пяточки листьев. Между деревьями блещут серебром тонкие нитки паутины. Краснеет поздний гриб. Попадаются подберезовики, подосиновики, рыжики.

Тишина в лесу. Грустно шелестит под ногами мягкий ковёр листвы. Воздух свежий и прозрачный. Вода в лесных ручьях чистая и холодная. Ещё зелёный стоит дуб, но вершины берёз уже оголились.

По И. Соколову-Микитову

Грамматические задания:

Выписать предложение: *вариант I* – с однородными членами; *вариант II* – сложное.

Разобрать слова по составу: *вариант I* – *ранняя, подберёзовики, грустно*; *вариант II* – *холодная, подосиновики, медленно*.

Сделать звукобуквенный разбор слова: *вариант I* – *поздний*; *вариант II* – *гриб*.

4*. Найти в третьем предложении многозначное слово, составить с ним словосочетания в разных значениях.

Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе».

Планируемые результаты: *н.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Как мужик убрал камень

На площади в одном городе лежал огромный камень. Он занимал много места и мешал проезду на лошади. Призвали инженеров и попросили помощи в уборке камня. Первый инженер предложил порохом разбить камень на части и вывезти их. Он запросил оплату в восемь тысяч рублей. Другой инженер придумал под камень подвести большой каток и свалить его на пустоши. По стоимости это будет шесть тысяч рублей.

А один мужик взялся камень за сто рублей убрать. Он выдумал выкопать подле камня яму, свалить его туда и заровнять землёй.

Мужик так и сделал. Ему дали сто рублей за работу и сто рублей за умную выдумку.

По Л. Толстому

Слова для справок: его, тысяч, предложил.

Грамматические задания:

Выписать по одному словосочетанию с именами существительными 1, 2, 3-го склонения.

Выделить окончания существительных, определить падеж.

Выполнить звукобуквенный разбор слова: вариант I – *его*; вариант II – *шесть*.

Разобрать имя существительное как часть речи: вариант I – *(за) выдумку*; вариант II – *инженеров*.

4*. Составить из слов пословицы. Выделить окончания имен существительных.

Контрольный диктант за первое полугодие

Цель: проверить знания, умения и навыки по темам, изученным в первом полугодии.

Планируемые результаты: *п.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Лес

Лес – это большой город с тысячами жителей. Разными жилищами застроен этот гигант. В глубоких норках, тёплых гнёздах, просторных берлогах, крошечных хибарках поселились лесные обитатели. Жители лесов – звери, птицы, насекомые. Весь день хлопочут они по хозяйству.

С утра до вечера снуют птицы меж стволов деревьев, кустов, веток. Поймают жуков, гусениц – несут своим птенчикам. Не сидят без дела работающие муравьи. Они поедают вредителей леса. Охраняют лес от болезней хищники – лесные санитары.

Леса наши – это кладёшь богатств. Берегите деревья, кусты, травы. Не разоряйте птичьих гнёзд. Не разрушайте муравейники. Будьте природе друзьями и рачительными хозяевами.

Слова для справок: хибарки, кладёшь, рачительные.

Грамматические задания:

Выписать три словосочетания с именами существительными во множественном числе.

Определить падеж и склонение имён существительных.

Списать предложения. Имена существительные, данные в скобках, записать в форме родительного падежа множественного числа.

Сок (апельсины) и (мандарины) содержит много (витамины). Бабушка сварила варенье из (вишня) и (абрикосы).

Разобрать имя существительное как часть речи: вариант I – *вредителей*; вариант II – *гусениц*.

Диктант

Цель: развивать навыки грамотного письма, самостоятельность при выполнении работы, орфографическую зоркость; воспитывать любовь к природе.

Зима .

Зима в этом году стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег быстро таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, каркали друг на друга. Около мельницы вода не замерзала, а стояла чёрная, и в ней кружились льдинки.

Но вот вдруг наступила непогода. В печных трубах завыл, засвистел ветер, вздул снег. Иван выбежал на улицу. Летела с крыш солома, ломались скворечники, хлопали ставни. Взвились столбы снежной пыли с полей, неслись на деревню, перегоняли друг друга.

Грамматические задания:

В словах первого абзаца подчеркните проверяемую безударную гласную, запишите над словом проверочное.

Произведите синтаксический разбор предложения:

I вариант – четвёртое предложение первого абзаца;

II вариант – второе предложение второго абзаца.

Выпишите из первого абзаца два примера, когда одна из букв Е, Ё, Ю, Я обозначает два звука.

Произведите фонетический разбор слова:

I вариант – висел;

II вариант – полей.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Имя прилагательное».

Планируемые результаты: *л.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Зимний день

Стоит чудесный зимний день. Над нами ясное голубое небо. Всё вокруг покрыто пушистым снежным покровом. Яркий свет слепит глаза. Мы въехали в лес. Деревья стоят словно в сказке. На стволе высокой сосны мы заметили пёстроного дятла. Он ловко долбит шишку. Синички и воробьи дружно подбирают сосновые семена. Рыжая белка быстро мелькнула среди деревьев.

Под сосной видны следы. Это заяц-беляк пробежал по нетронутому снегу. Хорошо в лесу! Легко дышать свежим морозным воздухом.

Грамматические задания:

Выписать три словосочетания «прил. + сущ.». Выделить окончания и указать падеж имён существительных.

Составить три словосочетания: прил. + сущ. м. р. в Т. п., прил. + сущ. ср. р. в Д. п., прил. + сущ. ж. р. в П. п.

Списать, вставить подходящие по смыслу имена прилагательные:

В ..., ..., ... уборе стоит осенний лес.

На ... небе загорелись ... звёзды.

Контрольный диктант по теме «Местоимение»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Местоимение».

Планируемые результаты: *л.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и

оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Лесной голосок

В солнечный день я бродил в берёзовом перелеске. Вдали послышался знакомый лесной голосок. Это куковала кукушка. Я её слышал много раз. Но никогда не видел, какая она из себя.

Увидеть её оказалось совсем не просто. Я иду к ней на голосок, а она – от меня. В прятки со мной играет. Решил наоборот играть: я спрячусь, а ты поищи. Залез в куст орешника и кукукнул один раз. Кукушка замолкла. И вдруг неподалёку послышался её крик. Я молчок: поищи получше. А она уже совсем близко кукует.

Гляжу – через поляну летит птица. Хвост у неё длинный, сама серая, грудка в тёмных пестринках. Может, это ястребёнок? А птица подлетела к соседнему дереву, села на сучок и закуковала. Вот она какая – кукушка!

Грамматические задания:

Выписать из текста местоимения, указать их лицо, число и падеж.

Распределить слова по группам и записать в два столбика: для, он, по, её, от, за, вы, нам, у, тебе.

Списать, вставить подходящие по смыслу местоимения.

В субботу ... пошли в парк. Деревья стояли в пёстром наряде. На ... были красные, жёлтые, оранжевые листья. ... встал под деревом. На ... дождём посыпались осенние листья.

Диктант

Цель: Проверить падежные окончания имен существительных и прилагательных; правильное оформление письменной речи;

Чудесный май.

Стоит чудесный майский день. Как хорошо в эту весеннюю пору! Ласковое солнце осветило всю окрестность. После тёплого дождя покрылись сочной зеленью поля, луга и леса. Синие и жёлтые цветки подняли прелестные головки. Земля надела пёстрый наряд. Вот уже появились душистые кисти на черёмухе, на сирени. У лесного оврага цветут ландыши и земляника. На вершину высокой ели забралась шустрая белочка.

Спешат домой перелётные птицы. Лес встречает своих певцов. С раннего утра до позднего вечера не смолкают в лесу птичьи голоса. С полей и лесов несутся весенние звуки.

Май – самый нарядный и звонкий месяц года.

Грамматические задания:

- 1) Сделать звукобуквенный разбор слова далёкие.
- 2) Разобрать слова по составу: заливает, солнечным, дождик.
- 3) Сделать морфологический разбор слов: молния, первые.
- 4) Разобрать второе предложение по членам предложения.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Цель: проверить знания, умения и навыки по теме «Глагол».

Планируемые результаты: *л.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых

дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Совесь

Нина не приготовила уроки, решила не идти в школу, а украдкой пошла в рощу. Она положила завтрак и книги под куст, а сама побежала за красивой бабочкой.

На тропинке Нине встретился малыш. В руке он держал букварь с тетрадкой. Девочка решила подшутить над ним и назвала малыша прогульщиком.

Оказалось, что мальчик убежал от собаки и заблудился. Нина провела его через рощу. Забрать завтрак и книги она постыдилась и оставила их под кустом.

Прибежала собака. Книги не тронула, а завтрак съела. Нина заплакала. Она не жалела завтрак, её грызла беспощадная совесть.

По А. Гайдару

Грамматические задания:

Выписать из текста три глагола, указать их время, лицо, число и род

Поставить глаголы в неопределенную форму: *пришла, идёт, посмотрит.*

Итоговая контрольная работа по русскому языку

Диктант

Цель: проверить знания, умения и навыки по темам, изученным в 4 классе.

Планируемые результаты: *л.* – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; *к.* – владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; *р.* – сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия; способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию; *л.* – установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

Последние денёчки

Ранним мартовским утром проснулось солнце. Отдёрнуло оно лёгкую кисею облаков и взглянуло на землю. А там за ночь зима да мороз свои порядки навели. Около берёзки свежий снежок бросили, холмы молочным туманом укрыли. А в лесочке ледяные сосульки на соснах развесили. Радостно ребятишки бегут по последнему снежку.

Поглядело светило на эти проказы и стало землю прогревать. Лёд и снег сразу потускнели. По лесной ложбинке побежал весёлый говорливый ручеёк. Он бежал и пел свою песенку о весне.

Грамматические задания:

В последнем предложении выделить основу, выписать словосочетания. Над каждым словом указать часть речи.

Разобрать слова как части речи: *вариант I* – укрыли; *вариант II* – молочным.

Выполнить звукобуквенный разбор слова *ледяной*.

Литературное чтение»

1 класс

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Прочитай текст.

У нас под крыльцом живут ежи.

По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся. Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку. На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

Прочитай вопросы. Выбери правильный ответ.

1. Где живут ежи?
 - А) в комнате;
 - Б) под крыльцом;
 - В) в саду.
2. Что достают взрослые ежи из – под земли?
 - А) листья;
 - Б) жучков;
 - В) корешки.

Ответь на вопросы письменно

3. Кто покати ежа к пруду? _____
4. Сколько ежей осталось под крыльцом следующей весной?

5. Куда девались остальные ежи?

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Структура тестов и контрольно – измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ, что позволит начать подготовку к таким заданиям уже со 2 класса.

Предусмотрена многоуровневая система контроля знаний. Учитель сам выбирает работу, при помощи которой он проверит знания учащихся на данном этапе. Это может быть: самоконтроль, взаимоконтроль, текущий и итоговый контроль.

Цель: определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению во 2 классах.

Задачи:

- быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
- объективно оценить результаты работы;
- повторить пройденный материал;
- углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
2) Всяк паучок знай свой уголок.
3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
2) «Колобок»
3) «У страха глаза велики»
4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

В2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

С1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 1. Устное народное творчество. Вариант 2

А1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты !

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

А2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

А3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Теремок»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

В1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

В2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

С1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улeтают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев
- 2) Ф.Тютчев
- 3) С.Есенин
- 4) А.Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно
- 2) грустнее
- 3) тёплый
- 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным
- 2) пасмурным
- 3) грустненьким
- 4) осенью

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 2.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) А. Толстой
- 2) А.Плещеев
- 3) К.Бальмонт
- 4) В.Брюсов

A3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая
2) осень 4) стая

С1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца
2) ветер 4) град

Тест 3. Русские писатели

Вариант 1.

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
2) стихотворение, в котором герои - животные
3) сказка, в которой герои разговаривают
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
2) рак 4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- 1) потехе час 3) людей насмешишь
2) много получишь 4) последнее потеряешь

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик 3) мыши
 2) сова 4) лошадь

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
 2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
 2) Миша 4) Тимоша

B1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М.Пришвин
 2) В.Бианки 4) В.Берестов

C1. К какому произведению подходит пословица?
Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
 2) «Храбрый утёнок»
 3) «Страшный рассказ»
 4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших **Вариант 2.**

A1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
 2) Б.Заходер 4) А.Шибает

A2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
 2) стрекоза 4) утята

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.
Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
 2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

A4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
 2) ёжик 4) кошка

B1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
 2) басни 4) поэмы

C1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
- 2) В.Бианки
- 3) М.Пришвин
- 4) Н.Сладков

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 1.**

A1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

A2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

A3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

A4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс
- 2) С.Маршак
- 3) А.Введенский
- 4) Ю.Владимиров

B1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Даниил Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

C1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе
- 2) в делах
- 3) в красоте
- 4) в богатстве

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 2.**

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

А4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс 3) Ю.Владимиров
2) А.Введенский 4) С.Маршак

В1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак 3) Д.Хармс
2) Б.Заходер 4) Ю.Владимиров

С1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению 3) к профессии
2) к значению 4) к воспитанию

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 1.**

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина 3) Я.Акима
2) К.Бальмонта 4) Б.Заходера

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1)Ф.Тютчев 3) С.Есенин
2) И.Бунин 4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Поёт зима – аукает...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
2) купец был очень плохо одет
3) крестьянин много двигался
4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего 3) красивые слова
2) мысли автора 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства 3) дело ладится
2) много добра 4) дело огнем горит

**Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.
Вариант 2.**

А1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин 3) Ф.Тютчев
2) К.Бальмонт 4) С.Есенин

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- 2) «Чародейкою Зимою...»
- 3) «Утром кот принес на лапах...»
- 4) «Поёт зима – аukaет...»

A3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина
- 2) Н.Некрасова
- 3) Ф.Тютчева
- 4) С.Михалкова

B1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
- 2) купец был очень тепло одет
- 3) купец сидел и не двигался
- 4) крестьянин много двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма
- 2) мысли автора
- 3) волшебница - природа
- 4) красивые слова

C1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи
- 2) замеси тесто
- 3) быстро печь истопи
- 4) так и ешь их

Тест 7. Писатели - детям.

Вариант 1.

A1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор
- 2) учёный
- 3) художник
- 4) писатель

A2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука»
- 2) «Вовка – добрая душа»
- 3) «Мой щенок»
- 4) «В школу»

A3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук
- 2) большой паук
- 3) чёрный таракан
- 4) рыжий таракан

A4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя
- 2) Вовка
- 3) Саша
- 4) Сергей

B1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок»
- 2) «Мой секрет»
- 3) «Сила воли»
- 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме 3) лету
 2) весне 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим
 2) приветливым 4) надоедливым

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 2.**

А1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник
 2) композитор 4) поэт

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак 3) А.Барто
 2) К.Чуковский 4) С.Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
 2) кочерга 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна
 2) Семёновна 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?
Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»
 2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак
 2) болтун 4) лентяй

С1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда
 2) будет плоха 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 1.**

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
 2) когда он помирился со всеми

- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 2) «За игрой»
- 3) «Почему?»
- 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 2) пожалуйста
- 3) извини
- 4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

С1. Узнай произведение по одному предложению.
Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

Тест 8. Я и мои друзья. Вариант 2.

А1. Объясни значение выражения.
Вовке всё было трин – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
- 2) Вовке было очень плохо.
- 3) Вовке было всё равно.
- 4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов
- 2) Э.Мошковская
- 3) В.Лунин
- 4) А.Барто

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?»
- 2) «Хорошее»
- 3) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?
Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Хорошее»
- 4) «Волшебное слово»

С1. Узнай произведение по одному предложению.
Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Два пирожных»
- 4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.
Вариант 1.**

A1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) снег | <input type="checkbox"/> 3) листопад |
| <input type="checkbox"/> 2) солнце | <input type="checkbox"/> 4) сосулька |

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е.Благинина | <input type="checkbox"/> 3) И.Бунин |
| <input type="checkbox"/> 2) А.Плещеев | <input type="checkbox"/> 4) Э.Мошковская |

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) Ф.Тютчев |
| <input type="checkbox"/> 2) И.Бунин | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) зимы с весной | <input type="checkbox"/> 3) зимы с осенью |
| <input type="checkbox"/> 2) весны с летом | <input type="checkbox"/> 4) весны с осенью |

C1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) блестит луна | <input type="checkbox"/> 3) журчит волна |
| <input type="checkbox"/> 2) журчит вода | <input type="checkbox"/> 4) блестит звезда |

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

Вариант 2.

A1. Найди лишнее слово.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) метель | <input type="checkbox"/> 3) капель |
| <input type="checkbox"/> 2) дождь | <input type="checkbox"/> 4) солнышко |

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла поохотать...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.Плещеев | <input type="checkbox"/> 3) И.Бунин |
| <input type="checkbox"/> 2) Э.Мошковская | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) А.Плещеев |
| <input type="checkbox"/> 2) Ф.Тютчев | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц 3) о разливе рек
2) об отлете птиц 4) о таянии снега

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- 1) серебром 3) золотом
2) огоньками 4) ярко

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок 3) Павлин
2) Сова 4) Птицы

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок 3) Винни - Пух
2) Иа-Иа 4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка 3) Винни - Пух
2) крокодил Гена 4) слонёнок

A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) Г.Остер

B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки
2) загадки 4) нескладушки

C1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное
2) лживое 4) тайное

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

Вариант 2.

A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы 3) Сова и Кроты
2) Волк и Лиса 4) Звери и Птицы

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,
То они бы нипочём
Никогда бы не подумали
Так высоко строить дом.

- 1) Иа-Иа
2) Пятачка
3) Чебурашки
4) Винни - Пуха

A3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 1) Э.Успенский
2) Г.Остер
3) В.Драгунский
4) Н.Носов

A4. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б.Заходер
2) Э.Успенский
3) В.Берестов
4) И.Токмакова

B1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки
2) сопелки
3) шумелки
4) сочинялки

C1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- 1) мальчиком
2) щенком
3) котёнком
4) ребёнком

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 1.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
2) «Бульдог по кличке Дог»
3) «Сюзон и мотылёк»
4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
2) без труда
3) без колёс
4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
2) с американского
3) с английского
4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
2) «Сюзон и мотылёк»
3) «Знают мамы, знают дети»
4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
2) песенки
3) сказки и песенки

- 4) всё, что придумал человек

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.
Вариант 2.**

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
2) «Сюзон и мотылёк»
3) «Храбрецы»
4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
2) в чехарду
3) в салки
4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
2) с американского
3) с английского
4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
2) «Знают мамы, знают дети»
3) «Перчатки»
4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
2) народные сказки
3) былины
4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро
2) Г.Х.Андерсен
3) Э.Хогарт
4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»
2) «Принцесса на горошине»
3) «Кот в сапогах»
4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

- 1) страус
2) ослик
3) паук
4) пингвин

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
2) крохотная принцесса
3) крохотная фея
4) прелестная волшебница

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2.

К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.
-

•Цветы, кусты, на лугах, на полях.

•Спится, темно, злится, окно.

•Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

•Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

•Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3.«Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

1)Весной дождь парит, ...

а) ... а человек добреет.

2)Корми меня весной,...

б)...коли гусь на лёд выходит.

3)Осенью скот жиреет,...

в)... а осенью мочит.

4)Что за осень,...

г) ...а осенью я сам сыт буду.

Проверочная работа 2.

К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

2.Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

•Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

•Цветы, кусты, на лугах, на полях.

•Спится, темно, злится, окно.

•Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

•Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

•Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

4.«Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

5)Весной дождь парит, ...

а) ... а человек добреет.

6)Корми меня весной,...

б)...коли гусь на лёд выходит.

7)Осенью скот жиреет,...

в)... а осенью мочит.

8)Что за осень,...

г) ...а осенью я сам сыт буду.

Проверочная работа 3.
К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

• «Спасибо, что правду сказал».

• «И вместе трое все в него впряглись»

«А перед нею разбитое корыто»

• «Там русский дух... там Русью пахнет!»

• «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

• «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

1). А.С.Пушкин

а) «Котёнок»

б) «Старый дед и внучек»

в) «Лебедь, Рак и Щука»

2) И.А.Крылов

г) «Филипок»

д) «Сказка о рыбаке и рыбке»

е) «Вот север, тучи нагоня...»

3) Л.Н.Толстой

ж) «Стрекоза и Муравей»

1) _____

2) _____

3) _____

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 3.

К разделу «Русские писатели»

5. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

• «Спасибо, что правду сказал».

• «И вместе трое все в него впряглись»

• «А перед нею разбитое корыто»

• «Там русский дух... там Русью пахнет!»

• «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

•«Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»»

6. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1). А.С.Пушкин | а) «Котёнок» |
| | б) «Старый дед и внучек» |
| | в) «Лебедь, Рак и Щука» |
| 2) И.А.Крылов | г) «Филипок» |
| | д) «Сказка о рыбаке и рыбке» |
| | е) «Вот север, тучи нагоня...» |
| 3) Л.Н.Толстой | ж) «Стрекоза и Муравей» |

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

7. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

8. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

- | | |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята» | а) рассказ о животных |
| 2) В.Бианки «Музыкант» | б) сказка о животных |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» | |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» | в) стихотворение |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок» | г) научно- познавательный |
| 6) В.Бианки «Сова» | текст |

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

3) На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

4) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

4.Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

7)М.Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных

8)В.Бианки «Музыкант» б) сказка о животных

9)И.Пивоварова «Жила – была собака...»

10)Е.Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение

11)В.Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный

12)В.Бианки «Сова» текст

5.Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

6.Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5)Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

6)Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

7)На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

8)Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

1.Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

1)Найди верное утверждение.

- а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- в) В обоих текстах описывается ветер.

2)Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- а) В тексте ___ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- б) В тексте ___ автор рассказывает о воздухе.
- в) Текст ___ научный, а текст ___ художественный.

3)В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

2.Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах – разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,

Золотые усики пшеницы

Тенькают о чашечку цветка...

Тёплый ветер дует-подувает,

Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

1)Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное
- б) лирическое, душевное
- в) радостное, торжественное

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2.

Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1.Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,

Игрушки, тёплую кровать

И милый, кроткий голос твой:

«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

1) «И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит».

а) Ф. Тютчев
«Зима не даром злится...»

2) «Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу».

б) А. Плещеев
«Сельская песенка»

3) «Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...»

в) Э. Мошковская
«Я маму мою обидел...»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норвят сбежать и поплавать».

(Г. Остер)

Вопросы и задания:

1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

2) Автор смеётся над своим героем?

а) да б) нет

3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

- Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К. Ушинскому)

Вопросы и задания:

1) Что это за текст?

а) рассказ б) сказка в) стихотворение г) басня

2) Как называется текст? _____

3) Кто его автор? _____

4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е. Трутневой)

Вопрос и задания:

1) Соедини дугой рифмующиеся слова.

2) Как нужно читать это стихотворение?

а) задумчиво и печально

в) удивлённо – восторженно

б) с тревогой в голосе

г) радостно

3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

- а) рассказ б) стихотворение в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э. Успенского.

- 1) Винни - Пух 2) Гулливер 3) Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях.

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1) Какова голова - | а) ... будешь с пирожком. |
| 2) Не ленись за плужком - | б) ... наберёшь кузовок. |
| 3) Собирай по ягодке - | в) ... такова и речь. |

5. Отметь скороговорку.

- 1) Клим из Клина ехал в Крым.
Ким из Крыма ехал в Клин. Л. Ульяницкая

2) Бедность учит, а богатство портит.

3) гречневая каша – матушка наша,
А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С. Михалков – русский поэт, а Ш. Перро - _____

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

- 1) М. Пришвин 3) Н. Носов
 2) В. Драгунский 4) Г. Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

- 1) Э. Успенский 3) В. Драгунский
 2) В. Осеева 4) Н. Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег
Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглися
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,

А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

1) Укажи, какой это текст.

а) повествование б) описание в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

а) рассказ в) стихотворение
 б) сказка г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

5) Напиши название этого произведения.

3 класс

ТЕСТЫ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - 97-100%

«4» - 77-96%

«3» - 50-76%

«2» - менее 50%

Тест №1. «Самое великое чудо на свете»

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»)

- самый умный;
- много знает;
- расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;
- расписная начальная буква каждого абзаца;
- книга большая и тяжелая;
- книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

- бумаге;
- пергаменте;
- бересте;
- глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

- рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
- сказки о Древней Руси;
- былины;
- рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

- ученые;
- знатные и богатые люди;
- учеными монахами;
- любой, кто умел писать.

6. Когда научились печатать книги?

- в начале XV века;
- в середине XV века;
- в конце XV века;
- в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

- при Иване Калите;
- при Иване Красном;
- при Иване Грозном;
- при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

- глупый человек;
- книгопечатник;
- переписчик книг;
- мастеровой.

9. Как звали первопечатника?

- Иван Калита;
- Иван Красный;
- Иван Грозный;
- Иван Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

- дорого стоит;
- редкость;
- красочная;
- книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах...

Тест №2. «Устное народное творчество»

1. Что не относится к устному народному творчеству?

- потешка;
- поговорка;
- пестушка;
- роман.

2. Определи зачин.

- «жили-были...»
- «стали они жить-поживать...»
- «я там был...»
- «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

6. Что такое пословица?

- это рифмованное предложение;
- повествовательное предложение;
- маленькое народное произведение;
- словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

- будет ладиться работа;
- гуляй смело;
- сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки:

<p>3. Определи концовку сказки.</p> <p><input type="checkbox"/> «за тридевять земель...»</p> <p><input type="checkbox"/> «я там был мёд-пиво пил...»</p> <p><input type="checkbox"/> «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»</p> <p><input type="checkbox"/> «жили-были»</p> <p>4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».</p> <p><input type="checkbox"/> волшебная;</p> <p><input type="checkbox"/> о животных;</p> <p><input type="checkbox"/> бытовая.</p> <p>5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?</p> <p><input type="checkbox"/> шапка-невидимка;</p> <p><input type="checkbox"/> игрушка-погремушка;</p> <p><input type="checkbox"/> сапоги-скороходы;</p> <p><input type="checkbox"/> скатерть-самобранка.</p>	<p>«Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»</p> <p><input type="checkbox"/> песенки-заклички;</p> <p><input type="checkbox"/> докучные сказки;</p> <p><input type="checkbox"/> потешки;</p> <p><input type="checkbox"/> скороговорки.</p> <p>9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?</p> <p><input type="checkbox"/> В. Васнецов;</p> <p><input type="checkbox"/> И. Билибин;</p> <p><input type="checkbox"/> И. Айвазовский.</p>
---	---

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

<p>1. Кто автор строк: «Мы ж, лёгкое племя, Цветём и блестим И краткое время На сучьях гостим».</p> <p><input type="checkbox"/> Ф.И. Тютчев;</p> <p><input type="checkbox"/> А. А. Фет;</p> <p><input type="checkbox"/> И. С. Никитин;</p> <p><input type="checkbox"/> И. З. Суриков.</p> <p>2. Кто автор строк: «Весело текли вы, Детские года! Вас не омрачили Горе и беда».</p> <p><input type="checkbox"/> Ф.И. Тютчев;</p> <p><input type="checkbox"/> А. А. Фет;</p> <p><input type="checkbox"/> И. С. Никитин;</p> <p><input type="checkbox"/> И. З. Суриков.</p> <p>3. Кто автор строк: «Зреет рожь над жаркой нивой, И от нивы и до нивы Гонит ветер прихотливый Золотые переливы».</p> <p><input type="checkbox"/> Ф.И. Тютчев;</p> <p><input type="checkbox"/> А. А. Фет;</p> <p><input type="checkbox"/> И. С. Никитин;</p> <p><input type="checkbox"/> И. З. Суриков.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ф.И. Тютчев;</p> <p><input type="checkbox"/> А. А. Фет;</p> <p><input type="checkbox"/> И. С. Никитин;</p> <p><input type="checkbox"/> И. З. Суриков.</p> <p>5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.</p> <p><input type="checkbox"/> Тютчев</p> <p><input type="checkbox"/> Фет</p> <p><input type="checkbox"/> Никитин</p> <p><input type="checkbox"/> Суриков</p> <p>6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.</p> <p><input type="checkbox"/> Тютчев</p> <p><input type="checkbox"/> Фет</p> <p><input type="checkbox"/> Никитин</p> <p><input type="checkbox"/> Суриков</p> <p>7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.</p> <p><input type="checkbox"/> Тютчев</p> <p><input type="checkbox"/> Фет</p> <p><input type="checkbox"/> Никитин</p> <p><input type="checkbox"/> Суриков</p> <p>8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.</p> <p><input type="checkbox"/> Тютчев</p> <p><input type="checkbox"/> Фет</p> <p><input type="checkbox"/> Никитин</p> <p><input type="checkbox"/> Суриков</p>
---	--

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостя зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

- ритм
- рифма
- сравнение
- эпитет

Тест №4. «Великие русские писатели»**1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.**

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

- Пушкин
- Лермонтов
- Крылов
- Толстой

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «... был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

- стихотворение
- былина
- басня
- сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

- А. С. Пушкин
- М. Ю. Лермонтов
- И. А. Крылов
- Л. Н. Толстой

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

.....

1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому?»

- Н. А. Некрасов
- К. Д. Бальмонт
- И. А. Бунин
- М. Ю. Лермонтов

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

- «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
- «Не ветер бушует над бором»
- «Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов...»

- Н. А. Некрасов
- К. Д. Бальмонт
- И. А. Бунин
- М. Ю. Лермонтов

4. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«... Там, где не достала, - лютик золотой,
Жёлтый одуванчик, - будет и седой...»

- Н. А. Некрасов
- К. Д. Бальмонт
- И. А. Бунин
- М. Ю. Лермонтов

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

- Н. А. Некрасов
- К. Д. Бальмонт
- И. А. Бунин
- М. Ю. Лермонтов

Тест №6. «Литературные сказки»

1. Кто сочиняет литературные сказки?

- сочиняют авторы;
- создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

- храбрый заяц
- лягушка
- Рукодельница
- Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

- храбрый заяц
- лягушка
- Рукодельница

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

- лягушки не умеют летать;
- прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;
- из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

8. Кому из сказочных героев

принадлежат эти слова: «Слушайте вы, труссы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я... я... я...»?

- заяц
- лягушка-путешественница
- Рукодельница
- Ленивица

Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
 В. М. Гаршин
 В. Ф. Одоевский
 Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
В. М. Гаршин
 В. Ф. Одоевский
Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

- Д. Н. Мамин-Сибиряк
В. М. Гаршин
 В. Ф. Одоевский
Л. Н. Толстой

9. Кому из сказочных героев

принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утетила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я насыпал целую горсть серебряных пяточков...»?

- заяц
 лягушка-путешественница
 Рукодельница
 Ленивица

10. Кому из сказочных героев

принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила?»

- заяц
 лягушка-путешественница
 Рукодельница
 Ленивица

Тест №7. «Были-небылицы»

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

- народные сказки
 авторские сказки

2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

- с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;
 с морской звездой;
 с морской черепахой;
 с раком отшельником.

3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»

- краб
 голотурия
 креветки
 кит

4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:

- ворона
 сорока
 воробей

7. Какой формы был торт, который купили для слона?

- круглый
 овальный
 квадратный
 прямоугольный

8. Укажи автора произведения.

«... Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. ...»

- М. Горький
 К. Паустовский
 А. Куприн
 В. Гаршин

9. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой - плачут. А теперь спи!»

- М. Горький
 К. Паустовский
 А. Куприн
 В. Гаршин

10. Укажи автора произведения.

5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?

- 5 ;
- 6;
- 7;
- 8.

6. На каком этаже жила девочка Надя?

- 1-ом ;
- 2-ом;
- 3-ем;
- 4-ом.

«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;...»

- М. Горький
- К. Паустовский
- А. Куприн
- В. Гаршин

Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)

1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.

- много интересной информации;
- поэты любят Родину, природу;
- стихи красиво написаны.

2. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –
Отчего ты всё качаешь головой?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

4. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатою
Так с зимы и осталась лохматой...»?

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

5. Кто автор стихотворения:

«Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила?»

- С. Черный
- А. Блок
- С. Есенин
- К. Бальмонт

Тест №9. «Люби живое»

1. Что объединяет произведения этого раздела?

- реальные события;
- вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по

6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Ещё про Мальку»

снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

- «Листопадничек»
- «Капалуха»
- «Мышонок Пик»
- «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.

- «Листопадничек»
- «Малька провинилась»
- «Про обезьянку»
- «Наша Жучка»

9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

- из мухоморов
- из бледных поганок
- из сыроежек
- из опят

10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

- конфеты
- мармелад
- бананы
- сахар

Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)

1. Кто автор строк:

«В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ?»

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

2. Кто автор строк:

«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет?»

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

3. Кто автор строк:

«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят?»

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто

- С. Я. Маршак
- А. Л. Барто
- Е. А. Благинина
- С. В. Михалков

5. В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы?»

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»
- «Кукушка»

6. В каком стихотворении есть такие строки:

«По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит?»

- «Гроза днём»
- «Если»
- «Разлука»
- «Кукушка»

7. В каком стихотворении есть такие строки:

Е. А. Благинина

С. В. Михалков

4. Кто автор строк:

«Я нашла в саду котёнка.

Он мяукал тонко-тонко,

Он мяукал и дрожал?»

«Чуть пахнет перегретой смолкой...

Лицо подставив ветерку,

Лежу, блаженствую под ёлкой

И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?»

«Гроза днём»

«Если»

«Разлука»

«Кукушка»

Тест №11. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

А. П. Платонов «Цветок на земле»

А. П. Платонов «Ещё мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

А. П. Платонов «Цветок на земле»

А. П. Платонов «Ещё мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

А. П. Платонов «Цветок на земле»

А. П. Платонов «Ещё мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

М. М. Зощенко «Великие путешественники»

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

Н. Н. Носов «Телефон»

М. М. Зощенко «Золотые слова»

М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

Федя

Мишка

Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

рожь

пшеница

мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Стёпка

Лёля

Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

тараторить

болтать

путать

Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

1. Какой журнал не детский?

- «Мурзилка»
- «Крестьянка»
- «Весёлые картинки»
- «Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

- в 1922
- в 1923
- в 1924
- в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

- в 1946
- в 1956
- в 1966
- в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

- есть картинки
- есть обложка
- есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?

- Г. Остер
- Р. Сеф
- Ю. Ермолаев
- Н. Носов

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

- Г. Остер
- Р. Сеф
- Ю. Ермолаев
- Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «ЧиЖ»?

- читаем интересный журнал;
- чересчур интересный журнал;
- чрезвычайно интересный журнал.

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

- щенка
- котёнка
- медвежонка
- волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

- «Русалочка»
- «Мурзилка»
- «ЧиЖ»
- «Ёж»

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

- взрослым
- послушным детям
- непослушным детям
- никому не запрещает

Тест №13. «Зарубежная литература»

<p>. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».</p> <p><input type="checkbox"/>Ш. Перро <input type="checkbox"/>Братья Гримм <input type="checkbox"/>В. Гауф <input type="checkbox"/>Г.-Х. Андерсен</p> <p>2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?</p> <p><input type="checkbox"/>О животных <input type="checkbox"/>волшебная <input type="checkbox"/>бытовая</p> <p>3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?</p> <p><input type="checkbox"/>индюк <input type="checkbox"/>петух <input type="checkbox"/>перепел <input type="checkbox"/>селезень</p> <p>4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?</p> <p><input type="checkbox"/>индюк <input type="checkbox"/>петух <input type="checkbox"/>перепел <input type="checkbox"/>селезень</p> <p>5. В кого превратился гадкий утёнок?</p> <p><input type="checkbox"/>в лебедя <input type="checkbox"/>голубя <input type="checkbox"/>селезня <input type="checkbox"/>орла</p>	<p>6. Как называется жанр рассказов о Персее?</p> <p><input type="checkbox"/>былины <input type="checkbox"/>миф <input type="checkbox"/>сказка <input type="checkbox"/>легенда</p> <p>7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.</p> <p><input type="checkbox"/>Аид <input type="checkbox"/>Апolloн <input type="checkbox"/>Зевс <input type="checkbox"/>Посейдон</p> <p>8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?</p> <p><input type="checkbox"/>Геракл <input type="checkbox"/>Одиссей <input type="checkbox"/>Персей <input type="checkbox"/>Паллант</p> <p>9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидект?</p> <p><input type="checkbox"/>диковинных рыб <input type="checkbox"/>сочных ягод <input type="checkbox"/>золотую корону <input type="checkbox"/>голову Медузы Горгоны</p> <p>10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?</p> <p><input type="checkbox"/>Андромеду <input type="checkbox"/>Афину <input type="checkbox"/>Артемиду <input type="checkbox"/>Афродиту</p>
---	--

Итоговая диагностическая работа по литературному чтению за 3 класс
Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадах». Воск же от жары, как известно, тает, растекается. Правда, тетрадами их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневымили чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовитьуроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадах из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

... Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать? Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют — скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот какая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать — словом, учиться. (А. Дитрих, Г. Юрмин)

1. О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

- О том, почему тетрадку называют тетрадкой.
- О том, как делают тетради.
- О том, как работают машины, делающие тетради.
- О том, какой путь проходит тетрадь.

2. Придумайте заголовок к этому тексту. _____

3. Запишите три вопроса к данному тексту. _____

4. Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.

5. Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.

6. Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите.

7. Определите, какое из заданий показалось вам самым

Сложным _____

самым лёгким _____

4 класс

Задания соответствуют требованиям ФГОС. Контрольная работа представлена в виде тестовых заданий и заданий, где нужно дать ответ на вопрос. На выполнение тестов отводится часть урока (зависит от потенциала класса).

Тест №1. «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 1

1). С кем воевал Олег?

- А) с греками
- Б) с турками
- В) с немцами

2). В какое дерево попала стрела Ильи?

- А) клён
- Б) дуб
- В) сосна

3) Где Илья нашёл сокровища?

- А) под крестом
- Б) в пещере
- В) в лесу под деревом

4). Как звали мать преподобного Сергия?

- А) Мария
- Б) Анна
- В) Ольга

5). Сколько кораблей было у Олега

- А) Тысяча
- Б) Две тысячи
- В) Три тысячи
- Г) Четыре тысячи

- 6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?
 А) Гулял по лесу
 Б) Пастушил
 В) Искал скот
 Г). Играл с детьми
- 7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?
 А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил
 Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь
 В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям
 Г) Боялись жить одни
- 8) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____
- 9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это _____
- 10) Назовите автора иконы «Троица» _____

Тест №1 «Летописи. Былины. Жития.»

Вариант 2

- Какое прозвище получил князь Олег?
 А) Гордый
 Б) Славный
 В) Вещий
 - От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?
 А) от любимого коня
 Б) от укуса змеи
 В) от отравленного вина
 - В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?
 А) в восточную
 Б) в западную
 В) в северную
 - За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?
 А) за женитьбу
 Б) за освобождение от врагов
 В) за принятие из закона
 - Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?
 А) Кирилл
 Б) Сергей
 В) Варфоломей
 - Сколько детей было у родителей С. Радонежского?
 А) 1 Б) 2 В) 3
- 7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?
- | | |
|-------------|-----------|
| 1. Сказка | 3. Быль |
| 2. Летопись | 4. Былина |
- 8). Почему Олег не принял вино от греков?
 Оно прокисло
 Он не пил вина
 Оно было разбавлено
- 9) Автор картины «Богатыри» _____
- 10) Произведения, состоящие из погодных записей – это _____

Тест № 2 Тема: «Чудесный мир классики»
Вариант 2

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

- 1) Л.Н. Толстому
- 2) М.Ю. Лермонтову
- 3) А.С. Пушкину
- 4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

- 1) басня 3) стихотворение
- 2) рассказ 4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

- 1) «Детство» 3) «Мальчики»
- 2) «Ашик-Кериб» 4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) И молния грозно тебя обвивала...

Произведение: _____

Автор: _____

2) Вскормлен грудью облаков...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Где счастье плодится, там и зависть родится.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- 1) толкать 3) дарить подарки
- 2) смеяться 4) упрекать

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Тест № 2 Тема: «Чудесный мир классики»
Вариант 2

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- 1) А.П. Чехов
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.С. Пушкин

4)Л.Н.Толстой

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- 1) сказка 3) стихотворение
2) басня 4) рассказ

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- 1) «Мальчики» 3) «Няне»
2) «дары Терека» 4) «детство»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) Глядишь в забытые ворота...

Произведение: _____

Автор: _____

2) И редкий солнца луч, и первые морозы...

Произведение: _____

Автор: _____

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

1) Кто сильно хочет, тот того добьётся.

Произведение: _____

Автор: _____

2) Чем крепче дружба, тем легче служба.

Произведение: _____

Автор: _____

6. Кто такой чауш?

- 1) сторож 3) знатный господин
2) офицер 4) мальчик

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

1) Ершов _____

2) Пушкин _____

3) Лермонтов _____

4) Толстой _____

5) Чехов _____

Тест № 3 Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 1

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»; 3) «Ещё земли печален вид...»;
2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- 1) И.А. Бунин 3) А.Н. Плещеев
2) Е.А. Баратынский 4) Н.А. Некрасов

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

1) «В синем небе плывут над полями...»

- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- 1) «Дети и птичка»
- 2) «Листопад»
- 3) «Бабочка»;
- 4) « Как неожиданно и ярко..»

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,
А уж мы все понесёмся на юг.
Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
Ветер листы не срывает с ветвей...

- 1) «Школьник»; 3) «Листопад»;
- 2) «Бабочка»; 4) «Где сладкий шёпот..»

6. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий; 3) скромный
- 2) тихий; 4) неслышный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____.

Тест № 3 Тема: «Поэтическая тетрадь № 1»

Вариант 2

1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Дети и птичка»; 3) «Где сладкий шёпот...»;
- 2) «Листопад»; 4) «Бабочка»

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот..»?

- 1) И.А. Бунин 3) Ф.И. Тютчев
- 2) Е.А. Баратынский 4) А.А. Фет

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- 1) «Школьник»
- 2) «Дети и птичка»
- 3) «Бабочка»;
- 4) «В зимние сумерки нянины сказки..»

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!
Небо, ельник и песок –
Невесёлая дорога...
Эй! Садись ко мне, дружок!

- 1) «Весенний дождь»; 3) «Школьник»;
- 2) «Дети и птичка»; 4) «Бабочка»

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- 1) грустный; 3) счастливый
- 2) весёлый; 4) радостный

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С. Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А. Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А. Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется - _____

Тест № 4 тема: «Литературные сказки»

Вариант 1.

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

- 1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков
- 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

- 1) Саша; 3) Миша;
- 2) Петя; 4) Паша

3. Чем закончился Мишин сон?

- 1) Миша стал царём городка;
- 2) Миша спас колокольчиков;
- 3) механизм табакерки сломался;
- 4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

- 1) блистать чудной и загадочной красотой;
- 2) любоваться красотой окружающего мира;
- 3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;
5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

- 1) пение соловья;

- 2) спасение жабы;
- 3) прикосновение мальчика;
- 4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;
6. Что означает выражение «покосные ложки»?
 - 1) деревянные ложки;
 - 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой;
 - 3) широкие реки
 - 4) широкие поля;
7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?
 - 1) думал, что девочка будет лениться;
 - 2) он не мог обучить девочку своему делу;
 - 3) боялся не найти с девочкой общего языка;
- 8 Узнай произведение по ключевым словам.
Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь
 - 1) «Сказка о жабе о розе»
 - 2) «Аленький цветочек»
 - 3) «Городок в табакерке»
 - 4) «Серебряное копытце»
9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?
 - 1) сияющим всеми цветами радуги;
 - 2) горящими огнями золотыми, серебряными;
 - 3) умеющим разговаривать,
 - 4) самым красивым на свете;
10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?
 - 1) исполнял все её желания;
 - 2) строго, но справедливо;
 - 3) учил её работать по дому;
11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?
 - 1) обрадовалась; 2) убежала; 3) упала в обморок; 4) сохранила спокойствие;
12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?
 - 1) литературные;
 - 2) народные;
 - 3) литературные и народные

Тест № 4 Тема: «Литературные сказки»

Вариант 2.

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?
 - 1) С.Т.Аксаков
 - 2) В.П.П.Бажов
 - 3) В.Ф.Одоевский
 - 4) .М.Гаршин
2. Узнай произведение по ключевым словам.
Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг
 - 1) «Сказка о жабе о розе»
 - 2) «Аленький цветочек»
 - 3) «Городок в табакерке»
 - 4) «Серебряное копытце»
3. С кем познакомился мальчик в цветнике?
 - 1) с белкой;
 - 2) с зайцем;
 - 3) с ежом;
 - 4) с птичкой;
4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)
 - 1) как папенька открывал крышку табакерки;
 - 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
 - 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;

- 4) как папенька поставил на стол табакерку;
5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?
- 1) они жили в красивом городе;
 - 2) они целый день ничего не делали;
 - 3) у них было интересное занятие;
6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?
- 1) Настенька; 3) Машенька;
 - 2) Дарёнка; 4) Алёнушка;
7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?
- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
 - 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бегаёт;
 - 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
 - 4) из дерева разные вещи делает;
8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?
- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
 - 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
 - 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;
9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?
- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
 - 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
 - 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
 - 4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;
10. Почему хозяин дворца показался девушке?
- 1) решил приучить её к себе;
 - 2) она его уговорила;
 - 3) решил её испугать;
11. Почему девушка захотела побывать дома?
- 1) она затосковала по дому;
 - 2) её приснилось, что батюшка заболел;
 - 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;
12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?
- 1) С.Т. Аксакова; 3) В.Ф. Одоевского
 - 2) В.М. Гаршина 4) Л.Н. Толстого;

Тест № 5 по теме «Делу время – потехе час»

В-1

1. Соедини стрелками:
- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |
2. Что потеряли дети, в сказке Е.Шварца?
- А) деньги
 - Б) время
 - В) дружбу
2. На сколько кругов нужно было детям повернуть стрелки часов, чтобы вернуть потерянное время?
- А) 12
 - Б) 65
 - В) 77
3. Узнайте произведение:
- «Грохочут грузовики – скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу».

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

4. Музыка какого композитора играл учитель пения в рассказе «Что любит Мишка»?

- А) Шопен
- Б) Бах
- В) Шостакович

5. Почему мальчику из рассказа «Никакой горчицы я не ел» было скучно?

- А) обидели взрослые
- Б) от безделья
- В) не было денег на трамвай

6. Поэт, стихотворение которого не выучил Денис Кораблёв.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? _____
Почему?

Контрольная работа № 5 по теме «Делу время – потехе час» В-2

1. Соедини стрелками:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| В. В. Голявкин | «Что любит Мишка» |
| | «Сказка о потерянном времени» |

2. Узнайте произведение:

«Попробуй в классе запой – сразу выгонят»

- а) В. Ю. Драгунский «Главные реки»;
- б) В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;
- в) Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

3. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

- а) сказка;
- б) рассказ;
- в) стихотворение

4. Из какого произведения эти строки: И я теперь дал клятву, что буду учить уроки всегда.

- А) «Главные реки»
- Б) «Что любит Мишка»
- В) «Никакой горчицы я не ел»

5. Соедини стрелками:

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| В. В. Голявкин | |
| Е. Л. Шварц | «Главные реки» |
| В. Ю. Драгунский | «Никакой я горчицы не ел» |
| «Что любит Мишка» | «Сказка о потерянном времени» |

6. Она стояла у стены. Дворник запретил трогать её.

7.* Какое произведение тебе больше понравилось? Почему?

1. Как зовут Житкова?
1) Борис Степанович; 3) Борис Сергеевич;
2) Степан Борисович; 4) Сергей Борисович;
2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?
1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»
3. Кто написал произведение «Корзина с еловыми шишками»?
1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;
4. Синонимами какого слова являются эти слова?
Висеть, бездельничать, ходить.
1) наслаждаться; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) сидеть;
5. Укажи героя произведения «Как я ловил человечков»
1) Дагни; 2) дядя; 3) Лёля; 4) внук;
6. Найди олицетворения, которые принадлежат одному произведению.
1) эхо - как птица пересмешник;
2) рояль мог петь;
3) клавиши тосковали, смеялись;
4) пароходик важно стоял на полке
7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.
1) Эти брат и сестра испортили многим встречу Нового года.
-
- 2) Эта девочка вдохновила композитора на создание музыкального произведения.
-
8. Что девочка рассказала Эдварду Григу о своей кукле?
1) сто у неё порвалось платье;
2) что у неё оторвалась рука;
3) что у неё больше не закрываются глаза;
4) что у неё оторвалась коса;
9. Как мама решила наказать Миньку?
1) поставить его в угол;
2) оставить без угощения;
3) подарить его подарок другому мальчику;
4) запереть его в чулане;
10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?
1) Б.С.Житкова;
2) М.М.Зощенко;
3) Е.Л.Шварца;
4) К.Г.Паустовского

Вариант 2

1. Как зовут Паустовского?

- 1) Георгий Константинович; 3) Григорий Константинович;
2) Константин Георгиевич; 4) Константин Григорьевич;

2. Какое произведение принадлежит Б.С.Житков?

- 1) «Как я ловил человечков»
2) «Ёлка»
3) «Корзина с еловыми шишками»
4) «Главные реки»

3. Кто написал произведение «Ёлка»?

- 1) Б.С.Житков; 3) К.Г.Паустовский;
2) М.М.Зощенко; 4) В.В.Голявкин;

4. Синонимами какого слова являются эти слова?

Глядеть, взирать, таращиться, глазеть.

- 1) ходить; 2) смотреть; 3) болтаться; 4) гулять;

5. Что означает выражение вернуться живым духом?

- 1) вернуться живым; 3) вернуться рано;
2) вернуться рано; 4) вернуться быстро;

6. Выберите эпитеты, которые принадлежат одному произведению.

- 1) голые борта;
2) грибной воздух;
3) горные леса;
4) шелест листьев;

7. Узнай, о каких героях или предметах из прочитанных произведений идёт речь Запиши.

- 1) Мальчик положил кусок от него на парходик, около будочки.
-

- 2) Этот инструмент мог петь обо всём.
-

8. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- 1) на берегу Женевского озера;
2) в лесах около Бергена;
3) на окраине Стокгольма;

9. За что Минька ударил маленького мальчика?

- 1) мальчик стал играть в новый парходик;
2) мальчик стал смеяться над Минькой;
3) мальчик толкнул Миньку;
4) мальчик стал есть угощение;

10. Произведение какого писателя ты не встретил в разделе «Страна детства»?

- 1) Б.С.Житкова;
2) М.М.Зощенко;
3) В.Ю.Драгунского;
4) К.Г.Паустовского

Тест № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 1

1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

- 1) «Приёмьш» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Кабан» 4) «Выскочка»

2. Кто написал произведение «Кабан»?

- 1) Е.И.Чарушин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) М.М.Пришвин 4) А.И.Куприн

3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмьш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Выскочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Доспехи, протока, сайма, муштровать.

- 1) «Приёмьш» 3) «Выскочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...

- 1) серый журавль 3) лебедь
2) Жулька 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

1) В каком произведении сорока лишилась хвоста?

2) Он был приёмным членом семьи, но очень любимым.

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

1) Он серого цвета. Баловства не любит. Чуть где-нибудь непорядок - суета или драка, - он не торопясь пришагает и ткнёт кого надо клювом. Начальник-птица!

2) Она была маленькая, тонконогая, с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди.

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Выскочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмьш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Тест № 7 по теме «Природы и мы»

Вариант 2

1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин - Сибиряк?

- 1) «Кабан» 3) «Барбос и Жулька»
2) «Приёмыш» 4) «Высочка»

2. Кто написал произведение «Высочка»?

- 1) М.М.Пришвин 3) Д.Н.Мамин-Сибиряк
2) Е.И.Чарушин 4) А.И.Куприн

3. Герой какого произведения вынужден был отпустить птицу на волю?

- 1) «Кабан» 3) «Приёмыш»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Высочка»

4. Из какого произведения данные слова?

Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер.

- 1) «Приёмыш» 3) «Высочка»
2) «Барбос и Жулька» 4) «Кабан»

5. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал 3) сайма
2) фестон 4) яр

6. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька 3) лебедь
2) серый журавль 4) собака Вьюшка

7. Запиши название произведения и укажи его автора.

- 1) Они были разными, но дружба их - крепкой.
-

- 2) Опасность надвигалась гуськом, передний был в пяти шагах от героя.
-

8. Узнай героя по описанию. Запиши название произведения и автора.

- 1) Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встает на одну ногу и начнёт кричать. Да ведь так жалобно кричит...
-

- 2) Днём он при народе стоит на голове за конфетку.
-

9. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) Д.Н.Мамин - Сибиряк | а) «Высочка» |
| 2) А.И.Куприн | б) «Кабан» |
| 3) Е.И.Чарушин | в) «Приёмыш» |
| 4) М.М.Пришвин | г) «Барбос и Жулька» |

Тест №8 Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 1.

1. Кто написал «Приключения Электроника»?

- 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;

2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».
 - 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;
3. Найди значение слова контрабас.
 - 1) струнный смычковый музыкальный инструмент;
 - 2) наука об общих закономерностях процессах управления и передачи информации;
 - 3) человек, который занимается контрабандой;
 - 4) договор, соглашение;
4. Найди причину нападения кустиков.
 - 1) они были агрессивны; 3) они питались людьми;
 - 2) их забыли полить; 4) надвигалась песчаная буря;
5. В данный отрывок вставь пропущенные слова.
 В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями
 - 1) у двери, синяя кофточка; 3) у экрана, зелёная курточка;
 - 2) у окна, синяя курточка; 4) у ворот, зелёная кофточка;
6. Механика в произведении «Путешествие Алисы» звали:
 - 1) Красный; 2) Зелёный; 3) Синий; 4) Серый;
7. Как назывался космический корабль?
 - 1) «Геракл»; 2) «Циклоп»; 3) «Пегас»; 4) «Кентавр»;
8. Что сделал папа Алисы?
 - 1) пытался отбиться от кустов шваброй;
 - 2) пытался убежать от кустов;
 - 3) пытался отбиться от кустов руками и ногами;
 - 4) пытался отбиться от кустов кинокамерой;
9. Для чего прибыл профессор Громов?
 - 1) для участия в испытаниях новейших роботов;
 - 2) для участия в научном эксперименте;
 - 3) для участия в космическом путешествии;
 - 4) для участия в конгрессе кибернетиков;
10. Чем являлось воздушное такси?
 - 1) маленьким самолётом;
 - 2) маленькой летающей тарелкой;
 - 3) маленьким вертолётom;
11. Зачем профессор Громов воткнул вилку в розетку?
 - 1) чтобы было больше света;
 - 2) чтобы робот подкрепился электрическим током;
 - 3) чтобы включить несколько привезённых с собой приборов;
12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?
 - 1) детективная литература;
 - 2) приключенческая литература;
 - 3) фантастическая литература;
 - 4) сказки;

Тест №8 Тема: «Страна Фантазия»

Вариант 2.

1. Кто написал «Путешествие Алисы»?
 - 1) Е.С.Велтистов; 3) Г.Х.Андерсен;
 - 2) Кир Булычёв; 4) Г.Мартынов;
2. Определи жанр произведения «Приключения Электроника».
 - 1) сказка; 2) рассказ; 3) сказочная повесть; 4) фантастическая повесть;
3. Найди лишнего героя.
 - 1) профессор; 3) Громов;
 - 2) Алиса; 4) Электроник;
4. В данный отрывок вставь пропущенные слова.

Сбегая по ..., профессор заметил удивлённое лицо директора и ... помахал ему рукой. Сейчас было не до объяснений.

- 1) дорожке, дружески; 3) лестнице, доброжелательно;
- 2) лестнице, успокаивающе; 4) дорожке, успокаивающе;
5. Откуда прибыл профессор Громов?
 - 1) с Луны;
 - 2) с околоземной орбиты;
 - 3) из сибирского научного городка;
 - 4) из Антарктиды;
6. Где остановился профессор Громов?
 - 1) в санатории «Сосны»;
 - 2) в гостинице «Дубки»;
 - 3) в отеле «Под пальмами»
7. Кто находился в чемодане?
 - 1) кибернетический мальчик; 3) робот с несколькими руками и четырьмя глазами;
 - 2) кибернетическая девочка; 4) кибернетический пёс;
8. В поисках чего космонавт в произведении «Путешествие Алисы» облетел пустыню?
 - 1) воды; 2) животных; 3) растений; 4) инопланетян; 5) людей;
9. Какие листья были у кустов?
 - 1) длинные, серебристые с изнанки;
 - 2) широкие, короткие, золотистые с изнанки;
 - 3) почти круглые, большие, серые с изнанки;
10. Как папа Алисы объяснил странное поведение кустов?
 - 1) так они борются за существование в условиях недостатка влаги;
 - 2) так они охотятся;
 - 3) так они развлекаются;
 - 4) так они расселяются по всей планете;
11. Чем Алиса напоила самый маленький кустик?
 - 1) чаем; 2) молоком; 3) компотом; 4) сиропом;
12. К какому жанру относятся прочитанные тобой в данном разделе произведения?
 - 1) детективная литература;
 - 2) приключенческая литература;
 - 3) фантастическая литература;
 - 4) сказки;

Математика

1 класс

Контрольная работа

1 вариант

1. Реши задачу.

Купили 16 кг картофеля. На приготовление обедов израсходовали 6 кг. Сколько килограммов картофеля осталось?

2. Выполни действия:

$2 + 5 + 3$

$4 + 5 - 9$

$15 - 5 + 7$

$7 + 6 - 1$

$9 - 6 + 4$

$4 + 6 + 6$

$19 - 1 - 10$

$15 - 8 - 5$

3. Сравни (поставь знаки $>$, $<$, $=$)

$18 \text{ см} * 1 \text{ дм } 3 \text{ см}$

$1 \text{ дм } 2 \text{ см} * 20 \text{ см}$

$10 \text{ см} * 1 \text{ дм}$

$2 \text{ дм} * 1 \text{ дм } 9 \text{ см}$

4. Начерти один отрезок длиной 11 см, а другой – на 5 см короче.

5*. На столе лежало 6 ложек. Настя убрала столько ложек, сколько ей осталось еще убрать. Сколько ложек убрала Настя?

2 вариант

1. Реши задачу.

Лена знает 13 песен, а Валя – на 5 песен больше. Сколько песен знает Валя?

2. Выполни действия:

$$\begin{array}{cccc} 2 + 4 + 4 & 5 - 4 - 1 & 16 - 6 + 4 & 6 + 7 - 1 \\ 10 - 7 + 4 & 7 + 3 + 7 & 17 - 1 - 10 & 17 - 8 - 5 \end{array}$$

3. Сравни (поставь знаки $>$, $<$, $=$)

$$15 \text{ см} * 1 \text{ дм } 2 \text{ см} \qquad 1 \text{ дм } 4 \text{ см} * 30 \text{ см}$$

$$10 \text{ см} * 1 \text{ дм} \qquad 2 \text{ дм} * 1 \text{ дм } 7 \text{ см}$$

4. Начерти один отрезок длиной 10 см, а другой – на 3 см длиннее.

5*. На столе лежало 8 ложек. Таня убрала столько ложек, сколько ей осталось еще убрать. Сколько ложек убрала Таня?

2 класс

Входная контрольная работа № 1.

Вариант 1.

1. Запиши число, в котором

$$2 \text{ дес. } 3 \text{ ед.} = \qquad 4 \text{ дес. } 5 \text{ ед.} =$$

$$1 \text{ дес. } 2 \text{ ед.} = \qquad 6 \text{ дес.} =$$

2. Реши задачу:

Сшили 5 платьев и 4 блузки. Сколько всего сшили вещей?

3. Реши задачу: В вазе было 10 яблок. Съели 8 яблок. Сколько яблок осталось?

4. Вычисли:

$$5 + 2 = \qquad 7 - 2 = \qquad 5 + 8 = \qquad 11 - 3 =$$

$$4 + 3 = \qquad 9 + 1 = \qquad 8 + 3 = \qquad 15 - 7 =$$

5. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки « $<$ », « $>$ », или « $=$ ».

$$8 * 9 \qquad 6 - 4 * 8$$

$$5 * 10 \qquad 9 + 1 * 10$$

6. Начерти отрезок длиной 5 см 3 мм

7. Придумай и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 10.

Входная контрольная работа № 1.

Вариант 2.

1. Запиши число, в котором

$$5 \text{ дес. } 3 \text{ ед.} = \qquad 6 \text{ дес. } 5 \text{ ед.} =$$

$$1 \text{ дес. } 8 \text{ ед.} = \qquad 9 \text{ дес.} =$$

2. Реши задачу:

Из сада принесли 7 стаканов малины и 3 стакана смородины. Сколько стаканов ягод принесли из сада?

3. Реши задачу: В вазе было 10 яблок. Съели 3 яблока. Сколько яблок осталось?

4. Вычисли:

$$6 + 1 = \qquad 7 + 2 = \qquad 7 + 5 = \qquad 16 - 8 =$$

$$9 + 0 = \qquad 6 + 3 = \qquad 9 + 3 = \qquad 14 - 6 =$$

5. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки « $<$ », « $>$ », или « $=$ ».

$$7 * 5 \qquad 8 - 4 * 3$$

$$4 * 9 \qquad 5 * 10 - 5$$

6. Начерти отрезок длиной 3см4мм

7. Придумай и запиши два числа, при сложении которых в результате получится 9.

Контрольная работа № 2

Вариант 1.

1. Реши задачу:

На стоянке такси стояло 12 автомашин. После того, как несколько машин уехало, осталось 5 автомашин. Сколько автомашин уехало?

Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$6 + 7 - 9 = \quad 15 - (3 + 5) =$$

$$10 + 3 - 4 = \quad 8 + (12 - 5) =$$

$$18 - 10 + 5 = \quad 9 + (13 - 7) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «□», «□», или «=».

$$4 \text{ см } 2 \text{ мм} \dots 24 \text{ мм} \quad 1 \text{ м} \dots 100 \text{ см}$$

$$7 + 4 \dots 19 \quad 59 \text{ мин} \dots 1 \text{ ч}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 10 см.

5. Из чисел: 48, 1, 14, 4, 40, 81, 8, 18, 84, 44, 80, 88 - выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

Контрольная работа № 2

Вариант 2.

1. Реши задачу:

Рыболовы поймали несколько окуней. Из 9 окуней они сварили уху, и у них осталось ещё 7 окуней. Сколько всего окуней поймали рыболовы? Составь и реши задачи, обратные данной.

2. Найди значения выражений:

$$5 + 8 - 9 = \quad 14 - (2 + 5) =$$

$$10 + 5 - 6 = \quad 4 + (16 - 8) =$$

$$19 - 10 + 7 = \quad 9 + (18 - 10) =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «□», «□», или «=».

$$3 \text{ дм } 2 \text{ см} * 23 \text{ см} \quad 1 \text{ см} * 10 \text{ мм}$$

$$8 + 5 * 14 \quad 1 \text{ ч.} * 30 \text{ мин}$$

4. Начерти ломаную из трёх звеньев, зная, что длина ломаной 8 см.

5. Из чисел: 62, 12, 6, 66, 20, 26, 2, 21, 16, 22, 60, 6 выпиши все двузначные числа в порядке возрастания.

Контрольная работа № 3. за 1 четверть

Вариант 1.

1. Реши задачу:

Дедушке 64 года, а бабушке 60. на сколько лет дедушка старше бабушки?

2. Реши примеры:

$$69 + 1 = \quad 5 + 30 = \quad 56 - 50 =$$

$$40 - 1 = \quad 89 - 9 = \quad 60 - 20 =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки «□», «□», или «=».

$$8 \text{ м} * 7 \text{ дм} \quad 1 \text{ м} * 98 \text{ см}$$

$$25 \text{ мм} * 4 \text{ см} \quad 53 \text{ мм} * 5 \text{ см}$$

4. Из чисел 30, 5, 13, 55, 3, 35, 15, 50, 53, 33, 51

выпиши в одну строку все двузначные числа, начиная с наименьшего.

5*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:

$$*7 \square *7 \quad *9 \square 8 * \quad 3* \square *0$$

Контрольная работа № 3 за 1 четверть

Вариант 2.

1. Реши задачу:

Папе 32 года, а мама на 2 года моложе. Сколько лет маме?

2. Реши примеры:

$$6 + 40 = \quad 49 + 1 = \quad 34 - 4 =$$

$$78 - 70 = \quad 90 - 1 = \quad 60 - 40 =$$

3. Сравни, вставь вместо звёздочек знаки « \square », « \square », или « $=$ ».

$$6 \text{ м} * 9 \text{ дм} \quad 1 \text{ м} * 92 \text{ см}$$

$$13 \text{ мм} * 2 \text{ см} \quad 68 \text{ мм} * 6 \text{ см}$$

4. Из чисел 79, 17, 7, 91, 70, 9, 97, 99, 19, 71, 77

выпиши в одну строку все двузначные числа, начиная с наименьшего.

5*. Заполни пропуски цифрами так, чтобы записи были верными:

$$*5 \square *5 \quad *2 \square 3 \quad 6* \square *0$$

Контрольная работа № 4.

Вариант 1

1. Реши задачу.

Маша использовала для поделок 7 шишек, а желудей – на 5 больше. Сколько шишек и желудей использовала Маша?

2. Найди значения выражений:

$$50 - 21 = \quad 60 - 20 = \quad 32 + 8 =$$

$$45 - 20 = \quad 29 - 2 = \quad 79 - (30 + 10) =$$

$$47 + 2 = \quad 87 + 3 = \quad 54 + (13 - 7) =$$

3. Сравни:

$$10 \text{ см} \dots 1 \text{ м} \quad 56 \text{ см} \dots 6 \text{ дм} 5 \text{ см}$$

4. Вставь вместо звёздочек знаки « $+$ » или « $-$ », чтобы записи были верными:

$$36 * 4 * 8 = 32 \quad 23 * 40 * 7 = 70$$

5*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы

1) равенство сохранилось;

2) знак равенства изменился на знак « \square ».

$$52 + \dots = 52 + \dots$$

Сделай две записи.

Контрольная работа № 4.

Вариант 2

1. Реши задачу.

Лена очистила 13 картофелин, а её сестра на 6 картофелин меньше. Сколько картофелин очистили обе девочки?

2. Найди значения выражений:

$$60 - 23 = \quad 70 - 30 = \quad 46 + 4 =$$

$$63 - 20 = \quad 40 - 9 = \quad 63 - (15 + 8) =$$

$$56 + 3 = \quad 95 + 5 = \quad 48 + (10 - 20) =$$

3. Сравни:

$$10 \text{ дм} \dots 1 \text{ м} \quad 89 \text{ см} \dots 9 \text{ дм} 8 \text{ см}$$

4. Вставь вместо звёздочек знаки « $+$ » или « $-$ », чтобы записи были верными:

$$23 * 7 * 5 = 25 \quad 18 * 50 * 8 = 60$$

5*. Вставь в «окошки» числа так, чтобы

3) равенство сохранилось;

4) знак равенства изменился на знак « \square ».

$$41 + \dots = 41 + \dots$$

Сделай две записи.

Контрольная работа №5 (за 2 четверть)

Вариант 1.

1. Реши задачу.

В ёлочной гирлянде 7 красных лампочек, синих – на 6 больше, чем красных, а жёлтых столько, сколько красных и синих вместе. Сколько в гирлянде жёлтых лампочек?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 75 + 20 = & 90 - 3 = & 45 - 5 + 7 = \\ 80 + 11 = & 60 - 20 = & 83 - (40 + 30) = \end{array}$$

3. Реши уравнение: $5 + x = 12$

4. Найди периметр данной фигуры.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными.

$$6 \text{ дм } 3 \text{ см} = \square \text{ см} \quad 50 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

6*. Вместе звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$$\square * 8 \square 13 - 8 \quad 25 + 5 = 37 * \square$$

Контрольная работа №5 за 2 четверть

Вариант 2.

1. Реши задачу.

На новогоднюю ёлку повесили 11 шаров, сосулек – на 4 меньше, чем шаров, а шишек столько, сколько шаров и сосулек вместе. Сколько шишек повесили на ёлку?

2. Найди значения выражений:

$$\begin{array}{lll} 54 + 30 = & 80 - 4 = & 34 - 4 + 6 = \\ 70 + 12 = & 40 - 10 = & 95 - (60 + 20) = \end{array}$$

3. Реши уравнение: $x + 7 = 16$

4. Найди периметр данной фигуры.

5. Вставь в «окошки» числа так, чтобы записи были верными.

$$5 \text{ м } 8 \text{ дм} = \square \text{ дм} \quad 60 \text{ мм} = \square \text{ см}$$

6*. Вместе звёздочек вставь знаки «+» или «-», а в «окошки» запиши числа так, чтобы записи были верными:

$$68 * \square = 57 + 3 \quad 11 - 7 \square \square * 7$$

Контрольная работа № 6

Вариант 1.

1. Реши задачу:

К праздника купили 17 кг груш, а яблок – на 7 кг больше. Сколько всего килограммов фруктов купили к празднику?

2. Вычисли столбиком:

$$53 + 37 = \quad 86 - 35 =$$

$$36 + 23 = \quad 80 - 56 =$$

$$65 + 17 = \quad 88 - 81 =$$

3. Реши уравнения:

$$64 - x = 41 \quad 30 + x = 67$$

4. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 3 см короче.

5*. Сумма трёх чисел равна 16. Сумма первого и третьего 11, сумма третьего и второго 8. Найдите эти числа.

Контрольная работа № 6

Вариант 2.

1. Реши задачу:

Школьники посадили 14 кустов, а деревьев на 6 меньше. Сколько всего саженцев посадили школьники?

2. Вычисли столбиком:

$$26 + 47 = \quad 87 - 25 =$$

$$44 + 36 = \quad 70 - 27 =$$

$$69 + 17 = \quad 44 - 71 =$$

3. Реши уравнения:

$$x + 40 = 62 \quad x + 17 = 33$$

4. Начерти один отрезок длиной 1 дм, а другой на 1 см длиннее.

5*. Сумма трёх чисел равна 11. Сумма первого и второго 6, а сумма второго и третьего 9. Найди эти числа.

Контрольная работа № 7 за 3 четверть

Вариант 1.

1. Выполните вычисления столбиком.

$$95-43 \quad 47+23 \quad 19+67$$

$$62+25 \quad 100-38 \quad 83-64$$

2. Решите задачу.

В корзине 65 красных шаров, синих на 40 шаров меньше, а зеленых столько, сколько красных и синих вместе. Сколько зеленых шаров в корзине?

3. Найдите значения выражений.

$$35+(14-8) \quad (70-48)+9$$

$$80-(16+6) \quad (60+17)-8$$

4. Решите уравнения.

$$X+38=64 \quad y-27=60 \quad 35-x=18$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 3 см. Найдите периметр этого прямоугольника

Контрольная работа № 7 за 3 четверть

Вариант 2.

1. Выполните вычисления столбиком.

$$75-43 \quad 56+24 \quad 29+67$$

$$42+35 \quad 100-78 \quad 63-24$$

2. Решите задачу.

У Васи 80 марок, у Оли на 55 марок меньше, а у Вовы столько марок, сколько у Васи и Оли вместе. Сколько марок у Вовы?

3. Найдите значения выражений.

$$46+(14-7) \quad (50-38)+9$$

$$60-(15+6) \quad (80+15)-8$$

4. Решите уравнения.

$$X+48=75 \quad y-74=20 \quad 85-x=18$$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 2 см. Найдите периметр этого прямоугольника

Контрольная работа №8

Вариант 1

1. Реши задачу:

На одной полке 65 книг, а на второй на 40 книг меньше, а на третьей столько книг, сколько на первой и второй вместе. Сколько книг на третьей полке?

2. Выполни вычисления:

$$\begin{array}{lll} 72 - 54 = & 69 - 4 = & 60 - 4 = \\ 37 + 59 = & 46 - 4 = & 96 - (34 + 21) = \\ 90 - 84 = & 32 + 45 = & 34 + (28 - 15) = \end{array}$$

3. Сравни и поставь знак $<$, $>$, или $=$

$$65 - 30 \dots 80 - (40 + 12)$$

$$11 + 10 + 19 \dots 10 + 11 + 12$$

4. Начерти такой отрезок, чтобы его длина была больше 6 см, но меньше 9 см.

5. Вставь пропущенные числа:

$$24 + (* - 86) = 24 \quad (* - 6) + 6 = 90$$

$$* + (8 - 8) = 9 \quad 30 + 44 - * + 30 = 60$$

3 класс

№ п/п	Форма контроля	Тема контрольной работы	Четверть
1	Контрольная работа №1	Входная контрольная работа по математике	I
2	Контрольная работа №2	«Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание. Числовые выражения».	I
3	Контрольная работа №3	Итоговая за I четверть	I
4	Контрольная работа №4	«Табличное умножение и деление»	II
5	Контрольная работа №5	Итоговая за I полугодие	II
6	Контрольная работа №6	«Решение уравнений»	III
7	Контрольная работа №7	«Деление с остатком»	III
8	Контрольная работа №8	«Внетабличные случаи умножения и деления».	III
9	Контрольная работа №9	«Сложение и вычитание в пределах 1000»	III
10	Контрольная работа №10	Итоговая за III четверть	III
11	Контрольная работа №11	«Письменная нумерация в пределах 1000»	IV
12	Контрольная работа №12	«Письменные приемы вычислений»	IV
13	Контрольная работа №13	Итоговая контрольная работа за курс 3 класса	IV

Входная контрольная работа №1 по математике.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень остаточных знаний учащихся основных тем курса математики 2 класса:

1. умение решать составные задачи

2. вычислительные умения сложения и вычитания в пределах 100
3. вычислительные умения табличных случаев умножения и деления
4. умение сравнивать величины
5. умение решать простые уравнения
6. умение чертить ломаную

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Входная контрольная работа по математике

Вариант 1

1. Реши задачу.

В ателье привезли 42 м шерстяной ткани. Из 16 м сшили платья, а из 18 м сшили костюмы. Сколько метров ткани осталось в ателье?

2. Реши примеры:

$$7 * 2 \qquad 32 + 28 - 20$$

$$27 : 3 \qquad 16 + 36 + 18$$

$$16 : 2 \qquad 90 - 24 + 14$$

$$3 * 3 \qquad 63 + 27 - 56$$

3. Реши уравнения:

$$62 - x = 41 \qquad 39 + a = 80$$

4. Сравни:

$$1 \text{ см } 3 \text{ мм } \dots 12 \text{ мм} \qquad 25 \text{ см } \dots 3 \text{ дм}$$

$$3 \text{ см } 6 \text{ мм } \dots 4 \text{ см} \qquad 84 \text{ мм } \dots 8 \text{ см } 5 \text{ мм}$$

5. Начертите ломаную из трёх звеньев длиной 6 см, 4 см и 2 см. Найди её длину.

Вариант 2

1. Реши задачу:

В магазин привезли 14 кг огурцов и 28 кг помидоров. За день продали 24 кг овощей. Сколько килограммов овощей осталось в магазине?

2. Реши примеры:

$$8 \times 2 \qquad 42 + 18 - 40$$

$$24 : 3 \qquad 18 + 26 + 16$$

$$14 : 2 \qquad 80 - 34 + 16$$

$$3 \times 5 \qquad 53 + 37 - 66$$

3. Реши уравнения:

$$a + 18 = 85 \qquad 63 - x = 18$$

4. Сравни:

$$2 \text{ см } 5 \text{ мм } \dots 4 \text{ см} \qquad 14 \text{ см } \dots 1 \text{ дм}$$

$$1 \text{ см } 8 \text{ мм } \dots 13 \text{ мм} \qquad 24 \text{ мм } \dots 4 \text{ см}$$

5. Начертите ломаную из трёх звеньев длиной 5 см, 3 см и 2 см. Найди её длину.

Контрольная работа №2

по теме «Числа от 0 до 100. Сложение и вычитание. Числовые выражения».

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений учащихся

1. решать задачи
2. решать составные примеры
3. складывать и вычитать двузначные числа столбиком
4. сравнивать числа
5. чертить отрезки заданной величины

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1.

1. Запишите выражения столбиком и выполните действия:

$$\begin{array}{r} 38 + 21 \\ 74 + 16 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 47 - 15 \\ 63 - 28 \end{array}$$

2. Решите задачу: В шахматной секции 46 мальчиков, а девочек на 19 меньше. Сколько всего ребят в шахматной секции?

3. Решите задачу: За 3 одинаковые ручки заплатили 18 р. Сколько стоит одна такая ручка?

4. Сравните (>,<>=): $28 + (47 + 12)$ и 70 $(34 + 19) + 26$ и 80

5. Начертите отрезок PO длиной 4 см. Увеличьте его длину в 3 раза. Какой длины получился этот отрезок? Выразите ответ в дециметрах и сантиметрах.

Вариант 2

1. Запишите выражения столбиком и выполните действия.

$$\begin{array}{r} 54 + 32 \\ 17 + 69 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 88 - 13 \\ 75 - 26 \end{array}$$

2. Решите задачу: В парке растёт 38 берёз, а лип на 5 больше. Сколько всего берёз и лип растёт в парке?

3. Решите задачу: Цена конверта 4 р. Сколько таких конвертов можно купить на 12 р.?

4. Сравните (>,<>=): $(14 + 27) + 36$ и 70 $18 + (47 + 22)$ и 80

5. Начерти отрезок CB длиной 3 см. Увеличь его длину в 5 раз. Какой длины получился этот отрезок? Вырази ответ в дециметрах и сантиметрах.

Контрольная работа №3 за 1 четверть

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков на конец I четверти; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений учащихся

1. решать задачи
2. решать составные примеры
3. складывать и вычитать двузначные числа столбиком, выполнять проверку
4. переводить единицы длины
5. решать выражение разными способами

Контрольная работа по вариантам, включает 6 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1.

1. Запиши примеры столбиком, выполни вычисления и сделай проверку.

$$\begin{array}{r} 56 + 24 \\ 63 - 19 \end{array}$$

2. Реши задачу: Карандаш стоит 3 рубля. Сколько стоят 9 таких карандашей?

3. Заполни пропуски такими числами, чтобы получились верные записи.

$$62 \text{ см} = \dots \text{ дм} \dots \text{ см} \qquad 1 \text{ м} \dots \text{ дм} = 15 \text{ дм} \qquad 7 \text{ дм} = \dots \text{ см}$$

4. Реши

$$(17 - 8) \cdot 2 =$$

примеры:
 $(82 - 66) : 4 =$

$$(21-6) : 3=$$
$$8 \cdot 3 - 5=$$

$$94-50 - 12=$$

$$49+26 - 50=$$

5. Реши

задачу:

Девочка прочитала в первый день 16 страниц, а во второй – 14. После этого ей осталось прочитать 18 страниц. Сколько всего страниц в этой книге?

6. Реши разными способами:

$$56 - (27+9)$$

Вариант 2.

1. Запиши примеры столбиком, выполни вычисления и сделай проверку.

$$27+45$$

$$81-56$$

2. Решите задачу: В пакете 7 кг картофеля. Сколько килограммов картофеля в 3 таких пакетах?

3. Заполни пропуски такими числами, чтобы получились верные записи.

$$\dots \text{ дм} = 5 \text{ м}$$

$$32 \text{ см} = \dots \text{ дм } 2 \text{ см}$$

$$\dots \text{ см} = 6 \text{ дм } 9 \text{ см}$$

4. Решите

$$(24-6) : 2=$$

$$(14-8) \cdot 3=$$

$$3 \cdot 5 - 12=$$

$$93-40 - 11=$$

примеры:

$$(87-72) : 3=$$

$$26+18 - 30=$$

5. Решите

задачу:

В первый день школьники окопали 18 деревьев, во второй – 12 деревьев. После этого им осталось окопать 14 деревьев. Сколько деревьев было нужно окопать школьникам?

6. Реши разными способами:

$$56 - (27+9)$$

Контрольная работа №4

по теме «Табличное умножение и деление»

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений

1. решать задачи
2. решать примеры на умножение и деление
3. решать выражения в несколько действий
4. решать уравнения
5. находить периметр квадрата

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Реши задачу.

В детском саду 6 дней расходовали по 9 кг овощей в день и 4 дня по 8 кг в день. Сколько килограммов овощей израсходовали всего за все эти дни?

2. Вычисли.

$$5 \cdot 9$$

$$36 : 4$$

$$8 \cdot 4 - 18 : 6$$

$$9 \cdot 3$$

$$28 : 7$$

$$32 : 4 + 3 \cdot 4$$

$$4 \cdot 9$$

$$21 : 3$$

$$24 : 3 - 2 \cdot 4$$

3. Реши уравнения. Сделай проверку.

$$23 + x = 31$$

$$k - 17 = 33$$

4. Найди периметр квадрата, длина стороны которого 6 см.

5*. В большой клетке попугаев в 2 раза больше, чем в маленькой, а в маленькой на 5 попугаев меньше, чем в большой. Сколько попугаев в большой клетке?

Вариант 2

1. Реши задачу.

В хранилище стояли ящики с луком: 6 ящиков по 8 кг в каждом и 4 ящика по 9 кг в каждом. Сколько килограммов лука всего было в хранилище?

2. Вычисли.

$$\begin{array}{lll} 7 \cdot 8 & 49 : 7 & 6 \cdot 5 - 12 \\ 6 \cdot 7 & 63 : 9 & 52 - 3 \cdot 9 \\ 7 \cdot 5 & 42 : 6 & 8 \cdot 4 - 15 \end{array}$$

3. Реши уравнения. Сделай проверку.

$$37 + x = 70 \qquad k - 48 = 7$$

4. Найди периметр квадрата, длина стороны которого 4 см.

5*. Футбольная команда провела 3 матча, забив в ворота соперника 3 мяча и пропустив в свои ворота 1 мяч. Первый матч команда выиграла, второй свела вничью, а третий проиграла. С каким счётом мог закончиться каждый матч?

Контрольная работа №5 первое полугодие

за

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков за I полугодие; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений

1. решать задачи
2. вычислительные умения табличных случаев умножения и деления
3. решать выражения в несколько действий
4. вычислительные умения сложения и вычитания
5. чертить отрезки заданной длины

Вариант 1

1. Вычисли.

$$7 \cdot 8 \qquad 63 : 9 \qquad 42 : 6 \qquad 36 : 4$$

2. Найди значения выражений.

$$\begin{array}{ll} 35 - 40 : 8 & 9 + 81 : 9 \\ 76 - (26 + 14) & 28 - (18 + 9) : 3 \end{array}$$

3. Вычисли.

$$49 + 38 \qquad 92 - 57$$

4. Реши задачу.

Для украшения ёлки приготовили 4 коробки с ёлочными игрушками, по 6 игрушек в каждой коробке. Из них на ёлку повесили 20 игрушек. Сколько игрушек осталось в коробках?

5. Начерти два отрезка: длина первого 5 см, а длина второго в 2 раза больше.

Вариант 2

1. Вычисли.

$$7 \cdot 8 \qquad 81 : 9 \qquad 54 : 6 \qquad 28 : 4$$

2. Найди значения выражений.

$$\begin{array}{ll} 25 - 30 : 6 & 8 + 72 : 9 \\ 86 - (16 + 24) & 26 - (14 + 4) : 3 \end{array}$$

3. Вычисли.

$$48 + 39 \qquad 91 - 58$$

4. Реши задачу.

Для новогодних подарков купили 6 коробок с шоколадными батончиками, по 10 батончиков в каждой. После того как несколько батончиков разложили в пакеты с подарками, осталось 15 батончиков. Сколько шоколадных батончиков уже разложили?

5. Начерти два отрезка: длина первого 3 см, а длина второго в 2 раза больше.

Контрольная работа №5 за I полугодие (повышенный уровень)

I вариант

1. Решите задачу

В 6 наборах 42 листа белого картона. В скольких наборах находятся 56 листов картона?

2. Спишите, вставляя на место пропусков недостающие числа так, чтобы примеры стали верными:

$$81 : _ = 9$$

$$8 * _ = 48$$

$$_ : 7 = 5$$

$$5 * _ = 30$$

$$42 : _ = 6$$

$$_ * _ = 24$$

$$64 : _ = 8$$

$$10 * _ = 100$$

3. Найдите значение выражений:

$$45 : (31 - 26) * 7$$

$$54 + 42 : (36 : 6)$$

4. Решите задачу:

Площадь прямоугольника 28 см^2 , его ширина 4 см . Найдите длину и периметр этого прямоугольника.

5. Найдите значение выражения $a + 32$, если $a = 8$, $a = 12$, $a = 16$, $a = 4$.

6. Решите задачу:

В нашем доме живут Катя, Маша и Лена. Вчера я видел Катю и Машу. Одной из них 9 лет, другой – 8 . Сегодня я видел Машу и Лену. Одной из них 10 лет, другой – 9 . Кому сколько лет?

II вариант

1. Решите задачу:

На 4 платья идёт 16 м ткани. Сколько метров ткани пойдёт на 7 таких же платьев?

2. Спишите, вставляя на место пропусков недостающие числа так, чтобы примеры стали верными:

$$72 : _ = 9$$

$$8 * _ = 42$$

$$_ : 5 = 5$$

$$5 * _ = 40$$

$$48 : _ = 6$$

$$_ * _ = 12$$

$$56 : _ = 8$$

$$10 * _ = 90$$

3. Найдите значение выражений:

$$70 - 18 : 3 * 8$$

$$96 - (56 - 14) : 7$$

4. Решите задачу:

Площадь прямоугольника 42 см^2 , его длина 7 см . Найдите ширину и периметр этого прямоугольника.

5. Найдите значение выражения $26 + v$, если $v = 9$, $v = 5$, $v = 29$, $v = 17$.

6. Решите задачу:

Цветки картофеля открыты от 6 ч утра до 14 ч дня, цветки льна – от 6 ч до 16 ч, а цветки календулы от 9 ч до 15 ч. В какие часы эти цветки раскрыты одновременно?

Контрольная работа №6
по теме «Решение уравнений»

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний учащихся основных тем курса математики 3 класса:

1. умение решать задачи
2. вычислительные умения внетабличных случаев умножения и деления
3. решать уравнения
4. находить периметр и площадь прямоугольника

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Реши задачу.

На изготовление 4 скворечников ушло 48 гвоздей поровну на каждый. Сколько надо гвоздей на изготовление 6 таких скворечников?

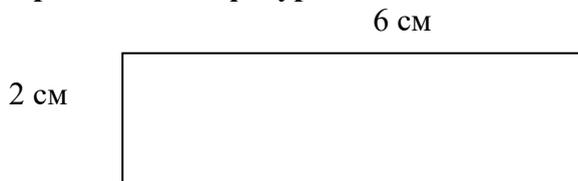
2. Вычисли.

$$\begin{array}{ccc} 20 \cdot 4 & 80 : 40 & 41 \cdot 2 \\ 60 : 3 & 69 : 3 & 78 : 6 \end{array}$$

3. Реши уравнения.

$$x \cdot 9 = 90 \qquad 56 : y = 4$$

4. Найди периметр и площадь фигуры.



5*. Реши задачу.

Маме и дочке вместе 28 лет. Мама старше дочки на 22 года. Сколько лет маме и сколько лет дочке?

Вариант 2

1. Реши задачу.

В 6 одинаковых банок разлили 18 л морса. Сколько таких банок нужно для 24 л морса?

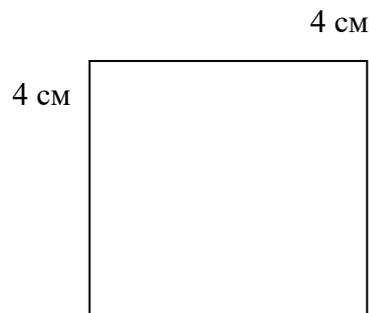
2. Вычисли.

$$\begin{array}{ccc} 90 : 3 & 20 \cdot 5 & 60 : 30 \\ 34 \cdot 2 & 55 : 5 & 48 : 3 \end{array}$$

3. Реши уравнения.

$$6 \cdot x = 60 \qquad y \cdot 4 = 16$$

4. Найди периметр и площадь фигуры.



5*. Реши задачу.

На одной тарелке лежит на 6 орехов больше, чем на другой. Сколько орехов надо переложить с одной тарелки на другую, чтобы орехов на обеих тарелках стало поровну?

Контрольная работа №7 по теме «Деление с остатком»

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков по теме

«Деление с остатком»; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений

1. находить частное и остаток
2. выполнять деление столбиком
3. сравнивать именованные числа
4. решать задачи
5. решать задание повышенной сложности

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Выполни рисунок и найди частное и остаток.

$$10 : 3 \qquad 8 : 5 \qquad 6 : 4$$

2. Выполни деление в столбик по образцу.

$$\begin{array}{r} 14 \text{ в} \\ -12 \text{ 4} \\ \hline 2 \end{array}$$

$$23 : 4 \qquad 42 : 5 \qquad 17 : 6 \qquad 65 : 8$$

3. Сравни.

$$6 \text{ м } 8 \text{ дм } \circ 68 \text{ дм} \qquad 45 \text{ мм } \circ 4 \text{ см } 5 \text{ мм}$$

$$89 \text{ см } \circ 9 \text{ дм } 8 \text{ см} \qquad 5 \text{ дм } 4 \text{ см } \circ 8 \text{ дм}$$

4. Реши задачу.

На одно платье идет 3 м ткани. Сколько платьев можно сшить из 17 м ткани? Сколько ткани останется?

5*. Найди лишнее слово в каждой строке и запиши его.

1. Метр, дециметр, килограмм, сантиметр.
2. Делимое, частное, делитель, множитель.
3. Март, октябрь, январь, зима, июнь.

Вариант 2

1. Выполни рисунок и найди частное и остаток.

$$9 : 4 \qquad 7 : 2 \qquad 8 : 3$$

2. Выполни деление в столбик по образцу.

$$\begin{array}{r} 14 \text{ в} \\ -12 \text{ 4} \\ \hline 2 \end{array}$$

$$43 : 8 \qquad 19 : 6 \qquad 54 : 7 \qquad 82 : 9$$

3. Сравни.

$$38 \text{ дм } \circ 3 \text{ м } 8 \text{ дм} \qquad 37 \text{ мм } \circ 4 \text{ см}$$

$$6 \text{ м } \circ 8 \text{ дм } 6 \text{ см} \qquad 5 \text{ м } \circ 48 \text{ дм}$$

4. Реши задачу.

У Оли 15 рублей. Сколько булочек по 4 рубля она сможет купить? Сколько денег у нее останется?

5*. Найди лишнее слово в каждой строке и запиши его.

1. Ель, сосна, дерево, липа, береза.
2. Сложение, уменьшаемое, деление, умножение.
3. Минута, час, сутки, утро, секунд

Контрольная работа №7

I вариант

1. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$79 : 8$

$65 : 20$

$68 : 7$

2. Вставьте числа в пропуски, чтобы получились верные равенства.

$\underline{\quad} : 8 = 8 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

$\underline{\quad} : 4 = 4 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

$\underline{\quad} : 4 = 7 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

$\underline{\quad} : 8 = 10 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

3. Найдите значения выражений.

$64 : 2 - 48 : 12$

$67 + 49 : (42 : 6)$

$(45 + 33) : 26 * 9$

$95 - 3 * 8 : 6$

4. Решите задачу.

В детском саду детям нужно разложить 76 кубиков в коробки. Они уже разложили 11 коробок по 4 кубика. Сколько кубиков осталось положить детям?

5. Решите задачу.

На тарелке было 48 блинов. Сколько блинов съели, если на тарелке осталось в 3 раза меньше блинов, чем было?

II вариант

1. Выполните деление с остатком и проверку к нему.

$67 : 8$

$75 : 7$

$89 : 20$

2. Вставьте числа в пропуски, чтобы получились верные равенства.

$\underline{\quad} : 9 = 9 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

$\underline{\quad} : 6 = 6 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

$\underline{\quad} : 8 = 7 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

$\underline{\quad} : 5 = 10 \text{ (ост } \underline{\quad} \text{)}$

3. Найдите значения выражений.

$60 + (36 - 6 * 5)$

$78 - 8 * 8 : 2$

$51 : 3 + 78 : 26$

$24 + 36 : (54 : 9)$

4. Решите задачу.

В магазине было 89 игрушек. Продавец положил их в 14 пакетов, по 6 игрушек в каждом пакете. Сколько игрушек осталось?

5. Решите задачу.

На базу привезли 16 фляг воды. Сколько фляг израсходовали, если осталось в 3 раза меньше фляг с водой, чем было вначале?

Контрольная работа №8

по теме: «Внетабличные случаи умножения и деления» (повышенный уровень)

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений учащихся

1. решать задачи на приведение к единице; составной задачи
2. вычислительные навыки сложения, вычитания, умножения и деления.
3. решать примеры на внетабличные случаи деления
4. чертить ломаную заданной величины

Контрольная работа по вариантам, включает 4 задания. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Выполни действия.

$$\begin{array}{ccccc} 68 : 2 & 26 \cdot 3 & (45 + 27) : 9 & 7 \cdot 8 & 15 \cdot (27 : 9) \\ 54 : 3 & 45 : 15 & 7 \cdot (72 : 6) & 72 : 8 & 80 - 40 : 5 \end{array}$$

2. Реши задачу: Из 10 кг свёклы получается 2 кг сахара. Сколько килограммов сахара получится из 100 кг свёклы?

3. Геометрическая задача: Начерти ломаную ABC из двух звеньев так, чтобы длина одного из звеньев была равна 6 см, а длина всей ломаной в 3 раза больше.

4. Реши задачу: Собрали 14 кг красной смородины, а чёрной в 3 раза больше. Всю смородину разложили в ящики, по 4 кг в каждый. Сколько для этого понадобилось ящиков?

Вариант 2

1. Выполни действия.

$$\begin{array}{ccccc} 69 : 3 & 24 \cdot 4 & (28 + 56) : 7 & 9 \cdot 5 & 45 : 9 \cdot 7 \\ 52 : 4 & 81 : 27 & 68 : (51 : 3) & 48 : 8 & (32 + 16) : 4 \end{array}$$

2. Реши задачу: Из 12 кг свежих яблок получается 3 кг сушёных яблок. Сколько килограммов свежих яблок нужно взять, чтобы получить 20 кг сушёных яблок?

3. Геометрическая задача: Начерти ломаную MNK из двух звеньев так, чтобы длина одного звена была равна 1 дм, а длина другого в 5 раз меньше. Найди длину этой ломаной.

4. Реши задачу: За 4 одинаковых пакета кефира заплатили 80 р. Пакет молока на 5 р. дороже пакета кефира. Найди стоимость 3 пакетов молока.

Контрольная работа № 8

I вариант

1. Решите примеры.

$$\begin{array}{ll} 8 * 12 = & 28 * 5 = \\ 84 : 2 = & 65 : 13 = \\ 15 * 3 = & 4 * 31 = \\ 54 : 2 = & 78 : 26 = \end{array}$$

2. Решите задачу.

Ребята посадили 3 ряда елей по 16 деревьев в каждом ряду и 4 ряда сосен по 10 деревьев в каждом ряду. На сколько больше посадили елей, чем сосен?

3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 13 см, ширина 6 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

4. Сравните.

$$\begin{array}{ll} 5 \text{ дм } 7 \text{ см } \dots 7 \text{ дм } 5 \text{ см} & 41 \text{ см } \dots 5 \text{ дм} \\ 1 \text{ м } \dots 7 \text{ дм} & 3 \text{ м } 5 \text{ дм } \dots 35 \text{ дм} \end{array}$$

5. Решите уравнения.

$$x * 13 = 91 \qquad 72 : x = 18$$

II вариант

1. Решите примеры.

$13 * 7 =$

$19 * 4 =$

$75 : 15 =$

$92 : 4 =$

$3 * 25 =$

$38 * 2 =$

$86 : 2 =$

$92 : 23 =$

2. Решите задачу.

Цветные карандаши разложили в 2 упаковки по 16 штук в каждую, а фломастеры в 4 упаковки по 10 штук. На сколько штук больше фломастеров, чем карандашей разложили?

3. Решите задачу.

Длина прямоугольника 15 см, ширина 8 см. Найдите площадь и периметр этого прямоугольника.

4. Сравните.

$8 \text{ дм } 3 \text{ см} \dots 3 \text{ дм } 8 \text{ см}$

$9 \text{ дм} \dots 1 \text{ м}$

$73 \text{ см} \dots 7 \text{ дм}$

$8 \text{ м } 4 \text{ дм} \dots 84 \text{ дм}$

5. Решите уравнения.

$x : 18 = 6$

$24 * x = 72$

Контрольная работа №9 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000»

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений учащихся

1. решать задачи
2. складывать и вычитать в пределах 1000
3. сравнивать числа;
4. деление двузначного числа на двузначное методом подбора;
5. умножение и деление двузначного числа на однозначное
6. находить площадь прямоугольника

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Выполни действия.

$700 + 200$

$500 + 8$

$640 + 30$

$80 + 60$

$650 - 300$

$490 - 70$

$900 - 1$

$180 - 160$

2. Сравни.

$18 \cdot 4 \text{ и } 70$

$96 : 3 \text{ и } 35$

$84 : 28 \text{ и } 3$

3. Геометрическая задача: Вычисли площадь прямоугольника, если его длина 14 дм, а ширина на 8 дм меньше.

4. Реши задачу: В 3 банки разложили 5 кг мёда, во все поровну. Сколько потребуется банок, чтобы так же разложить 20 кг мёда?

5. Записать числа, которые на одну сотню больше следующих чисел: 39, 309, 110, 412, 401, 200, 856

Вариант 2

1. Выполни действия.

$800 - 500$

$700 + 10$

$580 - 300$

$50 + 90$

$320 + 40$

$140 + 500$

$400 + 9$

$110 - 80$

2. Сравни.

$29 \cdot 3$ и 87

$56 : 4$ и 13

$90 : 15$ и 5

3. Геометрическая задача: Вычисли площадь прямоугольника, если его длина 15 м, а ширина в 3 раза меньше.

4. Реши задачу: В 2 бидона разлили 17 л молока, во все поровну. Сколько литров молока будет в 6 бидонах, если молоко разлить в них так же?

5. Записать числа, которые на один десяток меньше следующих чисел: 10, 99, 200, 145, 600, 839, 510

Контрольная работа №10 за III четверть**по теме: «Письменная нумерация в пределах 1000»**

Цели: проверить качество знаний нумерации трёхзначных чисел, вычислительных приёмов; проконтролировать навыки решения задач, построения отрезков.

I вариант

1. а) Вставьте вместо звездочек пропущенные числа.

426, 427, *, *, *, *, 432, 433, *, *

б) Запишите цифрами:

8 сот. 3 дес.

5 сот. 4 ед.

7 сот.

6 сот. 2 дес. 7 ед.

в) Представьте числа в виде суммы разрядных слагаемых.

720, 864.

2. Решите задачу.

3 альбома стоят 78 рублей. Сколько стоят 2 таких же альбома?

3. Решите примеры.

$769 + 1$

$840 - 600$

$34 + 57 : 3 * 2$

$600 - 1$

$520 + 70$

$71 - (36 - 24) * 6$

$400 + 50$

$90 : (26 + 4) * 2$

$802 - 800$

4. Заполните пропуски нужными числами.

$54 : 8 = 6$ (ост __)

$84 : _ = 9$ (ост __)

$53 : _ = 7$ (ост __)

$65 : 8 = _$ (ост __)

5. Начертите отрезок АВ = 7 см, а отрезок ВС в 2 раза длиннее. На сколько см длина отрезка ВС больше длины отрезка АВ?

II вариант

1. а) Вставьте вместо звездочек пропущенные числа.

788, *, *, *, 782, 783, *, *

б) Запишите цифрами:

6 сот.

7 сот 5 дес.

8 сот. 4 дес. 2 ед.

5 сот. 9 ед.

в) Представьте числа в виде суммы разрядных слагаемых.

980, 4811.

2. Решите задачу.

72 саженца березы посадили поровну в 4 ряда. Сколько саженцев потребуется на 5 таких же рядов?

4. Решите примеры.

$839 + 1$

$660 - 500$

$36 + 72 : 4 * 3$

$800 - 1$

$839 + 1$

$72 - (55 + 25) : 5$

$500 + 80$

$480 - 30$

$705 - 700$

$96 : (37 - 13) * 3$

4. Заполните пропуски нужными числами.

$74 : 9 = _ \text{ (ост } 2 \text{)}$

$83 : _ = 9 \text{ (ост } _ \text{)}$

$54 : _ = 8 \text{ (ост } _ \text{)}$

$68 : 8 = _ \text{ (ост } _ \text{)}$

Контрольная работа №10 за III четверть

по теме: «Письменная нумерация в пределах 1000» (повышенный уровень)

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений учащихся

1. решать задачи
2. складывать и вычитать трёхзначные числа столбиком
3. решать примеры на деление с остатком.
4. находить площадь и периметр прямоугольника

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Запиши выражения столбиком и выполни действия.

$526 + 134$

$953 - 623$

$216 + 342$

$608 - 349$

$697 + 58$

$734 - 128$

$679 - 523$

$577 + 333$

2. Выполни деление с остатком и сделай проверку.

$32 : 7$

$58 : 3$

$100 : 24$

$59 : 6$

$68 : 8$

3. **Решите задачу:** В пачке 500 листов бумаги. В первый день израсходовали 126 листов. Сколько листов бумаги израсходовали во второй день, если через 2 дня в пачке осталось 270 листов?

4. В номере квартиры Даши есть цифры 1, 3, 4. Узнай этот номер, если он больше 315, но меньше 420.

5. Начертите прямоугольник со сторонами 4 см и 3 см. Найдите его периметр и площадь.

Вариант 2

1. Запиши выражения столбиком и выполни действия.

$$\begin{array}{r} 478 + 231 \\ 352 + 154 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 708 - 245 \\ 593 - 417 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 857 - 144 \\ 122 + 637 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 444 + 166 \\ 936 - 258 \end{array}$$

2. Выполни деление с остатком и сделай проверку.

$45 : 6$

$62 : 4$

$80 : 19$

$46 : 7$

$36 : 7$

3. Реши задачу: В магазин привезли 520 кг картофеля. До обеда продали 60 кг, а после обеда в 2 раза больше. Сколько килограммов картофеля осталось в магазине?

4. Миша читает рассказ на странице, где есть цифры 2, 5, 6. Узнай эту страницу, если она больше 265, но меньше 562.

5. Начертите прямоугольник со сторонами 4 см и 3 см. Найдите его периметр и площадь.

Контрольная работа №11

По теме «Сложение и вычитание в пределах 1000»

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений учащихся

1. решать задачи
2. складывать и вычитать трёхзначные числа
3. выполнять перевод единиц длины
4. находить периметр прямоугольника
5. решать задания повышенной сложности

Контрольная работа по вариантам, включает 5 заданий. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Реши задачу.

В столовой за 2 дня израсходовали 70 кг муки из одинаковых пакетов. В первый день израсходовали 8 пакетов по 5 кг. Сколько пакетов израсходовали во второй день?

2. Вычисли.

$$\begin{array}{r} 600 + 70 + 9 \\ 700 + 99 + 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 840 - 40 + 1 \\ 905 + 70 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 458 - 8 - 1 \\ 354 - 300 \end{array}$$

3. Вставь пропущенные числа.

$□ \text{ м } 28 \text{ см} = 628 \text{ см}$

$780 \text{ см} = □ \text{ м } □ \text{ см}$

$3 \text{ м } 60 \text{ см} = □ \text{ см}$

$42 \text{ дм } 3 \text{ см} = □ \text{ см}$

4. Длина участка 18 м, ширина на 6 м меньше. Найди периметр участка.

5*. Катя старше Вали, а Нина старше Кати, но младше Светы. Запиши имена девочек в порядке уменьшения их возрастов.

Вариант 2

1. Реши задачу.

На пошив одного халата идет 2 м ткани. На пошив 8 пижам нужно столько же ткани, что и на пошив 12 халатов. Сколько метров ткани идет на пошив одной пижамы?

2. Вычисли.

$$\begin{array}{r} 300 + 50 + 9 \\ 800 + 99 + 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 840 - 40 - 1 \\ 340 + 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 468 - 8 - 1 \\ 657 - 50 \end{array}$$

3. Вставь пропущенные числа.

$□ \text{ м } 34 \text{ см} = 634 \text{ см}$

$693 \text{ см} = □ \text{ м } □ \text{ см}$

$8 \text{ м } 60 \text{ см} = □ \text{ см}$

$48 \text{ дм } 2 \text{ см} = □ \text{ см}$

4. Длина спортивного зала 20 м, а ширина на 10 м меньше. Найди площадь зала.

5*. В квартирах № 1, 2 и 3 жили три котёнка: белый, чёрный и рыжий. В квартирах № 1 и 2 жил не чёрный котёнок. Белый котёнок жил не в квартире № 1. В какой квартире жил каждый котёнок?

Контрольная работа №12

по теме «Письменные приемы вычислений»

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по математике обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Задачи: проверить уровень знаний и умений учащихся

1. решать задачи на приведение к единице
2. складывать и вычитать, умножать и делить трёхзначные числа.
3. сравнивать величины
4. находить периметр и площадь прямоугольника.

Контрольная работа по вариантам, включает 4 задания. Оценивается в соответствии указанных в рабочей программе норм учёта знаний, умений, навыков обучения.

Вариант 1

1. Сравни.

7 м 3 дм 8 см и 748 см

65 дм 4 см и 6 м 54 см

2. Выполни действия.

$720 - 189$

$535 + 278$

$196 \cdot 3$

$815 : 5$

3. Реши задачу: Масса 3 пачек печенья 450 г. Найди массу 5 таких пачек печенья.

4. Геометрическая задача. Длины сторон прямоугольника 6 дм и 12 дм. Вычисли периметр и площадь этого прямоугольника.

Вариант 2

1. Сравни.

5 м 7 дм и 570 см

23 дм 9 см и 2 м 93 см

2. Выполни действия.

$506 - 348$

$627 + 195$

$243 \cdot 4$

$705 : 3$

3. Реши задачу: В двух банках 340 г джема, в обеих поровну. Сколько таких банок потребуется, чтобы так же разложить 850 г джема?

4. Геометрическая задача. Длины сторон прямоугольника 14 м и 9 м. Вычисли периметр и площадь этого прямоугольника.

Контрольная работа №12 (повышенный уровень)

Цель: проверить сформированность умений:

- 1) записывать и сравнивать трёхзначные числа;
- 2) складывать и вычитать трёхзначные числа;
- 3) решать задачи;
- 4) сравнивать единицы длины.

I вариант

1. а) Запишите число, в котором:

7 ед. III разряда и 1 ед. I разряда

8 ед. II разряда и 3 ед. I разряда

5 ед. III разряда

3 ед. III разряда и 6 ед. II разряда

б) Сравните числа:

872 ... 901

400 ... 399

410 ... 401

2. Сравните ($>$, $<$, $=$).

7 м 8 дм ... 780 см

5 дм 1 см ... 1 м

7 м 3 см ... 7 м 3 дм

604 см ... 4 м 6 см

3. Решите примеры.

$$720 : 8 =$$

$$560 : 7 =$$

$$90 + 30 =$$

$$300 : 6 =$$

$$880 : 20 =$$

$$90 * 6 =$$

$$430 - 80 =$$

$$70 * 5 =$$

4. Решите задачу.

В два парка высадили 430 саженцев берез и 210 кленов. В первый парк отвезли 350 саженцев. Сколько деревьев осталось для второго парка?

5. Решите примеры столбиком.

$$845 + 75$$

$$753 - 584$$

$$981 - 628$$

$$389 + 452$$

$$288 + 652$$

$$802 - 649$$

II вариант

1. а) Запишите число, в котором:

8 ед. III разряда

7 ед. III разряда и 8 ед. II разряда

5 ед. II разряда и 1 ед. I разряда

9 ед. III разряда и 6 ед. I разряда

б) Сравните числа:

501 ... 486

599 ... 600

440 ... 404

2. Сравните ($>$, $<$, $=$).

502 см ... 2 м 5 см

9 дм 3 см ... 1 м

6 м 3 дм ... 630 см

7 м 4 см ... 7 м 4 дм

3. Решите примеры.

$$560 : 7 =$$

$$600 : 4 =$$

$$170 - 80 =$$

$$80 * 7 =$$

$$3 * 60 =$$

$$40 * 5 =$$

$$240 : 3 =$$

$$320 : 4 =$$

4. Решите задачу.

На двух полях собрали 480 тыкв и 170 кабачков. При этом со второго поля привезли 290 овощей. Какой урожай собрали с первого поля?

5. Решите примеры столбиком.

4 класс

Входная контрольная работа по математике

Вариант 1

Реши задачу.

Из 32 метров ткани сшили 8 одинаковых платьев. Сколько потребуется метров ткани, чтобы сшить 12 таких платьев?

Найди значения выражений (запиши решение в столбик).

$$\begin{array}{lll} 109 * 7 & 686 : 7 & 608 - 359 \\ 3 * 251 & 792 : 3 & 328 + 296 \end{array}$$

3. Вычисли:

$$72 + 48 : (3 * 2) = \quad (230 + 600) - (570 - 70)$$

Вычисли периметр и площадь прямоугольника со сторонами 8 см и 3 см.

Продолжи ряд чисел, записав ещё 3 числа: 608, 618, 628,

Составь выражение, для вычисления которого надо выполнить (по порядку) вычитание, деление, сложение.

7.* Логическая задача.

В большой клетке попугаев в 2 раза больше, чем в маленькой, а в маленькой на 5 попугаев меньше, чем в большой. Сколько попугаев в большой клетке?

Входная контрольная работа по математике

Вариант 2

Реши задачу.

За 6 м ленты заплатили 18 р. Сколько рублей стоит 9 м такой ткани?

Найди значения выражений (запиши решение в столбик).

$$\begin{array}{lll} 407 * 2 & 278 * 3 & 706 - 428 \\ * 2 & 774 : 2 & 246 + 479 \end{array}$$

Вычисли:

$$41 - 3 * (63 : 9) \quad (980 - 800) + (320 - 20)$$

Вычисли периметр и площадь квадрата со стороной 7 см.

Продолжи ряд чисел, записав ещё 3 числа: 995, 985, 975,

Составь выражение, для вычисления которого надо выполнить (по порядку) деление, сложение, умножение.

7.* Логическая задача.

В цирке выступали обезьянки на двух- и трёхколёсных велосипедах. Сколько было двух- и трёхколёсных велосипедов, если всего было 8 велосипедов и 21 колесо?

**Контрольная работа по теме
«Числа, которые больше 1000. Нумерация»**

Вариант 1

Запиши числа от 3798 до 3806.

Запиши число, в котором:

15 единиц IV класса;

168 миллионов 48 тысяч 30 единиц;

3 миллиарда 430 миллионов 5 тысяч 50 единиц.

Вычисли.

$$64\ 000 : 1000$$

$$7\ 800 \cdot 10$$

$$3\ 000 + 400 + 50 + 9$$

$$400\ 376 - 400\ 000 - 70$$

$$5\ 000 + 60 + 2$$

$$543\ 605 - 500\ 000 - 600$$

$$000 + 5$$

$$43\ 879 - 43\ 000 - 800$$

Реши задачу.

Токарь за семичасовой рабочий день вытачивает 63 детали, а его ученик за 6 ч вытачивает 30 таких деталей. На сколько больше деталей вытачивает за 1 ч рабочий, чем его ученик?

Реши уравнения.

$$108 : a = 9 \quad 14 \cdot c = 42$$

6*. Запиши двузначное число, в котором единиц на 3 больше, чем десятков, а сумма цифр равна 15.

**Контрольная работа по теме
«Числа, которые больше 1000. Нумерация»**

Вариант 2

Запиши числа от 5697 до 5703.

Запиши число, в котором:

7 единиц IV класса;

118 миллионов 18 тысяч 80 единиц;

35 миллионов 35 тысяч 35 единиц.

Вычисли.

$$84\ 000 : 1000$$

$$5\ 300 \cdot 100$$

$$7\ 000 + 500 + 60 + 3$$

$$800\ 231 - 800\ 000 - 1$$

$$6\ 000 + 500 + 1$$

$$657\ 908 - 600\ 000 - 50\ 000$$

$$000 + 5$$

$$65\ 997 - 65\ 000 - 70$$

Реши задачу.

Рабочий за семичасовой рабочий день вытачивает 56 деталей, а его ученик за 4 ч изготавливает 24 такие детали. Сколько всего деталей изготавливает за 1 ч рабочий и ученик вместе?

Реши уравнения.

$$b : 4 = 11 \quad 13 \cdot c = 52$$

6*. Запиши двузначное число, в котором единиц на 4 меньше, чем десятков, а сумма цифр равна 18.

Контрольная работа по теме «Величины»**Вариант 1****Укажи порядок действий, выполни вычисления в столбик.**

$$(952 : 4) \cdot 3 - (476 : 7) + 196$$

Реши задачу.

В магазин привезли 48 коробок с зелёным и чёрным виноградом. В 16 коробках был чёрный виноград, по 9 кг в каждой, а в остальных – зелёный, по 8 кг в каждом. Сколько всего килограммов винограда привезли в магазин?

Вычисли.

$$\begin{array}{l} 000 \cdot 100 + 6\ 000 \qquad 999\ 999 + 164 \cdot 7 \\ 8\ 600 \cdot 100 - 60\ 000 \qquad 1\ 000\ 000 : 10 \qquad 45 \cdot 9 \end{array}$$

Начерти прямоугольник со сторонами 80 мм и 50 мм. Найди его площадь. Вырази в квадратных сантиметрах.

Контрольная работа по теме «Величины»**Вариант 2****Укажи порядок действий, выполни вычисления в столбик.**

$$(672 : 8) \cdot 9 - (475 : 5) + 139$$

Реши задачу.

В магазин привезли 400 кг зелёного и чёрного винограда. В нескольких коробках был чёрный виноград, по 9 кг в каждой, а в 32 коробках – зелёный виноград, по 8 кг в каждой. Сколько коробок чёрного винограда привезли в магазин?

Вычисли.

$$\begin{array}{l} 000 * 100 + 5\ 000 \qquad 999\ 999 - 1\ 56 * 7 \\ 300 * 100 - 30\ 000 \qquad 1\ 000\ 000 : 100 \qquad 65 * 9 \end{array}$$

Начерти прямоугольник со сторонами 90 мм и 60 мм. Найди его площадь. Вырази в квадратных сантиметрах.

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»**Вариант 1****Реши задачу, записывая решение столбиком.**

На комбинате в декабре изготовили 7 163 л сока, а в январе на 678 л сока меньше. Из всего сока 9 789 л разлили в пакеты, а остальной сок – в бутылки. Сколько литров сока разлили в бутылки?

Выполни вычисления в столбик:

$$900\ 000 - 32\ 576 \qquad 427\ 816 + 298\ 795$$

Вычисли, записывая вычисления столбиком:

$$42\ \text{км}\ 230\ \text{м} - 17\ \text{км}\ 580\ \text{м}$$

Переведи:

$$\begin{array}{l} 5\ \text{мин}\ 32\ \text{с} = \dots\ \text{с} \qquad 2\ \text{г.}\ 5\ \text{мес.} = \dots\ \text{мес.} \\ 5\ 000\ \text{лет} = \dots\ \text{в.} \qquad 2\ \text{сут.}\ 3\ \text{ч} = \dots\ \text{ч} \end{array}$$

Реши уравнения.

$$64 - x = 91 : 7$$

$$x - 85 = 350 + 150$$

Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»

Вариант 2

Реши задачу, записывая решение столбиком.

В одном павильоне книжной ярмарки было 9 895 книг, а в другом – на 1 376 книг больше. Из всех книг 13 297 были для детей, а остальные для взрослых. Сколько было книг для взрослых?

Выполни вычисления и сделай проверку:

$$800\ 080 - 54\ 996$$

$$397\ 631 + 128\ 679$$

Вычисли, записывая вычисления столбиком:

$$16\ \text{т}\ 290\ \text{кг} - 8\ \text{т}\ 830\ \text{кг}$$

Переведи:

$$4\ \text{мин}\ 40\ \text{с} = \dots\ \text{с}$$

$$6\ 090\ \text{лет} = \dots\ \text{в.} \dots\ \text{лет}$$

$$4\ \text{г.}\ 8\ \text{мес.} = \dots\ \text{мес.}$$

$$1\ \text{сут.}\ 1\ \text{ч} = \dots\ \text{ч}$$

Реши уравнения.

$$x + 320 = 80 \cdot 7$$

$$400 - x = 275 + 25$$

Контрольная работа по теме

«Умножение и деление на однозначное число»

Вариант 1

Реши задачу.

В концертном зале 2000 мест. В партере 1200 мест. В амфитеатре мест в 3 раза меньше, чем в партере, а остальные места на балконе. Сколько мест на балконе.

Выполни вычисления.

$$54663 : 7$$

$$1836 : 4$$

Найди значения выражений.

$$(10283 + 16789) : 9$$

$$5 \cdot (125 + 75) : 20 + 80$$

$$(200496 - 134597) \cdot 2$$

Реши уравнение.

$$3 \cdot x = 87 - 6$$

Найди площадь прямоугольника, если его длина 9 см, а ширина на 5 см меньше.

6*. Внук, родившийся в 1992 году, на 65 лет моложе деда. В каком году родился дед?

Контрольная работа по теме

«Умножение и деление на однозначное число»

Вариант 2

Реши задачу.

На рынок привезли груши, яблоки и сливы, всего 4 т. Яблок было 2240 кг, груш в 2 раза меньше, чем яблок, а остальные сливы. Сколько килограммов слив привезли на рынок?

Выполни вычисления.

$$\begin{array}{ll} 98560 : 7 & 83216 : 4 \\ 73170 : 9 & 3726 : 9 \end{array}$$

Найди значения выражений.

$$\begin{array}{ll} (18370 + 23679) : 7 & 156 - 96 : (12 : 4) : 2 \\ (800035 - 784942) \cdot 6 & \end{array}$$

Реши уравнение.

$$84 : x = 6 \cdot 7$$

Найди площадь прямоугольника, если его длина 4 см, а ширина в 2 раза больше.

6*. Бабушка родилась в 1934 году. В каком году родилась внучка, если она на 56 лет моложе бабушки?

Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»**Вариант 1****Реши задачу.**

Из двух городов, расстояние между которыми 330 км, одновременно навстречу друг другу выехали два автобуса и встретились через 3 ч. Первый автобус ехал со средней скоростью 60 км/ч. С какой средней скоростью ехал второй автобус?

Выполни вычисления.

$$\begin{array}{l} 65\,700 : 900 \\ 2374 \cdot 50 \end{array}$$

Выполни деление с остатком.

$$7360 : 800 \quad 11\,970 : 400$$

Найди ширину прямоугольника, если известно, что его площадь равна 7200 дм², а ширина – 80 дм.

5*. Вставь пропущенные знаки арифметических действий и расставь скобки так, чтобы равенство стало верным.

$$6 \circ 6 \circ 6 \circ 6 \circ 6 \circ 6 \circ 6 = 100$$

Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»**Вариант 2****Реши задачу.**

Из двух городов, расстояние между которыми 560 км, одновременно навстречу друг другу выехали два поезда и встретились через 4 ч. Первый поезд ехал со средней скоростью 65 км/ч. С какой средней скоростью ехал второй поезд?

Выполни вычисления.

$$\begin{array}{l} 36\,800 : 800 \\ 2643 \cdot 70 \end{array}$$

Выполни деление с остатком.

$$4380 : 600 \quad 13\,590 : 300$$

Найди длину прямоугольника, если известно, что его площадь равна 4800 дм^2 , а ширина – 80 дм.

5*. Вставь пропущенные знаки арифметических действий и расставь скобки так, чтобы равенство стало верным.

$$5 \circ 5 \circ 5 \circ 5 \circ 5 = 100$$

Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»

Вариант 1

Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 220 км, одновременно в противоположных направлениях выехали два автомобиля. Скорость одного 65 км/ч, а другого – 35 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 2 ч?

Выполни вычисления.

$$654 \cdot 98$$

$$8104 \cdot 65$$

$$738 \cdot 52$$

$$7415 \cdot 32$$

Реши уравнение.

$$a + 120 = 4000 : 5$$

Найди значение выражения.

$$9000 - 424 \cdot 76 : 4$$

5*. **Реши задачу.**

Оля вышла на прогулку на 3 мин раньше, чем Алёша. Алёша вышел на 2 мин позже, чем Саша. Кто из детей вышел раньше всех и на сколько минут?

Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число»

Вариант 2

Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 40 км, одновременно в противоположных направлениях вышли два пешехода. Скорость одного 5 км/ч, а другого – 6 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 3 ч?

Выполни вычисления.

$$357 \cdot 48$$

$$5702 \cdot 37$$

$$812 \cdot 64$$

$$351 \cdot 702$$

Реши уравнение.

$$a + 970 = 69 \cdot 32$$

Найди значение выражения.

$$8000 - 568 \cdot 14 : 2$$

5*. **Реши задачу.**

Врач прописал больному 5 уколов – по уколу через каждые полчаса. Сколько потребуется времени, чтобы сделать все уколы?

Контрольная работа « Деление на трехзначное число».

1 вариант

Задача

С книжного склада отправили в школы города 28800 учебников. В первую школу отправили четвёртую часть этих учебников, во вторую 6300 учебников, а остальные учебники были отправлены в 3 школы, поровну в каждую. Сколько учебников получила каждая из этих трёх школ?

2. Найдите значение выражений:

$$425 \cdot 706 - (50612 : 489 + 234)$$

3. Выполните вычисления столбиком.

$$283410 : 603 = \qquad \qquad \qquad 20864 : 326 =$$

$$166520 : 724 = \qquad \qquad \qquad 68432 : 67 =$$

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 3см и 5см. Найдите площадь многоугольника и квадрата.

5. Который теперь час, если прошедшая часть суток на 6 часов меньше оставшейся ?

Контрольная работа « Деление на трехзначное число».

2 вариант

Задача №1.

С книжного склада отправили в школы города 37600 учебников. В первую школу отправили четвёртую часть этих учебников, во вторую 3600 учебников, а остальные учебники были отправлены в 3 школы, поровну в каждую. Сколько учебников получила каждая из этих трёх школ?

2. Найдите значение выражений:

$$326 \cdot 706 - (50612 : 489 + 234)$$

3. Выполните вычисления столбиком.

$$256542 : 507 = \qquad \qquad \qquad 20864 : 326 =$$

$$166520 : 724 = \qquad \qquad \qquad 68432 : 67 =$$

4. Начертите квадрат, периметр которого равен периметру прямоугольника со сторонами 2см и 6см. Найдите площадь многоугольника и квадрата.

5. Который теперь час, если прошедшая часть суток на 6 часов меньше оставшейся ?

Контрольная работа

Контрольная работа содержит задания на действия с натуральными числами, на работу с единицами измерения массы, на нахождение значения буквенного выражения и текстовую задачу.

Вариант 1.

1. Задача.

В желтой папке 52 листа бумаги, что на 13 листов больше, чем в зеленой. В синей папке столько листов, сколько в желтой и зеленой вместе. Сколько листов бумаги в трех папках?

2. Выполните действия: $89 \cdot (269 + 631) : 180$

3. Выразите:

1) в граммах: 1 кг 450 г; 3 кг 80 г;

2) в килограммах: 3 т 525 кг; 4 ц 8 кг;

3) в тоннах и килограммах: 4500 кг; 7080 кг.

4. Найдите значение выражения:

а) $375 + a - c$, если $a = 89$, $c = 175$.

5. Составь выражение, для вычисления которого надо выполнить (по порядку) вычитание, деление, сложение.

Вариант 2

Задача.

1. В красной коробке столько игрушек, сколько в белой и зеленой вместе. В зеленой коробке 45 игрушек, что на 18 игрушек больше, чем в белой. Сколько игрушек в трех коробках?

2. Выполните действия: $8150 : 163 \cdot (172 + 93)$.

3. Выразите:

- а) в граммах: 2 кг 350 г; 1 кг 60 г;
б) в килограммах: 2 т 725 кг; 3 ц 9 кг;
в) в тоннах и килограммах: 6200 кг; 4070 кг.

4. Найдите значение выражения:

- а) $x - c + 19$, если $c = 163$, $x = 181$.

5. Составь выражение, для вычисления которого надо выполнить (по порядку) вычитание, деление, сложение.

Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»

Вариант 1

Реши задачу.

Один отрез ткани стоит 450 руб., второй отрез такой же ткани – 750 руб. В первом отрезе на 2 м ткани меньше, чем во втором. Сколько метров ткани в каждом отрезе?

Вычисли значения выражений.

$$567 \cdot 40$$

$$8700 : 60$$

$$(400 \cdot 12 \cdot 15) : 105$$

Реши уравнения.

$$x - 80 = 7200 : 10$$

$$y : 1 = 456$$

Заполни пропуски.

$$6 \text{ м}^2 = \square \text{ дм}^2$$

$$5 \text{ ч } 20 \text{ мин} = \square \text{ мин}$$

$$5 \text{ т } 24 \text{ кг} = \square \text{ кг}$$

Периметр прямоугольника равен 7 дм 4 см. Длина одной его стороны равна 2 дм 5 см. Найди длину второй стороны.

6*. Установи последовательность и продолжи ряд чисел.

7, 67, 567 ...

Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»

Вариант 2

Реши задачу.

На зиму заготовили сок в одинаковых банках: 57 л томатного сока и 84 л яблочного. Яблочного сока получилось на 9 банок больше. Сколько заготовили томатного сока и сколько яблочного?

Вычисли значения выражений.

$$832 \cdot 80$$

$$8200 : 982$$

$$(400 - 13 \cdot 20) : 10$$

Реши уравнения.

$$x - 90 = 4800 : 10$$

$$y \cdot 1 = 235$$

Заполни пропуски.

$$8 \text{ м}^2 = \square \text{ дм}^2$$

$$4 \text{ ч } 50 \text{ мин} = \square \text{ мин}$$

$$7230 \text{ ц} = \square \text{ кг}$$

Периметр прямоугольника равен 9 дм 2 см. Длина одной его стороны равна 3 дм 5 см. Найди длину второй стороны.

6*. Задумали два числа. Сумма этих чисел равна 276, а произведение – нулю. Какие это числа?

Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число»

Вариант 1

Реши задачу.

Из питомника привезли 3600 луковиц тюльпанов, а луковиц ирисов – в 5 раз меньше. Двенадцатую часть всех ирисов посадили на городские клумбы, а остальные отдали в детские сады. Сколько ирисов посадят в детских домах?

Вычисли значения выражений и сделай проверку.

$$358 \cdot 209$$

$$2\ 844\ 840 : 471$$

Выполни действия, вставь пропущенные числа.

$$33\ \text{м}\ 49\ \text{см} + 22\ \text{м}\ 68\ \text{см} = \square\ \text{м}\ \square\ \text{см}$$

$$8\ \text{мин}\ 10\ \text{с} - 7\ \text{мин}\ 45\ \text{с} = \square\ \text{мин}\ \square\ \text{с}$$

$$3\ \text{т}\ 2\ \text{ц}\ 75\ \text{кг} - 8\ \text{ц}\ 98\ \text{кг} = \square\ \text{т}\ \square\ \text{ц}\ \square\ \text{кг}$$

Реши уравнение.

$$112 : x = 48 : 6$$

5*. Сколько нужно досок длиной 3 м и шириной 2 дм, чтобы настелить пол в квадратной комнате, сторона которой 6 м?

Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число»

Вариант 2

Реши задачу.

В теплице собрали 2352 кг помидоров, а огурцов – в 7 раз меньше. Седьмую часть всех огурцов отправили на консервный завод, а остальные продали. Сколько килограммов огурцов продали?

Вычисли значения выражений и сделай проверку.

$$898 \cdot 306$$

$$760\ 760 : 364$$

Выполни действия, вставь пропущенные числа.

$$2\ \text{т}\ 2\ \text{ц}\ 88\ \text{кг} + 7\ \text{ц}\ 86\ \text{кг} = \square\ \text{т}\ \square\ \text{ц}\ \square\ \text{кг}$$

$$2\ \text{мин}\ 52\ \text{с} + 43\ \text{с} = \square\ \text{мин}\ \square\ \text{с}$$

$$8\ \text{м}\ 7\ \text{см} - 5\ \text{дм}\ 9\ \text{см} = \square\ \text{м}\ \square\ \text{дм}\ \square\ \text{см}$$

Реши уравнение.

$$112 : x = 48 : 6$$

5*. Сколько нужно досок длиной 4 м и шириной 4 дм, чтобы настелить пол в квадратной комнате, сторона которой 8 м?

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

Реши задачу.

Из двух городов одновременно навстречу друг другу отправились скорый и товарный поезда. Они встретились через 13 ч. Каково расстояние между городами, если известно, что скорость скорого поезда 100 км/ч, а скорость товарного поезда составляет половину от его скорости?

Вычисли значения выражений.

$$815 \cdot 204 - (8963 + 68\,077) : 36$$

$$9676 + 12\,237 - 8787 \cdot 2 : 29$$

Сравни величины.

$$5400 \text{ кг} \circ 54 \text{ ц}$$

$$4 \text{ ч } 20 \text{ мин} \circ 420 \text{ мин}$$

$$970 \text{ см} \circ 97 \text{ м} \quad 3 \text{ дм}^2 \quad 7 \text{ см}^2 \circ 307 \text{ см}^2$$

Реши уравнение.

$$x - 8700 = 1700$$

5*. Оля и Алёша познакомились 7 лет назад. Сколько лет тогда было Оле, если через 5 лет Алёше будет 17 лет и он старше Оли на 2 года?

Итоговая контрольная работа

Вариант 2

Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 918 км, одновременно навстречу друг другу выехали два скорых поезда. Скорость одного поезда 65 км/ч. Какова скорость другого поезда, если поезда встретились через 6 ч?

Вычисли значения выражений.

$$587 \cdot 706 + (23\,956 - 41\,916) : 34$$

$$735\,148 - 86\,499 + 56\,763 : 9 \cdot 45$$

Сравни величины.

$$4 \text{ т } 56 \text{ кг} \circ 456 \text{ кг}$$

$$4 \text{ мин } 30 \text{ с} \circ 430 \text{ с}$$

$$870 \text{ см} \circ 8 \text{ дм } 7 \text{ см} \quad 8 \text{ см}^2 \quad 6 \text{ мм}^2 \circ 86 \text{ мм}^2$$

Реши уравнение.

$$2500 - y = 1500$$

5*. Аня и Ира познакомились 5 лет назад. Сколько лет тогда было Ире, если через 6 лет Ане будет 18 лет и она младше Иры на 2 года?

Окружающий мир

1 класс

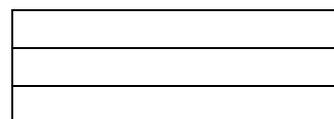
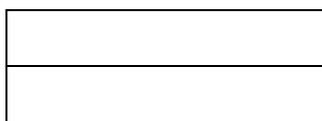
Итоговый тест

Допиши предложение:

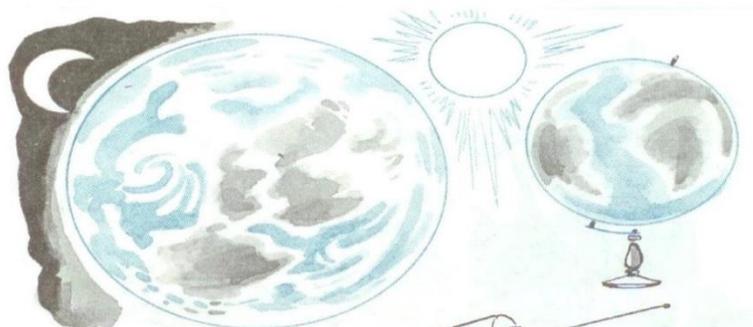
Наше государство называется _____.

Его столица - город _____.

Найди государственный флаг нашей страны и раскрась его.



Рассмотри рисунок. Найди среди рисунков модель Земли и обведи её.



Обведи нужную букву.

Главным источником света и тепла на Земле является ...

- а) Луна; б) Солнце; в) звезды.

Прочитай предложения. Поставь знак «+», возле правильного утверждения.

В неделе 8 дней.

Понедельник – начало недели.

Четверг-пятый день недели.

Как меняются занятия детей в течение года? Пронумеруй, начиная с весны.



Какое

свойство воды позволяет рассмотреть рыбок в аквариуме?

Обведи нужную букву.

а) имеет вкус б) прозрачность в) текучесть.

8. Во что превращается вода, если она замерзает? Обведи нужную букву.

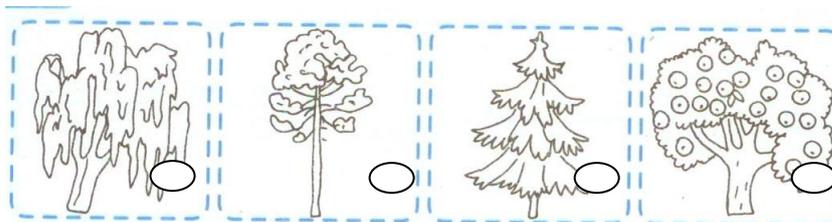
а) в лёд; б) в сок; в) в пар

Обведи кружком букву не правильного ответа.

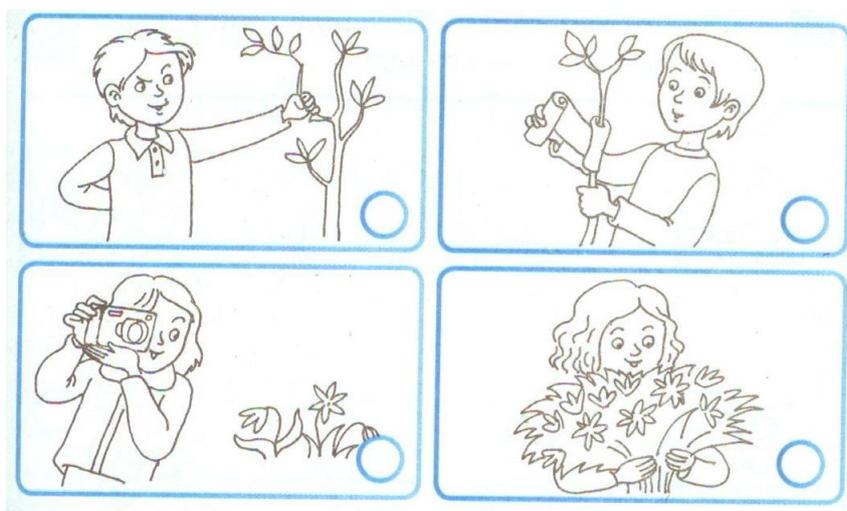
Части растений:

а) стебель; б) лист; в) корень; г) цветок; д) ручка ; е) плод.

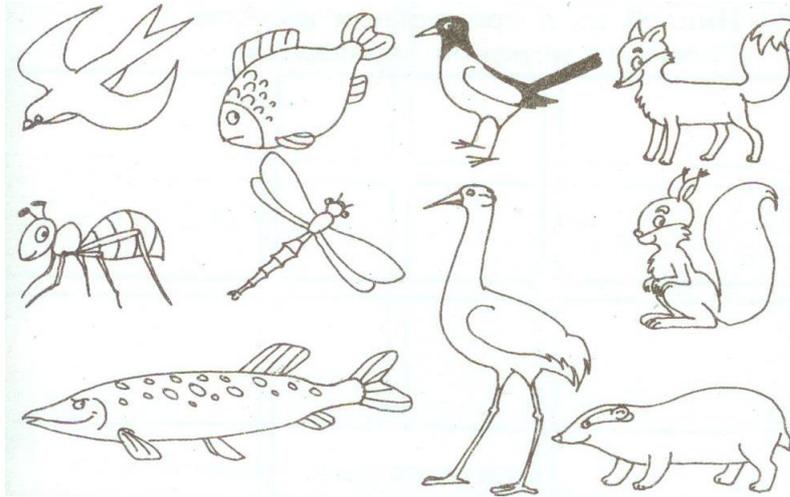
Рассмотри рисунок. **Раскрась** кружочки возле **хвойных** растений - зеленым, а возле **лиственных** - красным карандашом.



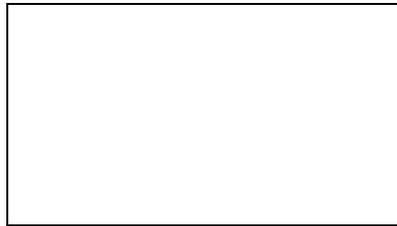
Отметь знаком + тех детей, которые берегут природу.



Соедини рисунки животных, которых можно объединить в группы по их признакам.



Вспомни правила дорожного движения. Девочка взяла в руки три цветных карандаша: жёлтый, красный, зелёный. Какой предмет она хочет нарисовать? **Нарисуй его и ты:**



2 класс

Проверочная работа № 1. Тема: «Где мы живем»

Вариант – 1.

1. *Выбери правильное название нашей страны:*

1. Россия
2. Российская республика
3. Российское объединение
4. Российская Федерация

2. *Укажи предмет, который нельзя увидеть в городе.*

1. трамвай
2. музей
3. колодец
4. светофор

3. *Отметь предмет, который не относится к природе.*

1. муравей
2. книга
3. озеро
4. солнце

4. *Обозначь явление природы, которое можно наблюдать весной.*

1. прилёт птиц
2. созревание плодов
3. ледостав
4. листопад

5. *Определи, что не относится к осадкам.*

1. дождь 2. снег 3. ураган 4. град

6. *Назови кустарник.*

1. облепиха 2. ольха 3. клён 4. крапива

7. *Найди лишнее животное.*

1. морж 2. щука 3. дельфин 4. тюлень

8. *Подумай, для чего человек выращивает прядильные культуры*

1. чтобы прокормить себя 2. чтобы прокормить животных
3. для красоты 4. чтобы делать ткани

9. *Отметь, что даёт нам курица.*

1. яйца 2. шерсть 3. мясо 4. перья

10. *Укажи растение, которое человек выращивает на грядках.*

1. пшеница 2. астра 3. лук 4. морковь

Вариант – 2.

1. *Укажи столицу нашей страны:*

1. Владивосток 2. Москва 3. Новгород 4. Санкт - Петербург

2. *Укажи предмет, который есть только в сельском доме.*

1. диван 2. холодильник 3. печка 4. компьютер

3. *Отметь предмет, который не относится к природе.*

1. качели 2. звёзды 3. арбуз 4. жираф

4. *Обозначь явление природы, которое можно наблюдать осенью.*

1. снегопады 2. ледоход 3. созревание плодов 4. распускание почек

5. *Назови слово, которое не называет облачность.*

1. ясно 2. пасмурно 3. жарко 4. облачно

6. *Назови травянистое растение.*

1. сирень 2. земляника 3. бересклет 4. можжевельник

7. *Найди лишнее животное.*

1. жаворонок 2. трясогузка 3. соловей 4. стрекоза

8. *Подумай, для чего человек выращивает декоративные культуры.*

1. чтобы прокормить себя 2. чтобы прокормить животных
3. для красоты 4. чтобы делать ткани

9. *Отметь, что даёт нам коза.*

1. молоко 2. сало 3. мясо 4. шерсть

10. Укажи растение, которое человек выращивает в поле.

1. рожь 2. лён 3. картофель 4. петрушка

Проверочная работа № 2. Тема: «Природа».
Вариант - 1

1. Установи соответствие.

Неживая природа	<i>воробей</i>
	<i>дерево</i>
	<i>камень</i>
	<i>арбуз</i>
Живая природа	<i>снежинка</i>
	<i>трава</i>
	<i>луна</i>

2. Найди группу, в которой указаны правильные признаки живых существ.

- А) дышат, питаются, двигаются;
Б) растут, приносят потомство, умирают;
В) дышат, растут, общаются друг с другом.

2. Закончи определение: «Явления природы – это ...»

- А) снег, дождь, град, иней;
Б) изменения, происходящие вокруг нас;
В) все изменения, происходящие в природе.

3. Ребята измеряли температуру воздуха на улице. Вот что показал термометр. Кто верно записал показания термометра?

- А) Катя записала показания термометра так: 20°.
Б) Оля записала так: +20°.
В) Игорь записал так: - 20°.



4. Что не относится к осенним явлениям в живой природе?

- А) увядание трав;
Б) исчезновение насекомых;
В) заморозки.

5. Продолжи определение: «Огромный раскалённый газовый шар – это...»

- А) созвездие; Б) звезда; В) планета.

6. Установи соответствие.

Строительные материалы	<i>янтарь</i>
	<i>известняк</i>
	<i>рубин</i>
	<i>песок</i>
Материалы для украшений	<i>гранит</i>

7. Определи свойства воздуха.

- А) Не имеет цвета, не имеет запаха, невидим, прозрачен.

- Б) Голубого цвета, имеет запах, видим, прозрачен.
- В) Белого цвета, не имеет запаха, невидим, непрозрачен.

8. Что не является причиной загрязнения воды?

- А) Водные животные; Б) Фабрики и заводы; В) Транспорт.

9. Определи, у каких растений один твёрдый, древесный ствол .

- А) Травы; Б) Кустарники В) Деревья.

10. Лиственные деревья подчеркни красным карандашом, хвойные деревья зелёным. Сосна, липа, клён, ель, кедр, берёза.

11. Установи соответствие.

Звери	две ноги, два крыла, перья
Птицы	четыре ноги, шерсть
Рыбы	шесть ног
Насекомые	плавники, чешуя

12. Какие действия человека не вредят природе?

- А) Отлавливание божьих коровок; Б) Вырубка леса;
- В) Использование ядохимикатов; Г) Посадка растений;

13. Какие прядильные культурные растения человек использует для получения тканей? А) Хлопок; Б) Пшеница; В) Лён; Г) Овёс.

14. Запиши названия диких животных.

15. Какие растения относятся к комнатным растениям?

- А) Герань, фиалка, традесканция.
- Б) Ирис, колокольчики, нарцисс.
- В) Плющ, шиповник, кактус.

16. Найди названия аквариумных рыбок?

- А) Сазан, коробок, пескарь. Б) Акула, электрический скат, пиранья.
- В) Меченосец, гуппи, вуалехвост.

17. Какая порода собак помогает пасти овец, очень ласковая, любит маленьких детей, её называют шотландской овчаркой?

- А) Терьер; Б) Чау – чау; В) Колли.

18. К какому врачу ты обратишься, если твой домашний питомец заболел?

- А) к педиатру Б) к ветеринару В) к терапевту

19. Какое растение встречается в лесу, зацветает на 15 – 17 году жизни, занесено в Красную книгу? А) одуванчик Б) колокольчик В) венерин башмачок

20. Найди высказывание, которое относится к правилам друзей природы.

- А) Выпавших из гнезда птенцов надо забирать домой.
- Б) В лесу надо соблюдать тишину.
- В) Бабочек надо ловить сачком.

Вариант - 2

1. Установи соответствие.

Неживая природа	муха
	снег
	гриб
	берёза
Живая природа	облако
	собака
	солнце

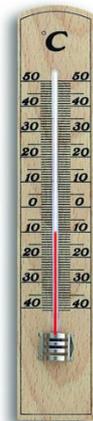
2. Найди группу, в которой указаны правильные признаки живых существ.

- А) растут, приносят потомство, умирают;
- Б) дышат, растут, общаются друг с другом;
- В) дышат, питаются, двигаются.

2. Закончи определение: «Явления природы – это ...»

- А) изменения, происходящие вокруг нас;
- Б) иней, дождь, снег, град;
- В) все изменения, происходящие в природе.

3. Ребята измеряли температуру воздуха на улице. Вот что показал термометр.



Кто верно записал показания термометра?

- А) Соня записала показания термометра так: 10°.
- Б) Рая записала так: +10°.
- В) Вова записал так: - 10°.

4. Что не относится к осенним явлениям в неживой природе?

- А) заморозки;
- Б) отлёт перелётных птиц;
- В) иней.

5. Как называется группа звёзд на определённом участке неба?

- А) созвездие;
- Б) звезда;
- В) планета.

6. Установи соответствие.

Строительные материалы	жемчуг
	глина
	мрамор
	известняк
Материалы для украшений	бирюза

7. Что воздух не загрязняет?

- А) Костёр;
- Б) Растения;
- В) Отходы промышленного производства.

8. Как сберечь воду?

- А) Не чистить зубы Б) Не мыть посуду В) Закрывать кран Г) Не купаться

9. Определи, у каких растений один или несколько сочных, мягких, стеблей.

- А) Травы; Б) Кустарники; В) Деревья.

10. Лиственные деревья подчеркни красным карандашом, хвойные деревья зелёным. Лиственница, осина, клён, ель, кедр, дуб.

11. Установи соответствие.

Насекомые	плавники, чешуя
Птицы	четыре ноги, шерсть
Звери	две ноги, два крыла, перья
Рыбы	шесть ног

12. Какое утверждение верное:

- А) Лягушек надо уничтожать. Б) Ящериц надо отлавливать.
В) Нельзя брать домой детёнышей диких животных.

13. Какие зерновые культурные растения выращивает человек?

- А) Хлопок; Б) Пшеница; В) Лён; Г) Овёс.

14. Запиши названия домашних животных.

15. Какие растения относятся к комнатным растениям?

- А) Плющ, шиповник, кактус Б) Герань, фиалка, традесканция.
В) Ирис, колокольчики, нарцисс.

16. Подчеркни одной чертой названия животных, которых можно содержать в живом уголке?

Слон, аквариумные рыбки, верблюд, хомячки, обезьяны, черепаха, змея, морские свинки.

17. Какая порода собак хорошо плавает, ныряет, её называют водолазом, учат спасать людей? А) Русская борзая; Б) Ньюфаундленд; В) Спаниель.

18. К какому врачу ты обратишься, если твой домашний питомец заболел?

- А) к педиатру Б) к ветеринару В) к терапевту

19. Найди насекомое, которое занесено в Красную книгу.

- А) стрекоза Б) божья коровка В) дровосек реликтовый

20. Найди высказывание, которое относится к правилам друзей природы.

- А) Выпавших из гнезда птенцов надо забирать домой.
Б) В лесу надо соблюдать тишину.
В) Бабочек надо ловить сачком.

**Проверочная работа № 3. Тема: «Жизнь города и села»
Вариант - 1**

1. Допишите составные части экономики:

Экономика – это сельское хозяйство, промышленность, _____, транспорт, _____.

2. Обведи продукцию промышленности:



3. Подчеркни названия тех изделий, которые раньше были полезными ископаемыми:

льняное полотенце, золотое украшение, стекло, хлопчатобумажная рубашка, глиняный кувшин, книга, железная сковорода, строительный кирпич.

4. Заполни пропуск в схеме:

шерсть —> _____ —> шерстяная ткань —> шерстяная одежда

5. Приведи в пример названия трёх учреждений образования:

6 Отгадай загадки о профессиях и напиши отгадки:

Летают пальцы птицами –
Поток струится ситцевый.
Летают пальцы пчёлками –
Поток струится шёлковый. _____

Сейчас, дружок, вопрос такой:
Скажи, как называют
Рабочего, что под землёй
Нам уголь добывает. _____

7. Подчеркни в списке НЕ зимние явления природы:

Листопад, гроза, снегопад, дождь, метель, мороз, оттепель, гололедица, туман, иней, цветение яблонь, вьюга.

8. О каком животном идёт речь, напиши.

Этот зверь – сильный и умный хищник. Его добычей становятся не только зайцы, но и крупные звери – кабан, лось. Обычно они охотятся небольшими стаями, долго и упорно преследуя свою добычу. Правда по глубокому, рыхлому снегу им трудно бегать, и поэтому они часто остаются голодными.

Вариант - 2

1. Что такое экономика? Экономика – это...

А) промышленность; б) хозяйство; в) деньги

2. Обведите продукцию сельского хозяйства:



3. Подчеркни названия тех изделий, которые раньше были растениями:

льняное полотенце, золотое украшение, стекло, хлопчатобумажная рубашка, глиняный кувшин, книга, железная сковорода, строительный кирпич.

4. Заполни пропуск в схеме:

дерево → древесина → _____ → книга

5. Приведи в пример названия трёх учреждений культуры:

6. Отгадай загадки о профессиях и напиши отгадки:

У этой волшебницы,
Этой художницы,
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы. _____

Спрятан здесь вопрос такой:
Доктор с ниткой и иглой
Как зовётся? Вспоминай
И быстрее ответ давай. _____

7. Подчеркни в списке зимние явления природы:

Листопад, гроза, снегопад, дождь, метель, мороз, оттепель, гололедица, туман, иней, цветение яблонь, вьюга.

8. О каком животном идёт речь, напиши.

Этому животному легче всего прокормиться в зимнем лесу. Пищу он добывает в основном из-под снега. Выкапывает орехи, жёлуди, зелёную травку. Если при этом попадутся мышь, полёвка, какие –нибудь насекомые, он и их съест. Кормится он днём, а ночью отдыхнет

Проверочная работа № 4. Тема: «Здоровье и безопасность»

1. Что относится к внешнему строению человека:
а) голова б) сердце в) шея г) туловище д) головной мозг
2. Отметить внутренние органы человека:
а) кишечник б) лёгкие в) ноги г) печень д) сердце е) туловище
3. Для чего нужно знать, как устроен и работает организм человека?
а) чтобы научиться рисовать человека
б) для сохранения и укрепления здоровья
4. Какова функция сердца?
а) с помощью сердца человек дышит
б) сердце помогает переваривать пищу
в) сердце - это мотор, который гонит по сосудам кровь
г) очищает от отходов пищеварения организм
5. Для чего нужно соблюдать режим дня?
а) чтобы сохранить своё здоровье
б) чтобы никуда не опаздывать
в) чтобы мама не ругала
6. Сколько раз в день нужно чистить зубы?
а) можно не чистить вовсе б) 2 раза в) 1 раз г) 4 раза
7. Какие предметы у человека должны быть личными?
а) полотенце б) мыло в) шампунь г) зубная щетка д) мочалка
е) расчёска ж) тарелка

8. Отметить знак "Пешеходный переход "



9. Отметь знак "Подземный пешеходный переход"



10. Отметь знак "Надземный пешеходный переход"



11. Переходя улицу, нужно посмотреть :
а) сначала направо, дойдя до середины, налево
б) сначала налево, дойдя до середины, направо
12. Где нужно обходить автобус или троллейбус?
а) сзади б) спереди в) подождать, когда транспорт отъедет

13. Отметьте домашние опасности:

- а) неисправные электроприборы
- б) порванное платье
- в) неизвестные лекарства
- г) мясорубка
- д) неустойчивая мебель
- е) порванная книга

14. Почему нельзя играть со спичками?

- а) они могут сломаться
- б) родители будут ругать
- в) может случиться пожар

15. Отметь номер пожарной охраны: а) 02 б) 03 в) 01 г) 04

16. Как вести себя на водоемах:

- а) не плавать в незнакомых местах
- б) не купаться одному
- в) вовсе не купаться
- г) не заплывать за буйки
- д) купаться в чистых водоёмах
- е) намочить ноги и выйти из воды
- ж) купаться можно где угодно, если хорошо плаваешь

17. Отметить ядовитые растения:

- а) мухомор
- б) волчье лыко
- в) смородина
- г) вороний глаз
- е) опята
- ж) бледная поганка

18. Отметь правила поведения с незнакомцами:

- а) не открывать незнакомцам двери
- б) не садиться в лифт
- в) всё рассказать о себе
- г) ничего не говорить о себе и своих родных
- д) громко кричать и звать на помощь, если вас пытаются тащить за руку
- е) пригласить в дом и угостить чаем.

Проверочная работа № 5. Тема: «Общение»

Вариант – 1.

1. Что одинаковое у всех членов семьи?

- 1) имя
- 2) отчество
- 3) фамилия

2. Как называют детей, занимающихся с тобой в классе?

- 1) ровесники
- 2) одноклассники
- 3) одношкольники

3. Вспомни, как нужно вести себя за столом. Допиши правила:

Не клади _____ на стол.

Не _____ с полным ртом.

Не вытирай губы _____, пользуйся _____.

4. Кто из детей поступил правильно?

- 1) Выйдя из троллейбуса, Вася выбросил использованный билет на остановке.
- 2) Антон дождался, пока из трамвая вышли пассажиры, и вошёл в салон.
- 3) Растволкав пассажиров, Денис пробрался к выходу.

5. Культура поведения – это...

- 1) поступки, которые обижают людей;
- 2) вежливые слова и вежливые поступки;
- 3) странные поступки.

6. Укажи пословицы о дружбе.

- 1) Дружба дороже денег; 2) Одной рукой и узла не завяжешь; 3) Не пойман – не вор.

7. Какие правила поведения нужно соблюдать в общественном транспорте?

- 1) Громко разговаривать;
2) Во время движения ходить по салону автобуса;
3) Во время движения транспортного средства не отвлекать водителя и кондуктора:
громко не разговаривать, по салону не ходить.

8. Какие слова (несколько) являются вежливыми?

- 1) Алло; 2) Пока; 3) Спасибо; 4) Простите; 5) Здорово.

9. Кому надо уступать место в общественном транспорте (несколько вариантов)?

- 1) Пожилым людям; 2) Другим; 3) Пассажирам с детьми.

10. Кто не является членом семьи?

- 1) брат; 2) бабушка; 3) друг.

Вариант - 2

1. Что такое семья ?

- 1) Это люди, которые тебя окружают;
2) Это люди, с которыми ты общаешься;
3) Это самое близкое окружение человека.

2. Что объединяет всех ребят в школьном коллективе?

- 1) В школе все вместе ребята учатся, играют, отдыхают.
2) Общие праздники.
3) Учителя, родители.

3. Культура поведения – это...

- 1) поступки, которые обижают людей;
2) вежливые слова и вежливые поступки;
3) странные поступки.

4. Что самое ценное в дружбе?

- 1) Согласие и взаимная помощь;
2) Любовь и уважение;
3) Получать от друга хорошие подарки.

5. Как вести себя в театре ?

- 1) Во время спектакля нельзя громко аплодировать;
2) Во время спектакля нельзя громко разговаривать;
3) В театре можно есть, но только во время антракта

6. Кто должен выйти первым из транспорта?

- 1) женщина; 2) мужчина; 3) ребёнок.

7. Укажи пословицы о дружбе?

- 1) Дружба дороже денег; 2) Одной рукой и узла не завяжешь; 3) Не пойман – не вор.

8. Чего нельзя делать в гостях?

- 1) Хватать лучший кусок торта;
2) Скакать, обгонять, бегать по комнате;
3) Рассматривать игрушки, книги, играть в игры.

9. Какие правила поведения нужно соблюдать в общественном транспорте?

- 1) Громко разговаривать;
2) Во время движения ходить по салону автобуса;
3) Во время движения транспортного средства не отвлекать водителя и контролёра: громко не разговаривать, по салону не ходить.

10. Семейные традиции это...

- 1) то в нашей жизни, что передаётся от одного поколения к другому;
- 2) то в нашей жизни, что остаётся в памяти человека;
- 3) мудрость старших передаётся молодым.

Проверочная работа № 6. Тема: «Путешествия»

1. Что поможет в путешествии по планете?

- 1). Микроскоп; 2). Карта; 3). Атлас автомобильных дорог;

2. Среди утверждений найди верное:

- 1). Карта изображает форму Земли и её поверхность;
- 2). Глобус имеет довольно мелкий масштаб и может показать какую-либо местность подробно;
- 3). Карты, на которых изображены разные страны, называются политическими;

3. Сколько океанов на Земле?

- 1). 5; 2). 4; 3). 3;

4. Сколько на Земле материков?

- 1). 4; 2). 5; 3). 6;

5. На синем фоне океанов выступают огромные участки земной суши – материки:

- 1). Евразия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида;
- 2). Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида;
- 3). Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Африка, Антарктида;

6. Какой материк самый большой на Земле?

- 1). Австралия; 2). Евразия; 3). Африка;

7. На каком материке находится наша Родина?

- 1). Евразия; 2). Азия; 3). Австралия;

8. Назови крупнейшее по численности население государство мира

- 1). Франция; 2). Япония; 3). Китай;

9. Какой материк самый дождливый?

- 1). Африка; 2). Северная Америка; 3). Южная Америка;

10. На каком материке можно встретить разнообразие диких животных?

- 1). Австралия; 2). Африка; 3). Южная Америка;

11. На каком материке разместилось только одно государство?

- 1). Антарктида; 2). Евразия; 3). Австралия;

12. Назови самый холодный материк

- 1). Австралия; 2). Антарктида; 3). Северная Америка;

13. Назови самое глубокое озеро планеты

- 1). Байкал; 2). Пейто; 3). Матано;

14. Назови символ Парижа:

- 1). Лувр; 2). Эйфелева башня; 3). Статуя Свободы;

15. Часы Биг – Бен находятся в...

- 1). Америке; 2). Японии; 3). Великобритании;

16. Национальную одежду кимоно носят:

- 1). Корейцы; 2). Японцы; 3). Вьетнамцы;

17. Бумагу, порох, компас, шёлк изобрели в...

- 1). Индии; 2). Греции; 3). Китае;

18. Сколько звёздочек на флаге США?

- 1). 50; 2). 55; 3). 60;

19. Статуя Свободы находится в...

- 1). США; 2). Японии; 3). Франции;

Ключ к ответам:

- | | | |
|--------|---------|---------|
| 1. 2). | 9. 3). | 17. 3). |
| 2. 3). | 10. 2). | 18. 1). |
| 3. 1). | 11. 3). | 19. 1). |
| 4. 3). | 12. 2). | |
| 5. 3). | 13. 1). | |
| 6. 2). | 14. 2). | |
| 7. 1). | 15. 3). | |
| 8. 3). | 16. 2). | |

Итоговая контрольная работа. Тема: Итоговый тест по окружающий мир за 2 класс.

1. Перечисли цвета Государственного флага Российской Федерации (сверху вниз).

Ответ: _____.

2. Определи, какое из созвездий не может быть в данной группе. Подчеркни его название.
Скорпион, лев, лебедь, рак, рыбы, козерог.

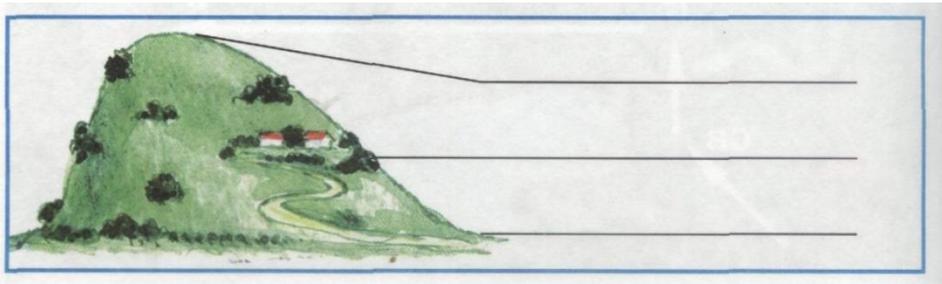
3. Выбери правильный ответ.

К внутренним органам относятся:

- А) лёгкие, грудь, сердце, кишечник;
- Б) желудок, голова, сердце, пищевод;
- В) лёгкие, сердце, печень, желудок;
- Г) печень, сердце, туловище, мозг.

4. Как называются части холма, которые обозначены на рисунке.

Запиши названия.



5. Прочитай внимательно. Что пропущено? Дополни запись.

Виды животных: звери, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, насекомые,

_____.

Запиши кратко главный признак этих животных.

Ответ: _____.

6. Внимательно прочитай примеры связей в окружающем мире.

Из земли прорастает росток, лошадь ест траву на лугу, созревает клубника в саду, дети купаются в море, доярка доит корову, над лугом идет дождь, белка грызет орех, пчела опыляет цветки.

Подчеркни только то, что относится к связям между живой и неживой природой.

7. Сделай выводы. Закончи высказывание.

Если на одном материке расположено две части света, то этот материк -

_____.

8. Какие виды растений изображены на рисунках? Подпиши названия видов.



9. Сделай вывод. Впиши пропущенные слова.

Мхов и лишайников больше на _____ стороне камней и деревьев.

Снег весной быстрее тает на склонах, обращенных к _____

10. Отметь правителя, который основал Санкт-Петербург.

А) Иван Грозный Б) Юрий Долгорукий В) Петр I

11. Узнай животное, которое занесено в Красную книгу по рисунку.

Запиши название в строке ответа.



Ответ: _____.

12. Что относится к семейным традициям, а что – к культуре общения в семье? Соотнеси цифры с буквами. Запиши буквы в таблицу.

1) семейные традиции

А) благодарить бабушку за вкусный обед

2) культура общения в семье

Б) делать игрушки на новогоднюю елку
своими руками

В) помочь маме нести сумку из магазина

Г) каждую весну вместе с папой вешать
скворечник в парке

Ответ: 1 _____; 2 _____.

13. Внимательно прочитай приведенный ниже список правил безопасности.

Какие правила относятся к поведению на природе?

А) осторожно обращаться с электроприборами

Б) не играть со спичками и зажигалками

В) не разжигать костер без взрослых

14. Укажи название этого знака.



Ответ: _____.

15. Подумай, какую пользу приносят человеку домашние животные.

Запиши ответ.

Ответ: _____

**Проверочная работа
по разделу «КАК УСТРОЕН МИР»**

1. К неживой природе относятся:

- а) растения, животные, человек, грибы и микробы;
- б) Земля, Солнце, вода, воздух, человек и всё то, что сделано его руками;
- в) небо, облака, дождь, снег, вода, камень, Солнце, Земля.

2. К живой природе относятся:

- а) грибы и микробы, растения, животные, человек;
- б) Солнце, Земля, небо, облака, дождь, снег;
- в) Солнце, Земля, воздух, вода, человек и всё то, что сделано его руками.

3. Живые существа отличаются от предметов неживой природы тем, что:

- а) они передвигаются, растут, умирают;
- б) они говорят, бегают, прыгают, растут, умирают;
- в) они дышат, питаются, растут.

4. Что такое окружающая среда?

- а) это всё то, что нас окружает, те места, где мы живем, работаем, отдыхаем;
- б) это всё то, что нас окружает в природе;
- в) это совокупность живой и неживой природы.

5. Что такое экология?

- а) наука об окружающей среде;
- б) наука, которая изучает неживую природу;
- в) наука, которая изучает связи между живыми существами и окружающей средой, о Земле и о законах, по которым мы должны жить.

6. Что объединяет этих животных: дронг, морская корова, странствующий голубь?

- а) спасены человеком;
- б) стали редкими;
- в) уничтожены человеком.

7. Из-за чего на Земле становится меньше лесов?

- а) из-за пожаров и стихийных бедствий;
- б) из-за изменения климата на Земле;
- в) из-за строительства городов, дорог, возделывания полей.

8. От чего загрязняется вода в реках и озёрах?

- а) от использования воды в быту;

- б) от использования воды в производстве;
- в) от слива сточных вод заводов и фабрик, нечистот с ферм.

9. *Что люди делают для спасения живой природы?*

- а) создают фермы, пасеки, птицефабрики;
- б) создают заповедники, ботанические сады;
- в) создают бульвары и скверы.

10. *Что такое заповедники?*

- а) это участки земли, где всякая природа неприкосновенна;
- б) это участки земли, где обитает большое разнообразие зверей, птиц и насекомых;
- в) это участки земли, где выращивают редкие растения всего мира.

Проверочная работа по теме «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА»

1. *Что называется телом?*

- а) всё то, что сделано руками человека;
- б) любой предмет, любое живое существо;
- в) любое растение, насекомое, птица, животное.

2. *В каких веществах промежутки между частицами наибольшие?*

- а) в твёрдых;
- б) в жидких;
- в) в газообразных.

3. *Какие вещества входят в состав воздуха?*

- а) водород, медь, цинк;
- б) кислород, азот, углекислый газ;
- в) хлор, фтор, йод.

4. *Какими свойствами обладает воздух?*

- а) прозрачен, бесцветен, без запаха; при нагревании расширяется, а при охлаждении сжимается, плохо проводит тепло;
- б) голубой цвет, как небо; проводит звуки, не имеет запаха; пропускает солнечные лучи;
- в) воздух зависит от окружающих предметов; хорошо проводит тепло; образует ветер.

5. *Вода может находиться:*

- а) в жидком состоянии;
- б) в твёрдом состоянии;
- в) в жидком, твёрдом и газообразном состоянии.

6. *Какая вода нужна людям?*

- а) прозрачная;
- б) бесцветная;
- в) чистая.

7. *Без чего невозможно вырастить урожай?*

- а) без тракторов, комбайнов, топлива;
- б) без удобрений, труда людей;

- в) без света, воздуха, воды.
8. *За счёт чего разрушаются скалы?*
- а) за счёт нагревания скал в солнечные дни и остывания ночью;
 - б) из-за животных, растений, микробов;
 - в) из-за колебаний температур, воды, ветра и растений.
9. *Из чего состоит почва?*
- а) воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей;
 - б) воздуха, воды, перегноя, песка, глины, солей, корней растений, животных, обитающих в почве;
 - в) из микробов, корней растений, различных животных, обитающих в почве.
10. *Что растения получают из почвы?*
- а) перегной, песок, глину;
 - б) остатки растений и животных;
 - в) воздух, воду, соли.
11. *Как называется наука о растениях?*
- а) ботаника;
 - б) зоология;
 - в) экология.
12. *Животные – это ...*
- а) птицы, звери, насекомые, ящерицы, змеи, черепахи, лягушки, черви;
 - б) человек, птицы, звери, насекомые, рыбы, грибы, микробы;
 - в) птицы, звери, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся.
13. *Какая из цепей питания указана правильно?*
- а) слизни → капуста → жаба
 - б) сосна → дятел → жук-короед
 - в) рожь → мышь → змея → орёл
14. *Где выращивают редкие растения, привезённые со всего мира?*
- а) в парках;
 - б) в скверах;
 - в) в ботанических садах.
15. *Какие животные помещены в Красную книгу?*
- а) тигр, морж, фламинго, орёл-беркут;
 - б) олень, заяц, лиса, волк;
 - в) корова, лошадь, гусь, петух.

**Проверочная работа
по разделу «МЫ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ»**

1. *Зачем нужно знать свой организм?*
- а) чтобы сохранять и укреплять здоровье;
 - б) чтобы человек мог мыслить и трудиться;
 - в) чтобы умело использовать свои возможности.

2. В какой строчке указаны только органы человека?
- а) глаза, лёгкие, желудок, кожа;
 - б) сердце, головной мозг, почки, кровь;
 - в) печень, селезёнка, уши, желчь.
3. Как называется способность человека чувствовать боль, холод, тепло, прикосновения?
- а) вкусом;
 - б) осязанием;
 - в) обонянием.
4. Какова роль скелета человека?
- а) скелет защищает внутренние органы от повреждения;
 - б) сокращаясь и расслабляясь, скелет приводит в движение мышцы;
 - в) скелет является опорой тела.
5. От чего зависит осанка человека?
- а) от скелета и мышц;
 - б) от связок и сухожилий;
 - в) от хрящей и костей.
6. Для чего человеку нужна пища?
- а) с пищей человек получает питательные вещества;
 - б) с пищей человек получает необходимый для жизни кислород;
 - в) с пищей человек получает воду и витамины.
7. Благодаря чему питательные вещества разносятся по организму?
- а) благодаря мышцам;
 - б) благодаря крови;
 - в) благодаря нервным волокнам.
8. Какой газ необходим органам для работы?
- а) углекислый газ;
 - б) азот;
 - в) кислород.
9. Через какие органы происходит удаление из организма вредных веществ?
- а) через печень, кишечник, мочевой пузырь;
 - б) через кожу, почки, лёгкие;
 - в) через сердце, желудок, желчный пузырь.
10. «Кто всему голова» у человека?

- а) мозг;
- б) сердце;
- в) желудок.

**Проверочная работа
по разделу «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ»**

1. Соедини стрелочками номера телефонов и названия срочных служб:

01	газовая служба
02	пожарная охрана
03	милиция
04	скорая помощь

2. Что необходимо делать, если начался пожар, а ты в квартире один?

- а) убежать;
- б) закричать, позвать на помощь;
- в) вызвать пожарников по телефону 01.

3. В квартире прорвало трубу. Что нужно сделать прежде всего?

- а) оставить всё как есть до прихода родителей – это дело взрослых;
- б) завернуть специальный вентиль и позвонить родителям;
- в) выйти из квартиры.

4. Что нужно сразу сделать, если ты почувствовал в квартире запах газа?

- а) открыть окно;
- б) позвонить в газовую службу – 04;
- в) зажечь спичку.

5. Как выглядят запрещающие знаки?

- а) знак в виде красного треугольника;
- б) знак в виде красного круга;
- в) знак в виде синего круга

6. Знаки в виде красного треугольника – это ...:

- а) запрещающие знаки;
- б) информационно-указательные знаки;
- в) предупреждающие знаки.

7. Если на вас напала большая собака, что надо делать:

- а) убежать от неё;
- б) замахнуться и отогнать собаку;
- в) остановиться, повернувшись к собаке лицом.

8. *Что такое цепь загрязнения?*
- а) загрязняющие вещества попадают в воду;
 - б) загрязняющие вещества попадают в воздух;
 - в) загрязняющие вещества попадают в организм растений, животных, а потом оказываются в продуктах питания.
9. *Что такое экологическая безопасность?*
- а) это защита от вредного действия окружающей среды;
 - б) это влияние растений, животных и человека на окружающую среду.
10. *Какими путями в организм человека попадают вредные вещества?*
- а) через воду, воздух, почву;
 - б) через воду, воздух, продукты питания.
11. *Как выглядит формула безопасности?*

**Проверочная работа
по разделу «ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА»**

1. *Главная задача экономики:*
- а) производство товаров и услуг;
 - б) удовлетворение разнообразных потребностей человека.
2. *Что такое потребности?*
- а) всё, что требуется людям для жизни;
 - б) всё, что окружает людей.
3. *Что такое товары?*
- а) это предметы, которые человек производит;
 - б) это вещи, предметы, с помощью которых люди удовлетворяют свои потребности.
4. *Что такое услуги?*
- а) добыча угля, нефти;
 - б) лечение больных, обучение детей.
5. *Что составляет основу экономики?*
- а) окружающая нас среда;
 - б) природные богатства, капитал, труд.
6. *Зачем мы собираем металлолом?*
- а) мы сохраняем запасы руды;
 - б) очищаем территорию от мусора;

в) участвуем в соревновании между классами.

7. Отрасли растениеводства:

- а) полеводство, овцеводство, кактусоводство;
- б) садоводство, зерноводство, овощеводство;
- в) садоводство, бахчеводство, оленеводство.

8. Какие вы знаете сельскохозяйственные профессии?

- а) ткач, газосварщик, геолог;
- б) комбайнер, бахчевод, овощевод;
- в) инженер, механик, тракторист.

9. Что даёт животноводство людям?

- а) мясо, шерсть, пух, кожу;
- б) фрукты, ягоды, овощи;
- в) хлопок, лён, рис.

10. Из чего складывается бюджет?

- а) из зарплаты и стипендии;
- б) из денег;
- в) из доходов и расходов.

11. Какой бюджет ты считаешь лучшим?

- а) в котором доходы больше расходов;
- б) в котором доходы равны расходам;
- в) в котором доходы меньше расходов.

Контрольно-измерительные материалы – тесты по темам.

Тест 1. Человек и природа

A1. Укажи, что не относится к переживаниям человека?

- 1) радость
- 2) сочувствие
- 3) жадность
- 4) сожаление

A2. Укажи, орган чувств, который сообщает информацию об увиденном предмете?

- 1) нос
- 2) уши
- 3) рот
- 4) глаза

A3. Назови науку, которая изучает внутренний мир человека?

- 1) биология
- 2) психологи
- 3) экология
- 4) зоология

A 4. Определи, что не является

признаком живых существ

- 1) рост
- 2) дыхание
- 3) передвижение
- 4) питание

B 1. Продолжи высказывание

Умение сравнивать, классифицировать, делать выводы называется ...

- 1) восприятием
- 2) памятью
- 3) мышлением
- 4) воображением

В 2. Подумай, представителей какого царства можно увидеть только под микроскопом .

- 1) грибы 2) бактерии
 3) растения 4) животные

С 1. Выбери организмы, которые относятся к царству растений

- 1) шампиньон 2) колокольчик
 3) рябина 4) сирень

Тест 2. Общество

А1. Вспомни, что такое семья?

- 1) люди, живущие в одном доме 2) папа, мама, я
 3) самое близкое окружение человека 4) люди, заботящиеся друг о друге

А2. Укажи, сколько народов насчитывается на Земле.

- 1) до 2 тысяч 2) до 4 тысяч
 3) до 3 тысяч 4) до 5 тысяч

А3. Отметь, сколько народов насчитывается в России.

- 1) около 100 2) около 160
 3) около 140 4) около 200

А 4. Обозначь количество государств в мире.

- 1) около 100 2) около 300
 3) около 200 4) около 400

В 1. Подумай, что не является символом государства

- 1) герб 2) флаг
 3) гимн 4) столица

В 2. Укажи, кто не является главой государства.

- 1) президент 2) министр
 3) король 4) султан

С 1. Отметь, что имеет каждое государство

- 1) территорию 2) границы
 3) короля 4) столицу

Тест 3. Что такое экология

А1. Вспомни, что изучает экология?

- 1) здоровье человека
 2) связи между живыми существами
 3) окружающую среду
 4) связи между живыми существами и окружающей их средой

А2. Укажи, что является домом для человечества.

- 1) планета Земля 2) государство
 3) материк 4) город

А3. Обозначь связь между белкой и орехами, которые она ест.

- 1) между растениями и неживой природой 2) между природой и человеком
 3) между животными и растениями 4) между животными и неживой природой

А 4. Укажи, с чем связан человек.

- 1) с животными 2) с растениями
 3) с неживой природой 4) со всеми перечисленными

В 1. Подумай, что будет окружающей средой для кабана

- 1) лес 2) луг
 3) поле 4) водоём

В 2. Восстанови цепочку, рассказывающую об истории комаров и кошек.

Ядохимикаты – растения – тараканы - - кошки

- 1) лягушки 2) крысы
 3) ящерицы 4) человек

С 1. Выбери животных, для которых окружающая среда - пруд

- 1) лягушка
- 3) карась

- 2) морж
- 4) улитка

Тест 4. Природа в опасности.

A1. Отметь названия голубей, уничтоженных в Северной Америке

- 1) перелётные
- 2) городские
- 3) странствующие
- 4) путешествующие

A2. Укажи, название уничтоженных морских животных.

- 1) котики
- 2) коровы
- 3) моржи
- 4) быки

A3. Вспомни, как называется природный музей под открытым небом.

- 1) национальный парк
- 2) национальный зоопарк
- 3) национальный заповедник
- 4) национальный музей

A 4. Укажи ответственное отношение к природе.

- 1) браконьерство
- 2) сжигание травы
- 3) расчистка пляжей
- 4) разведение свалок

B 1. Закончи высказывание.

Участок земли, где природа находится под строгой охраной, называется...

- 1) зоопарк
- 2) заповедник
- 3) сквер
- 4) музей

B 2. Выбери неверное высказывание

- 1) запрещено собирать редкие растения
- 2) запрещено наблюдать за животными
- 3) запрещено гулять в заповедниках
- 4) запрещено охотиться в национальных парках

C 1. Выбери причины, нарушающие жизнь животных

- 1) вырубка лесов
- 2) охота
- 3) чистка водоёмов
- 4) загрязнение воздух

Тест 5. Тела, вещества, частицы

A1. Укажи, что не является небесным телом.

- 1) Солнце
- 2) Земля
- 3) Луна
- 4) ракета

A2. Отметь искусственное тело.

- 1) дом
- 2) бульдог
- 3) клен
- 4) капуста

A3. Вспомни, каких веществ не бывает.

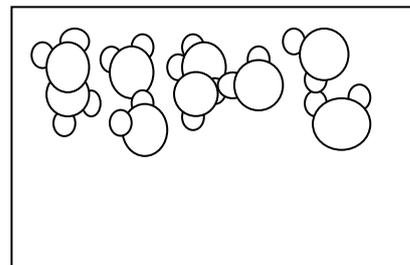
- 1) твёрдых
- 2) мокрых
- 3) жидких
- 4) газообразных

A 4. Найди опасную для здоровья жидкость.

- 1) чай
- 2) уксус
- 3) кефир
- 4) молоко

B 1. Подумай, какому веществу соответствует схема.

- 1) алюминию
- 2) молоку
- 3) газу
- 4) древесине



B 2. Отметь **неверное** высказывание

- 1) Тела состоят из частиц
- 2) все вещества состоят из одинаковых частиц
- 3) сложные частицы называют молекулами
- 4) Простые частицы называют атомами

C 1. Выбери название веществ.

- 1) дерево
- 2) вода
- 3) сахар
- 4) крахмал

Тест 6. Разнообразие веществ

A1. Укажи, растение, из которого получают сахар.

- 1) репа 2) свёкла
 3) редис 4) морковь

A2. Вспомни, при приготовлении какого напитка используют крахмал

- 1) компота 2) чая
 3) киселя 4) сока

A3. Укажи дождь, опасный для растений

- 1) грибной 2) кислотный
 3) проливной 4) затяжной

A 4. Определи, какое вещество может быть молочным, лимонным и яблочным.

- 1) сахар 2) соль
 3) кислота 4) крахмал

B 1. Подумай, какой орган чувств поможет человеку различить сахар, крахмал и соль

- 1) ухо 2) нос
 3) глаз 4) язык

B 2. Выбери растение, плоды которого богаты глюкозой

- 1) виноград 2) слива
 3) апельсин 4) яблоко

C 1. Отметь продукты, в которых содержится крахмал.

- 1) хлеб 2) рис
 3) картофель 4) сыр

Тест 7. Воздух и его охрана

A1. Укажи газ, который не входит в состав воздуха

- 1) кислород 2) неон
 3) углекислый газ 4) азот

A2. Отметь цвет воздуха

- 1) белый 2) синий
 3) голубой 4) бесцветный

A3. Выбери место, где воздух будет грязнее

- 1) в горах 2) в городе
 3) в парке 4) в лесу

A 4. Определи, на чём должен работать автомобиль, чтобы не загрязнять воздух.

- 1) на бензине 2) на электричестве
 3) на газу 4) на дизеле

B 1. Подумай, без чего человек проживет меньше всего

- 1) без людей 2) без воздуха
 3) без пищи 4) без воды

B 2. Найди **неверное** высказывание

- 1) при нагревании воздух расширяется 2) при дыхании растения выделяют кислород
 3) воздух не имеет запаха 4) для дыхания нужен чистый воздух

C 1. Отметь источники загрязнения воздуха

- 1) трубы заводов 2) выхлопные газы
 3) дыхание человека 4) очистные сооружения

Тест 8. Вода

A1. Вспомни? сколько воды в день нужно для организма человека.

- 1) более 1 л 2) более 3 л
 3) более 2 л 4) более 4 л

A2. Укажи прибор, очищающий воду

- 1) пылесос 2) миксер

3) фильтр 4) пароварка

А3. Определи цвет воды

1) бесцветная 2) голубая
 3) белая 4) синяя

А 4. Выбери группу веществ, к которым относится вода.

1) жидкие 2) газообразные
 3) твёрдые 4) не вещество

В 1. Подумай, в виде чего вода может подниматься вверх

1) дождя 2) града
 3) снега 4) пара

В 2. Найди **неверное** высказывание

1) вода растворяет многие вещества 2) вода имеет запах
 3) при охлаждении вода сжимается 4) вода прозрачная

С 1. Отметь животных, для которых вода - дом

1) тюлень 2) цапля
 3) дельфин 4) окунь

Тест 9. Круговорот воды

А1. Вспомни, что происходит с водой при нагревании

1) ничего не происходит 2) испаряется
 3) сжимается 4) меняет цвет

А2. Укажи, при какой температуре вода не превратится в лёд.

1) + 8 С° 2) - 4 С°
 3) 0 С° 4) -20 С°

А3. Отметь воду в твёрдом состоянии.

1) дождь 2) пар
 3) снег 4) роса

А 4. Определи состояние воды, которому соответствует схема

1) снег 2) пар
 3) роса 4) град

В 1. Найди **неверное** высказывание.

1) Тёплая вода испаряется быстрее.
 2) Пар – прозрачный, бесцветный газ
 3) Чем выше, тем холоднее воздух
 4) Вода начинает замерзать при температуре) - 5 С°

В 2. Подумай, почему после сильных дождей море не выходит из берегов

1) воду пьют рыбы 2) вода испаряется
 3) вода вытекает из моря в реки 4) воду использует человек

С 1. Отметь, в виде чего вода возвращается на землю

1) дождя 2) инея
 3) тумана 4) снега

Тест 10. Берегите воду

А1. Вспомни сколько надо воды для производства 1 т. риса

1) 1500 т 2) 10 000 т
 3) 7000 т 4) 15 000 т

А2. Укажи какой слой земли задерживает воду

1) почва 2) камни
 3) песок 4) глина

А3. Отметь, что нельзя делать у водоёма?

1) играть в мяч 2) мыть машину
 3) загорать 4) сажать деревья

А 4. Выбери от чего погибают морские животные.

- 1) от попадания мусора
- 2) от разлива нефти
- 3) от купания отдыхающих
- 4) от попадания земли в воду

В 1. Подумай, из какого водного источника можно пить

- 1) из реки
- 2) из пруда
- 3) из родника
- 4) из моря

В 2. Найди **неверное** высказывание

- 1) пресной воды на Земле мало
- 2) грязная вода вредна для человека
- 3) человеку в день надо около 300 л воды
- 4) особые бактерии очищают воду

С 1. Выбери действия по охране воды, которые можешь совершать ты

- 1) экономно расходовать воду
- 2) строить очистные сооружения
- 3) не бросать мусор в водоёмы
- 4) повторно использовать грязную воду

Тест 11. Что такое почва

А1. Укажи, какой компонент почвы придаёт ей темный цвет.

- 1) воздух
- 2) песок
- 3) перегной
- 4) глина

А2. Отметь, что не получают корни растений из почвы

- 1) воду
- 2) минеральные соли
- 3) воздух
- 4) песок

А3. Обозначь, что придаёт почве плодородие

- 1) песок
- 2) соли
- 3) глина
- 4) перегной

А 4. Вспомни, что называется верхний слой земли, на котором растут растения.

- 1) песок
- 2) почва
- 3) перегной
- 4) грядка

В 1. Подумай, когда мы вредим почве

- 1) перекапывая грядки
- 2) поливая растения
- 3) разводя костры
- 4) сжигая растения

В 2. Найди **неверное** высказывание

- 1) минеральные соли – это питательные вещества
- 2) в почве живут бактерии
- 3) науку почвоведение создал М.В. Ломоносов
- 4) в почве есть воздух

С 1. Отметь животных, которые живут в почве

- 1) лисы
- 2) кроты
- 3) дождевые черви
- 4) личинки

Тест 12. Разнообразие растений

А1. Закончи высказывание

Наука о растениях называется

- 1) экологией
- 2) ботаникой
- 3) биологией
- 4) зоологией

А2. Укажи растения –жителей воды.

- 1) мхи
- 2) водоросли
- 3) папоротники
- 4) хвойные

А3. Вспомни, у какой группы растений есть только листья, корни и стебли.

- 1) у мхов
- 2) у папоротников
- 3) у водорослей
- 4) у цветковых

А 4. Отметь самую многочисленную группу растений

- 1) хвойные
- 2) папоротники
- 3) цветковые
- 4) мхи

В 1. Подумай, к какой группе растений относится огурец.

- 1) ко мхам
- 2) к папоротникам
- 3) к хвойным растениям

4) к цветковым растениям

В 2. Найди неверное высказывание

1) цветковые растения наиболее разнообразны

2) некоторые водоросли можно увидеть только под микроскопом

3) царство растений разделено на 4 группы

4) воду использует человек

С 1. Отметь части, которые имеют мхи

1) листья

3) цветки

2) стебли

4) корни

Тест 13. Солнце, растения и мы с вами

А1. Укажи, в какой части растений «готовится» пища.

1) в корне

3) в семенах

2) в листе

4) в цветке

А2. Вспомни, что необходимо для работы любого организма

1) пища

3) энергия

2) вода

4) воздух

А3. Отметь, откуда человек получает питательные вещества.

1) от животных

3) от растений

2) вырабатывается сам

4) от неживой природы

А 4. Обозначь газ, который выделяют растения в процессе дыхания.

1) углекислый газ

3) кислород

2) азот

4) озон

В 1. Найди неверное высказывание.

1) Растения вырабатывают кислород

2) сахар и крахмал образуются только на свету

3) животные сами вырабатывают питательные вещества

4) к растениям надо относиться бережно

В 2. Подумай, кто не пользуется питательными веществами

1) люди

3) звери

2) птицы

4) неживая природа

С 1. Отметь, что необходимо для приготовления пищи растениями.

1) свет

3) углекислый газ

2) кислород

4) вода

Тест 14. Охрана растений

А1. Укажи растение водоёма.

1) купальница

3) кувшинка

2) пижма

4) ятрышник

А2. Отметь растение Красной книги.

1) тысячелистник

3) валериана

2) сон-трава

4) подорожник

А3. Подбери название знаку.

1) «Не ломай ветки»

2) «Не выкапывай растения»

3) «Не выкапывай редкие растения»

4) «Не срывай растения для букетов»



А 4. Отметь лекарственное растение.

1) колокольчик

3) тысячелистник

2) подснежник

4) купальница

В 1. Подумай, где выращивают растения со всего мира.

1) в зоопарке

3) в ботаническом саду

2) в заповеднике

4) в национальном парке

В 2. Найди неверное высказывание.

- 1) Вытаптывание – причина гибели растений
- 2) Охранять надо только травянистые растения
- 3) Растения охраняют в заповедниках
- 4) В лесопарке надо ходить по тропинкам

С 1. Отметь причины, ухудшающие жизнь растений.

- 1) сбор в букеты
- 2) вытаптывание
- 3) размножение растений
- 4) грязные водоёмы

Тест 15. Размножение и развитие растений

А1. Укажи, как называется сладкий цветочный сок.

- 1) пыльца
- 2) мёд
- 3) нектар
- 4) сироп

А2. Укажи, чем насекомые – опылители помогают растениям

- 1) цвести
- 2) распространяться
- 3) размножаться
- 4) питаться

А3. Отметь, семена какого растения могут распространяться с помощью животных.

- 1) одуванчика
- 2) клёна
- 3) репейника
- 4) гороха

А 4. Отметь, с помощью чего распространяются семена клёна и берёзы.

- 1) воды
- 2) человека
- 3) животных
- 4) ветра

В 1. Подумай, что не обязательно для прорастания семян

- 1) тепло
- 2) солнечный свет
- 3) вода
- 4) воздух

В 2. Найди цепочку развития растения из семени

- 1) стебелёк, корешок, цветочки, листочки, плоды
- 2) корешок, стебелёк, листочки, цветочки, плоды
- 3) корешок, листочки, стебелёк, цветочки, плоды
- 4) стебелёк, корешок, листочки, цветочки, плоды

С 1. Отметь насекомых - опылителей

- 1) муха
- 2) шмель
- 3) пчела
- 4) бабочка

Тест 16. Разнообразие животных

А1. Укажи название науки о животных.

- 1) ботаник
- 2) зоология
- 3) биология
- 4) экология

А2. Укажи группу, к которой относится пиявка.

- 1) ракообразные
- 2) черви
- 3) моллюски
- 4) паукообразные

А3. Укажи, кто относится к иглокожим.

- 1) улитка
- 2) морская звезда
- 3) креветка
- 4) скорпион

А 4. Определи, тело каких животных покрыто голой нежной кожей.

- 1) моллюсков
- 2) земноводных
- 3) иглокожих
- 4) пресмыкающихся

В 1. Найди неверное высказывание .

- 1) Рептилии всю жизнь ползают - пресмыкаются
- 2) Тело многих моллюсков защищено раковиной.
- 3) Рыбы передвигаются с помощью плавников
- 4) насекомые имеют восемь ног.

В 2. Подумай, какая группа животных самая многочисленная.

- 3) у пресмыкающихся 4) у насекомых
- С 1. Выбери группу животных, у которых потомство появляется из яиц
- 1) насекомоядные 2) земноводные
- 3) пресмыкающиеся 4) птицы

Тест 19. Охрана животных

А1. Укажи зверя из Красной книги

- 1) лось 2) медведь
- 3) тигр 4) кабан

А2. Укажи, к какой группе относится орёл-беркут

- 1) всеядные 2) хищные
- 3) растительноядные 4) насекомоядные

А3. Укажи время, когда у животных появляется потомство

- 1) зима-весна 2) лето-осень
- 3) весна-лето 4) осень-зима

А 4. Выбери подходящую запись к знаку

- 1) «Не кричи в лесу» 2) «Подкармливай птиц зимой»
- 3) «Не лови и не уноси зверей домой» 4) «Не подходи к гнёздам птиц»

В 1. Найди неверное высказывание .

- 1) Тигр – близкий родственник кошки 2) Количество бобров люди восстановили
- 3) Рыбная ловля в морях не ограничена 4) Надо беречь места обитания животных.

В 2. Подумай, какое действие ребенка не побеспокоит животных

- 1) бег по лесу 2) сбор грибов
- 3) громкие крики 4) лазание по деревьям

С 1. Укажи, для чего создают зоопарки

- 1) для изучения животных 2) для отдыха людей
- 3) для сохранения редких животных 4) для знакомства с животными посетителям

Тест 20. В царстве грибов.

А1. Найди «лишнее».

- 1) шляпка 2) корень
- 3) грибница 4) ножка

А2. Вспомни, сколько видов грибов известно ученым

- 1) около 10 000 2) около 1 000
- 3) около 100 000 4) около 100

А3. Укажи название гриба

- 1) сетконоска сдвоенная 2) рогатик пестиковый
- 3) грифола курчавая 4) решёточник красный

А 4. Укажи, с какими растениями связаны грибы

- 1) с травами 2) с деревьями
- 3) с кустарниками 4) с цветами

В 1. Подумай, почему нельзя собирать старые грибы.

- 1) надо оставлять их зверям 2) в них может быть яд
- 3) их сложно готовить 4) они не вкусные

В 2. Определи, какой гриб не имеет двойника

- 1) белый 2) маслёнок
- 3) опёнок 4) шампиньон

С 1. Отметь места, где нельзя собирать грибы

- 1) около заводов 2) возле шоссе
- 3) в лесу 4) в городских скверах

Тест 21. Великий круговорот жизни.

А1. Найди «лишнее».

- 1) производители
 2) потребители
 3) строители
 4) разрушители
- A2. Укажи разрушителя
 1) бактерия
 2) клевер
 3) корова
 4) лютик
- A3. Укажи производителя
 1) липа
 2) тигр
 3) ласточка
 4) мухомор
- A 4. Укажи потребителя
 1) шампиньон
 2) человек
 3) микроб
 4) ромашка

В 1. Найди неверное высказывание

- 1) питательные вещества для растений накапливаются в почве
 2) только растения способны производить питательные вещества
 3) хищники разрушают остатки мёртвых животных
 4) каждый организм - частичка круговорота веществ

В 2. Подумай, какое звено в круговороте веществ самое главное

- 1) производители
 2) потребители
 3) все важны
 4) разрушители

С 1. Отметь питательные вещества

- 1) сахар
 2) соль
 3) масло
 4) крахмал

Тест 22 .Организм человека.

A1. Укажи, что не является органом

- 1) сердце
 2) голова
 3) легкие
 4) желудок

A2. Укажи науку, изучающую работу органов человека

- 1) анатомия
 2) гигиена
 3) физиология
 4) биология

A3. Укажи орган, который управляет деятельностью всего организма

- 1) сердце
 2) желудок
 3) лёгкие
 4) мозг

A 4. Укажи, что относится к нервной системе

- 1) сердце
 2) нервы
 3) кишечник
 4) печень

В 1. Найди неверное высказывание

- 1) гигиена изучает строение тела человека
 2) все органы действуют слаженно
 3) И.П. Павлов – ученый-физиолог
 4) каждый орган выполняет свою работу

В 2. Подумай, что такое система органов

- 1) слаженно действующие органы
 2) рядом находящиеся органы
 3) органы, выполняющие общую работу
 4) самые крупные органы

С 1. Выбери органы пищеварительной системы

- 1) лёгкие
 2) сердце
 3) печень
 4) кишечник

Тест 23. Органы чувств

A1. Укажи способность человека чувствовать запахи

- 1) вкус
 2) обоняние
 3) зрение
 4) осязание

A2. Укажи орган обоняния

- 1) бактерия
 2) клевер
 3) корова
 4) лютик

А3. Закончи высказывание

Способность человека чувствовать прикосновения называется...

- 1) зрением 2) обонянием
 3) осязанием 4) вкусом

А 4. Вспомни, с какого расстояния надо смотреть телевизор

- 1) 1-2 м 2) 3-4 м
 3) 2-3 м 4) 4-5 м

В 1. Найди **неверное** высказывание

- 1) Язык – орган вкуса 2) Сильный шум вредит слуху
 3) Лучше всего читать лёжа 4) Органы чувств надо беречь

В 2. Подумай, с помощью чего человек получает больше всего информации об окружающем мире

- 1) зрения 2) обоняния
 3) слуха 4) осязания

С 1. Отметь, что относится к органам чувств

- 1) кожа 2) нос
 3) язык 4) сердца

Тест 24. Надёжная защита организма.

А1. Найди неправильный признак кожи

- 1) мягкая 2) твёрдая
 3) упругая 4) эластичная

А2. Сосчитай, сколько раз в месяц нужно мыть тело

- 1) 1-2 раза 2) 2-3 раза
 3) 4-5 раз 4) 7-8 раз

А3. Укажи, что не является средством ухода за кожей

- 1) мыло 2) гель
 3) крем 4) шампунь

А 4. Укажи как называются маленькие отверстия на коже

- 1) ямка 2) пора
 3) ранка 4) нерв

В 1. Подумай, какое повреждение на коже можно получить зимой на улице

- 1) ранку 2) ожог
 3) ушиб 4) обморожение

В 2. Подумай, почему обмороженную кожу нельзя растирать снегом

- 1) снег холодный 2) снег грязный
 3) можно оцарапать кожу 4) можно ещё больше замёрзнуть

С 1. Укажи, какие травмы можно нанести коже

- 1) порез 2) ушиб
 3) перелом 4) ожог

Тест 25. Опора тела и движение

А1. Укажи, что приводит в движение наше тело

- 1) сердце 2) скелет 3) мышцы 4) мозг

А2. Отметь систему, которую образует скелет и мышцы

- 1) нервная 2) пищеварительная
 3) опорно-двигательная 4) кровообращение

А3. Вспомни, сколько костей составляет скелет взрослого человека

- 1) более 200 2) более 400 3) более 650 4) более 850

А 4. Укажи неправильную посадку при письме

- 1) голова слегка наклонена вперёд 2) грудь прижата к столу
 3) руки свободно лежат на столе 4) ступни ног на полу

В 1. Найди неверное описание хорошей осанки

- 1) прямая спина
- 2) согнутые в коленях ноги
- 3) расправленные плечи
- 4) поднятая голова

В 2. Подумай, с чем ты не согласишься

- 1) занятия спортом укрепляют мышцы
- 2) скелет является опорой тела
- 3) кости позвоночника защищают головной мозг
- 4) работой мышц командует мозг

С 1. Укажи, на что влияет неправильная осанка

- 1) затрудняет дыхание
- 2) ухудшает зрение
- 3) изменяет вкусовые качества
- 4) ухудшает работу внутренних органов

Тест 26. Наше питание

А1. Отметь, в какую систему входят желудок и кишечник

- 1) нервную
- 2) опорно-двигательную
- 3) пищеварительную
- 4) кровообращения

А2. Укажи вещества, необходимые для сохранения и укрепления здоровья

- 1) белки
- 2) углеводы
- 3) жиры
- 4) витамины

А3. Укажи продукт, богатый белками

- 1) фасоль
- 2) хлеб
- 3) яблоко
- 4) маргарин

А 4. Укажи, в каком органе заканчивается переваривание пищи

- 1) в пищеводе
- 2) в желудке
- 3) в кишечнике
- 4) в печени

В 1. Подумай, в какой строчке правильно описан путь пищи

- 1) рот – глотка – желудок - пищевод
- 2) рот – пищевод- глотка – желудок
- 3) рот – желудок - глотка – пищевод
- 4) рот – глотка – пищевод- желудок

В 2. Подумай и отметь неверное правило питания

- 1) пища должна быть горячей
- 2) пища должна быть разнообразной
- 3) утром надо обязательно завтракать
- 4) надо есть меньше сладостей

С 1. Укажи вещества, которые служат «строительным материалом» для тела

- 1) белки
- 2) углеводы
- 3) жиры
- 4) витамины

Тест 27. Дыхание и кровообращение

А1. Отметь, какую систему образуют сердце и сосуды

- 1) нервную
- 2) дыхательную
- 3) пищеварительную
- 4) кровеносную

А2. Укажи орган, который не входит в состав дыхательной системы

- 1) лёгкие
- 2) трахея
- 3) бронхи
- 4) сосуд

А3. Укажи, какая система переносит внутри организма различные вещества

- 1) кровеносная
- 2) дыхательная
- 3) пищеварительная
- 4) нервная

А 4. Укажи орган, который заставляет двигаться кровь

- 1) сердце
- 2) лёгкие
- 3) бронхи
- 4) мозг

В 1. Подумай, в какой строчке правильно описан путь воздуха

- 1) нос – бронхи – трахея – лёгкие
- 2) нос – лёгкие – трахея - бронхи
- 3) нос – трахея – бронхи – легкие
- 4) нос – трахея – лёгкие - бронхи

В 2. Подумай и отметь неверное высказывание

- 1) человеку для дыхания нужен кислород
- 2) бронхи состоят из маленьких пузырьков
- 3) мы выдыхаем углекислый газ
- 4) сердце можно сравнить с насосом

С 1. Обозначь «работу» крови

- 1) приносит к органам питательные вещества
- 2) приносит к органам воду

Тест 30. Огонь, вода и газ

А1. Отметь телефон, по которому вызывают пожарных

- 1) 01 2) 02
 3) 03 4) 04

А2. Укажи, чего не надо делать, если пахнет газом

- 1) зажечь плиту 2) открыть окна
 3) позвонить диспетчеру 4) перекрыть газ

А3. Укажи мастера, который устраняет протечку батареи

- 1) дворник 2) диспетчер
 3) водопроводчик 4) сварщик

А 4. Отметь телефон, по которому вызывают службу газа

- 1) 01 2) 02
 3) 03 4) 04

В 1. Подумай, что не надо делать ребёнку, если прорвало водопровод

- 1) перекрыть воду 2) позвонить родителям
 3) позвонить диспетчеру 4) отремонтировать водопровод

В 2. Определи, о чем говорит знак

- 1) перекрой воду 2) выключи плиту
 3) перекрой газ 4) закрой дверь

С 1. Укажи правильные действия во время пожара

- 1) набросить на огонь одеяло 2) убегая, оставить дверь открытой
 3) спустаться из квартиры на лифте 4) дышать через мокрое полотенце

Тест 31. Чтобы путь был счастливым

А1. Укажи человека, который едет в автобусе.

- 1) турист 2) водитель
 3) пешеход 4) пассажир

А2. Укажи, где нельзя переходить дорогу

- 1) по «зебре» 2) на светофоре
 3) по подземному переходу 4) там, где нет машин

А3. Вспомни, поскольку лет можно выезжать на велосипеде на дорогу

- 1) с 10 лет 2) с 14 лет
 3) с 12 лет 4) с 16 лет

А 4. Обозначь, что можно делать велосипедисту.

- 1) кататься в парке 2) кататься без рук
 3) кататься по тротуару 4) катать друга

В 1. Подумай, как можно перейти улицу.

- 1) на жёлтый сигнал светофора 2) на зелёный сигнал светофора
 3) когда скажут родители 4) когда идут другие люди

В 2. Подумай и отметь неверное высказывание

- 1) в транспорте держись за поручень 2) не стой на раю платформы
 3) не прислоняйся к дверям транспорта 4) забытые кем-то сумки отдавай водителю

С 1. Укажи места, где ты можешь кататься на велосипеде

- 1) во дворе 2) на стадионе
 3) в парке 4) на улице

Тест 32. Дорожные знаки

А1. Назови знак

- 1) «движение прямо» 2) скользкая дорога
 3) «обгон запрещён» 4) прочие опасности



А2. Укажи предписывающий знак



- 1) 2) 3) 4)

A3. Укажи запрещающий знак



- 1) 2) 3) 4)

A 4. Укажи группу, к которой относятся знаки круглой формы в красной рамке

- 1) предписывающие 2) предупреждающие
 3) запрещающие 4) знаки сервиса

B 1. Подумай, как выглядят предупреждающие знаки

- 1) треугольной формы, в красной рамке 2) круглой формы, в красной рамке
 3) круглой формы, на синем фоне 4) прямоугольной формы, на синем фоне

B 2. Подумай и отметь неверное высказывание

- 1) дорожные знаки понятны жителям разных стран
 2) знаки нужны для безопасного движения по улицам и дорогам
 3) мы познакомились с четырьмя группами дорожных знаков
 4) предписывающие знаки говорят водителю о том, в какую сторону можно ехать

C 1. Укажи информационно-указательные знаки



- 1) 2) 3) 4)

Тест 33. Опасные места

A1. Укажи, что можно делать в лифте

- 1) прыгать 2) что-то поджигать
 3) кататься на крыше 4) нажать на кнопку

A2. Укажи телефон, по которому надо звонить, если получил травму

- 1) 01 2) 02
 3) 03 4) 04

A3. Укажи место, для игр детей

- 1) пустырь 2) лес
 3) двор 4) стройплощадка

A 4. Отметь ребенка, которого заинтересует преступника

- 1) весёлый 2) маленький
 3) грустный 4) одинокий

B 1. Подумай, какое действие можно совершать у подоконника, если открыто окно

- 1) подходить к нему 2) садиться на него
 3) лечь на него 4) вставить на него

B 2. Подумай и отметь, почему нельзя кататься с ледяной горки на ногах

- 1) можно порвать ботинки 2) можно испортить одежду
 3) можно получить травму 4) могут устать ноги

C 1. Отметь действия, которые нельзя делать, если тебя затаскивают в лифт

- 1) громко кричать 2) постараться договориться

3) убежать из подъезда

4) вырваться

Тест 34. Природа и наша безопасность

A1. Отметь, предметы из какого материала притягивают разряды молнии

1) из дерева

2) из глины

3) из бумаги

4) из металла

A2. Укажи опасное растение

1) крыжовник

2) шиповник

3) крапива

4) ландыш

A3. Укажи смертельно ядовитый гриб

1) мухомор

2) ложноопёнок

3) бледная поганка

4) ложнодождевик

A 4. Отметь не ядовитую змею

1) кобра

2) уж

3) гюрза

4) гадюка

B 1. Подумай, в какой ситуации змея не нападёт на человека

1) человек прошёл мимо

2) человек наступил на змею

3) человек ударил змею

4) человек ловит змею

B 2. Отметь неверное высказывание

1) во время грозы спрячься в сухой яме

2) не ешь плоды незнакомых растений

3) не собирай незнакомые грибы

4) домашние собаки безопасны

C 1. Укажи действия, которые нельзя совершать во время грозы

1) купаться

2) уйти с открытого места

3) стоять под одиноким деревом

4) стоять возле металлических предметов

Тест 35. Экологическая безопасность

A1. Отметь, что не загрязняет воздух

1) дыхание человека

2) выхлопы автомобилей

3) выбросы заводов

4) дым фабрик

A2. Закончи высказывание.

Экологическая безопасность – это защита человека от вредного воздействия...

1) ядовитых растений

2) опасных животных

3) загрязнённой окружающей среды

4) транспорта

A3. Укажи вещество, которым обрабатывают воду на станциях очистки

1) бром

2) азот

3) соль

4) хлор

A 4. Укажи, в каком месте можно собирать грибы

1) у дорог

2) у свалок

3) около заводов

4) в лесу

B 1. Подумай, что поможет предприятиям не наносить вред природе

1) отказ от их продукции

2) ежемесячный штраф

3) установка очистных сооружений

4) увольнение директора

B 2. Подумай и отметь неверное высказывание

1) вдоль дорог надо сажать деревья

2) овощи перед едой надо мыть

3) дым сигарет не загрязняет воздух

4) надо охранять воду, воздух и почву

C 1. Укажи транспорт, который не загрязняет воздух

1) лодка

2) автомобиль

3) трамвай

4) велосипед

Тест 36. Для чего нужна экономика

A1. Закончи высказывание.

Все что нужно людям для жизни называют.

1) услугами

2) потребностями

- 3) товарами 4) желаниями
- A2. Укажи, что из перечисленного не является услугой
- 1) выдача книг в библиотеке 2) выращивание цветов
 3) очистка одежды в химчистке 4) проведение экскурсий
- A3. Вспомни, какое благо человек получает от природы даром
- 1) одежду 2) воздух
 3) дом 4) электричество
- A 4. Обозначь, человек какой профессии оказывает людям услуги
- 1) повар 2) парикмахер
 3) шахтер 4) сталевар
- B 1. Подумай и сформулируй главную задачу экономики
- 1) руководство работой предприятий 2) производство товаров
 3) удовлетворение потребностей людей 4) выплата зарплат людям
- B 2. Подумай, какие потребности человека удовлетворяет сельское хозяйство.
- 1) производство одежды 2) выращивание овощей и фруктов
 3) продажа мебели 4) строительство домов
- C 1. Отметь, что человек получает от природы
- 1) солнечное тепло 2) полезные ископаемые
 3) транспорт 4) воду

Тест 37. Природные богатства и труд людей – основа экономики

- A1. Укажи, что не относится к полезным ископаемым
- 1) нефть 2) металл
 3) газ 4) гранит
- A2. Укажи, без чего невозможно сельское хозяйство
- 1) без электричества 2) без земли
 3) без транспорта 4) без хорошей погоды
- A3. Определи, кто занимается умственным трудом
- 1) инженер 2) комбайнер
 3) животновод 4) токарь
- A 4. Обозначь, кто работает физически
- 1) учитель 2) конструктор
 3) переводчик 4) доярка
- B 1. Найди, что не является природным богатством
- 1) растения 2) инструменты
 3) воздух 4) почва
- B 2. Подумай, от чего зависит успех труда
- 1) от настроения 2) от здоровья
 3) от погоды 4) от дня недели
- C 1. Выбери, что является основой экономики.
- 1) природные богатства 2) деньги
 3) труд людей 4) заводы и фабрики

Тест 38. Полезные ископаемые

- A1. Укажи жидкое полезное ископаемое.
- 1) глина 2) песок
 3) гранит 4) нефть
- A2. Укажи, профессию человека, отыскивающего месторождения полезных ископаемых.
- 1) биолог 2) астроном
 3) геолог 4) географ
- A3. Вспомни, для добычи какого полезного ископаемого бурят скважины.
- 1) угля 2) газа
 3) торфа 4) известняка

А 4. Обозначь, из чего получают металл.

- 1) из базальта 2) из гранита
 3) из железной руды 4) из каменного угля

В 1. Подумай, какое полезное ископаемое можно добывать на карьере

- 1) песок 2) уголь
 3) нефть 4) газ

В 2. Подумай и отметь неверное высказывание

- 1) бензин получают из нефти 2) геологи находят полезные ископаемые
 3) открытый котлован называется шахтой 4) газ добывают как на суше, так и на море

С 1. Выбери полезные ископаемые.

- 1) торф 2) песок
 3) уголь 4) известняк

Тест 39. Растениеводство

А1. Укажи, отрасль чего является растениеводство

- 1) транспорта 2) промышленности
 3) сельского хозяйства 4) торговли

А2. Укажи кормовую культуру

- 1) тимофеевка 2) горох
 3) пшеница 4) лён

А3. Определи, кто не работал в растениеводстве

- 1) садовод 2) пчеловод
 3) овощевод 4) хлопкороб

А 4. Обозначь группу растений, к которой относится ячмень и кукуруза

- 1) прядильные 2) зерновые
 3) овощные 4) кормовые

В 1. Подумай, в какое время года сеют озимую пшеницу

- 1) зимой 2) летом
 3) весной 4) осенью

В 2. Подумай, что не надо знать растениеводу

- 1) когда надо сеять 2) когда надо собирать урожай
3) как ухаживать за растениями 4) что можно приготовить из растений

С 1. Обозначь прядильные культуры

- 1) кукуруза 2) лён
 3) хлопчатник 4) люцерна

Тест 40. Животноводство

А 1. Укажи место, где содержат пчёл.

- 1) на птицеферме 2) в пруду
 3) на пасеке 4) на пастбище

А 2. Укажи домашнюю рыбу.

- 1) карп 2) окунь
 3) лосось 4) щука

А3. Определи, какой овощ бывает кормовым.

- 1) огурец 2) капуста
 3) помидор 4) свёкла

А 4. Обозначь, отрасль чего является животноводство.

- 1) транспорта 2) промышленности
 3) сельского хозяйства 4) торговли

В 1. Выбери неверное высказывание .

- 1) Домик для пчёл называется улей. 2) Животные дуют шерсть, пух, кожу.
 3) Комбикорм –сочный корм для животных. 4) Высыхая, травы превращаются в сено.

В 2. Подумай, кто не работает в животноводстве.

- 1) хлебород
□ 3) ветеринар
- 2) доярка
4) птичница
- С 1. Обозначь животных, от которых человек получает мясо.
- 1) кролик
□ 3) утка
- 2) карп
□ 4) перепёлка

Тест 41. Какая бывает промышленность

А1. Укажи, что не производит химическая промышленность.

- 1) кожу
□ 3) пластмассу
- 2) резину
4) полиэтилен

А2. Укажи отрасль промышленности, производящую телевизоры и компьютеры.

- 1) химическая
□ 3) электроэнергетика
- 2) электронная
□ 4) машиностроение

А3. Определи, что обозначают сокращения ГЭС, ТЭС.

- 1) завод
□ 3) фабрика
- 2) электростанция
4) энергетика

А 4. Обозначь, к какой отрасли промышленности относятся консервный завод.

- 1) лёгкой
□ 3) химической
- 2) пищевой
4) добывающей

В 1) Найди «лишнее»

- 1) машиностроение
□ 3) электроэнергетика
- 2) металлургия
□ 4) растениеводство

В 2. Подумай, что не используют на тепловых электростанциях .

- 1) Газ
□ 3) мазута
- 2) Нефть
4) уголь

С 1. Обозначь предметы, которые производит лёгкая промышленность

- 1) краски
□ 3) ткани
- 2) одежда
□ 4) обувь

Тест 42. Что такое деньги

А1. Укажи, какой монеты не существует

- 1) 1 р
□ 3) 2 р
- 2) 3 р
□ 4) 5 р

А2. Укажи, как называется надпись на монете

- 1) рассказ
□ 3) повесть
- 2) былина
□ 4) легенда

А3. Отметь, как называется часть денег, которую человек откладывает на будущее

- 1) сбережения
□ 3) зарплата
- 2) клад
□ 4) премия

А 4. Закончи высказывание.

Люди, которые коллекционируют и изучают монеты, называются ...

- 1) коллекционеры
□ 3) банкиры
- 2) нумизматы
4) антиквары

В 1. Подумай, где произошла купля-продажа

- 1) крестьянин обменял картошку на обувь
□ 3) гончар обменял кувшина на хлеб
- 2) кузнец обменял ножи на ткань
4) бабушка купила внуку игрушки

В 2. Найди неверное высказывание

- 1) Деньги – особый товар
2) Доллар – денежная единица стран Европы
3) Бартер – обмен одних товаров на другие
4) название «рубль» произошло от слова «рубить»

С 1. Обозначь, шкуры каких животных служили деньгами в России

- 1) кролика
□ 3) куницы
- 2) белки
□ 4) коровы

Тест 43. Государственный бюджет

А1. Укажи, что составляет большую часть доходов государства

- 1) зарплаты
- 2) взносы
- 3) налоги
- 4) пожертвования

А 2. Укажи, на что государство не расходует деньги

- 1) налоги граждан
- 2) содержание армии
- 3) выплата пенсий
- 4) работа библиотек

А3. Отметь, кто не платит налоги.

- 1) организация
- 2) школьник
- 3) собственник дома
- 4) работающий человек

А 4. Определи, какой бюджет лучше.

- 1) доходы равны расходам
- 2) расходы больше доходов
- 3) доходы больше расходов
- 4) всё одинаково хорошо

В 1. Подумай, кто получает зарплату из бюджета государства

- 1) врач
- 2) артист
- 3) доярка
- 4) токарь

В 2. Найди неверное высказывание

- 1) Каждый работающий человек платит налоги.
- 2) Государство содержит учреждения культуры.
- 3) Бюджет – план доходов и расходов.
- 4) Доходы – деньги, которые тратят.

С 1. Отметь граждан, которые получают государственные пособия

- 1) учёные
- 2) инвалиды
- 3) безработные
- 4) многодетные

Тест 44. Семейный бюджет

А1. Укажи, что не относится к доходам семьи

- 1) зарплата
- 2) налоги
- 3) стипендия
- 4) пенсия

А2. Вспомни, что банк выплачивает вкладчикам

- 1) премию
- 2) зарплату
- 3) проценты
- 4) гонорар

А3. Укажи, кто получает гонорар.

- 1) продавец
- 2) студент
- 3) предприниматель
- 4) писатель

А 4. Обозначь доход студента

- 1) зарплата
- 2) стипендия
- 3) пособие
- 4) гонорар

В 1) Подумай, от какой статьи расходов человек может отказаться.

- 1) питание
- 2) оплата жилья
- 3) туристическая поездка
- 4) лечение

В 2. Найди неверное высказывание

- 1) Предприниматель получает прибыль.
- 2) Сбережения можно хранить в банке.
- 3) Любые доходы можно запланировать.
- 4) Семья планирует свои расходы.

С 1. Обозначь, что относится к незапланированным доходам

- 1) премия
- 2) нахождение клада
- 3) стипендия
- 4) выигрыш в лотерею

Тест 45. Экономика и экология

А1. Укажи, что будет экологической катастрофой

- 1) авария на шоссе
- 2) выброс химикатов в реку
- 3) крушение самолета
- 4) обрушение дома

А3. Определи, Родину писательницы Астрид Линдгрен.

- 1) Исландия 2) Финляндия
 3) Дания 4) Швеция

А 4. Обозначь страну, из которой к нам привозят конструкторы «Лего» .

- 1) Исландия 2) Норвегия
 3) Дания 4) Финляндия

В 1. Найди, какая страна не является королевством.

- 1) Норвегия 2) Финляндия
 3) Швеция 4) Дания

В 2. Найди не верное высказывание .

- 1) Родиной Андерсена является Швеция 2) Столица Норвегии – Осло
 3) Стокгольм расположен на 14 островах 4) В Исландии много вулканов.

С 1. Выбери страны, которые располагаются на Скандинавском полуострове.

- 1) Норвегия 2) Швеция
3) Исландия 4) Дания

Тест 48. Что такое Бенилюкс

А1. Сосчитай, сколько стран-соседей называют словом Бенилюкс.

- 1) две 2) три
 3) четыре 4) пять

А 2. Укажи, кто управляет Люксембургом.

- 1) президент 2) король
 3) королева 4) Великий Герцог

А3. Определи, столицу Бельгии.

- 1) Амстердам 2) Брюссель
 3) Люксембург 4) Копенгаген

А 4. Обозначь страну, в которой можно увидеть много старинных мельниц.

- 1) Швеция 2) Бельгия
 3) Люксембург 4) Голландия

В 1) Найди, в какое море имеют выход страны Бенилюкс.

- 1) в Черное 2) в Балтийское
 3) в Северное 4) в Норвежское

В 2. Найди неверное высказывание .

- 1) В Голландии больше 100 ботанических садов
2) Люксембург – одна из самых маленьких стран мира
3) В Бельгии выращивают тюльпаны и нарциссы
 4) Амстердам – столица Нидерландов

С 1. Обозначь, страной чего называют Нидерланды.

- 1) вулканов 2) тюльпанов
 3) велосипедов 4) каналов

Тест 49. В центре Европы

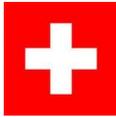
А1. Укажи, кто управляет странами центральной Европы

- 1) президенты 2) герцоги
 3) короли 4) канцлеры

А2. Укажи страну, банки которой славятся своей надежностью

- 1) Швейцария 2) Австрия
 3) Германия 4) Швеция

А3. Укажи флаг Швейцарии.

- 1)  2)  3)  4) 

А 4. Назови самую большую реку Германии

- 1) Одер 2) Дунай
 3) Эльба 4) Рейн

В 1) Найди неверное высказывание

- 1) Берлин – столица Германии.
 2) Вена – один из самых красивых городов мира.
 3) Большую часть территории Германии занимают горы Альпы.
 4) Композитор Штраус родился в Вене.

В 2. Укажи страну, в которой стоит памятник Бременским музыкантам

- 1) Германия 2) Швейцария
 3) Австрия 4) Бельгия

С 1. Обозначь страны, на территории которых расположены горы Альпы

- 1) Люксембург 2) Австрия
 3) Швейцария 4) Голландия

Тест 50. По Франции и Великобритании

А1. Укажи, главу Великобритании.

- 1) король 2) президент 3) королева 4) герцог

А2. Укажи, на какой реке стоит Париж.

- 1) Лаура 2) Рона 3) Сена 4) Рейн

А3. Укажи столицу Великобритании.

- 1) Лондон 2) Париж 3) Берлин 4) Вена

А 4. Сосчитай, сколько циферблатов у часов Биг-Бен.

- 1) один 2) два 3) три 4) четыре

В 1) Подумай, какая достопримечательность находится во Франции.

- 1) Лувр 2) Версаль 3) Эйфелева башня 4) Тауэр

В 2. Найди неверное высказывание.

- 1) Самая известная картина Лувра – «Джоконда»
2) Лувр – крупнейший музей мира
 3) Лондон стоит на реке Темзе
 4) Великобритания делится на 3 больших области

С 1. Обозначь знаменитых французов.

- 1) Жак –Ив Кусто 2) Джеральд Даррел
 3) Шарль Перро 4) братья Гримм

Тест 51. На юге Европы

А1. Укажи флаг Греции.

- 1)  2)  3)  4) 

А2. Укажи столицу Италии

- 1) Рим 2) Париж 3) Афины 4) Лондон

А3. Назови родину Олимпийских игр.

- 1) Италия 2) Великобритания 3) Германия 4) Греция

А 4. Вспомни, в каком городе Италии располагается государство Ватикан.

- 1) в Венеции 2) в Риме 3) в Неаполе 4) во Флоренции

В 1) Найди неверное высказывание.

- 1) Греция – родина сказочника Джанни Родари.
 2) Венецию называют городом на воде.
 3) В Греции и Италии много курортов
 4) Египетские пирамиды служили гробницами фараонам.

В 2. Подумай, в какое море имеет выход Греция и Италия

- 1) в Чёрное 2) в Северное 3) в Средиземное 4) в Балтийское

- С 1. Обозначь острова, которые принадлежат Италии
 1) Сицилия 2) Сардиния 3) Родос 4) Крит

Тест 52. По знаменитым местам мира

А1. Укажи страну, в которой находится Тадж-Махал.

- 1) США 2) Индия 3) Греция 4) Египет

А2. Укажи, какая страна подарила Америке статую Свободы

- 1) Великобритания 2) Россия 3) Франция 4) Греция

А3. Отметь достопримечательность

- 1) Тадж -Махал 2) Сиднейская опера
 3) Колизей 4) Египетские пирамиды

А 4. Обозначь возраст Египетских пирамид.

- 1) 2500 лет 2) 3500 лет 3) 4500 лет 4) 5500 лет

В 1) Найди неверное высказывание

- 1) Каир – столица Египта. 2) Тадж-Махал строили 22 года.
 3) Статую Свободы – символ Франции. 4) Колизей построили больше 2000 лет назад

В 2. Подумай, что напоминает крыша Сиднейского оперного театра.

- 1) крылья птиц 2) скорлупу яйца
 3) паруса яхт 4) купол зонта

С 1. Обозначь достопримечательности, которые находятся на материке Евразия

- 1) Тадж-Махал 2) Египетские пирамиды
 3) статуя Свободы 4) Букингемский дворец

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа по окружающему миру состоит из заданий различных типов. Целесообразность использования тех или иных типов заданий определяется проверяемым содержанием. При этом структура варианта строится исходя из перечня планируемых результатов. Задания базового и повышенного уровня сложности располагаются исходя из их принадлежности к проверке того или иного планируемого результата

Продолжительность: на выполнение работы отводится часть урока (зависит от уровня подготовки обучающихся класса)

Условия проведения и проверки: использование единой инструкции по проведению работы позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения лиц со специальным образованием по окружающему миру.

Входная диагностическая работа (сентябрь)

1. Как называется наука о животных?

- ботаника зоология астрономия

2. Укажи культурное травянистое растение:

- лук осот
 крапива одуванчик
 бегемот карп

3. Какое животное относится к группе насекомых:

- паук стрекоза
 дождевой червь рак

4. Какой орган относится к кровеносной системе:

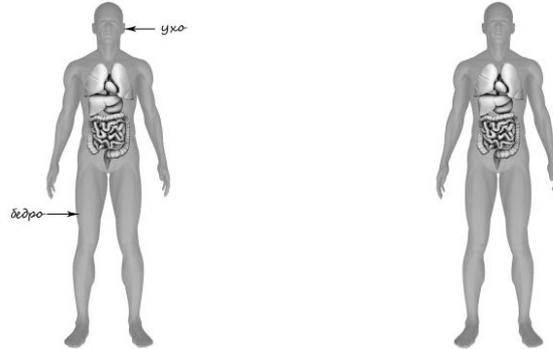
- почки лёгкие

- сердце мозг
5. **Какое полезное ископаемое используется как топливо:**
- глина торф
 известняк гранит
6. **Из чего делают бензин:**
- из торфа из железной руды
 из нефти из природного газа
7. **Какое растение относится к зерновым культурам:**
- капуста тимофеевка
 рожь клевер
 кислород вода
8. **Что даёт животноводство Смоленщины:**
- шерсть зерно
 овощи лён
9. **Какие вещества входят в состав воздуха?**
- водород, медь, цинк
 хлор, фтор, йод
 кислород, азот, углекислый газ
10. **Какие города входят в Золотое кольцо России:**
- Суздаль Воронеж
 Углич Кострома
11. **Выберите правильное определение почвы**
- верхний слой земли, где есть камни, песок и глина
 верхний слой земли, где есть перегной, соли, воздух, вода
 верхний плодородный слой земли
12. **Что образуется из остатков умерших растений и животных под действием микробов?**
- Вода Перегной
 Соли Глина
 Песок
13. **Определи о каких грибах говорится: "Эти грибы растут в любых лесах: лиственных, хвойных и смешанных. Шляпки этих грибов самого разного цвета - и синие, и красные, и жёлтые, и фиолетовые, а название одно."**
- лисички опята
 маслята сыроежки
14. **Вода бывает в трех состояниях. В каком из ответов они названы правильно?**
- Жидкая, сладкая, грязная.
 Твердая, прозрачная, бесцветная.
 Газообразная, чистая, безвкусная.
15. **Что такое осанка? Какое определение правильное и полное?**
- Это положение тела при чтении, письме, рисовании.
 Это положение тела во время работы.
 Это положение тела в пространстве.
16. **Как правильно соблюдать личную гигиену?**
- Если на коже не видно грязи, мыться не надо.
 Руки с мылом надо мыть после прогулки, посещения туалета, любой работы.
 Руки и тело достаточно вытирать сухим полотенцем.
17. **Соедини начало и конец фразы:**
- Если ты поранил кожу, то не пытайся ходить, а срочно обратись к врачу.
– Если ты почувствовал резкую боль в ноге, то воспользуйся специальным защитным кремом.

– Если ты решил принять солнечные ванны,

то промой ранку, помажь вокруг неё зелёнкой и наложи на ранку стерильную повязку.

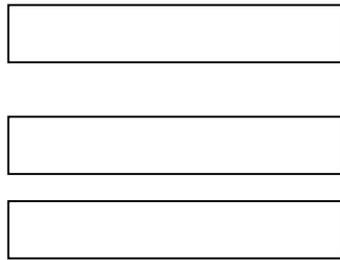
18. Рассмотрите изображение человека. На изображении справа покажите стрелками и подпишите колени, кисть руки, лёгкие человека.



19. Внимательно рассмотрите знак. Как ты думаешь, какое правило установлено этим знаком? Напиши это правило.

Правило: _____

20. Раскрась флаг Российской Федерации:



Тест №1

по темам «Мир глазами астронома», «Планеты солнечной системы»

1. Что такое астрономия?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Наука о веществах | <input type="checkbox"/> Наука о живой природе |
| <input type="checkbox"/> Наука о небесных, или космических, телах | <input type="checkbox"/> Наука о погоде |

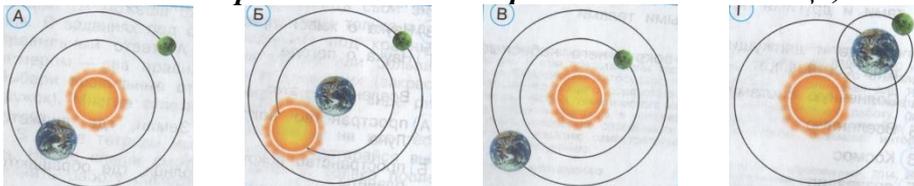
2. Солнце и движущиеся вокруг него небесные тела составляют:

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Солнечную систему | <input type="checkbox"/> Космос |
| <input type="checkbox"/> Вселенную | <input type="checkbox"/> созвездие |

3. Солнце – это:

- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Планета | <input type="checkbox"/> Звезда |
| <input type="checkbox"/> Спутник Земли | <input type="checkbox"/> созвездие |
| <input type="checkbox"/> Комета | |

4. На какой схеме правильно показано расположение Солнца, Земли и Луны?



5. Отметь небесные тела:

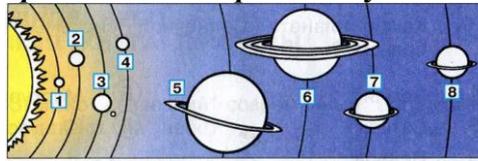
- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Звезда | <input type="checkbox"/> Самолёт |
|---------------------------------|----------------------------------|

- Птица
- Планета
- Комета
- Спутник планеты

6. Сколько планет в солнечной системе?

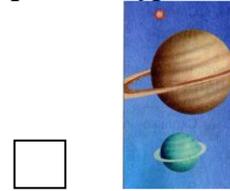
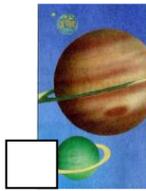
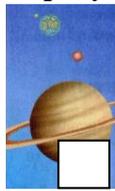
- 5
- 8
- 9
- 10

7. В каком ряду планеты перечислены в порядке их удаления от Солнца?



- Юпитер, Венера, Земля, Сатурн, Марс, Уран, Нептун, Меркурий.
- Нептун, Уран, Сатурн, Юпитер, Марс, Земля, Венера, Венера.
- Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун.

8. На каком рисунке изображены Земля с Луной, Марс и Сатурн?



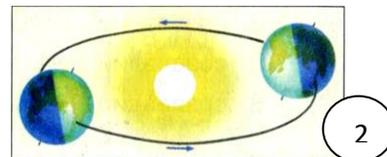
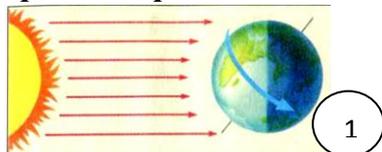
9. Какая планета Солнечной системы самая большая?

- Земля Сатурн
- Венера
- Меркурий
- Юпитер
- Марс

10. У каких планет обнаружены кольца?

- Меркурий
- Юпитер
- Нептун
- Сатурн
- Марс
- Уран

11. В каком варианте правильно названы схемы?



- №1. Смена дня и ночи
- №2. Смена времён года

- №1. Смена времён года
- №2. Смена дня и ночи

12. Какая звезда является помощницей путешественников?

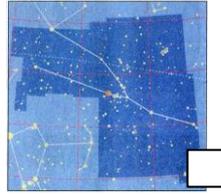
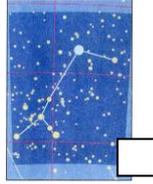
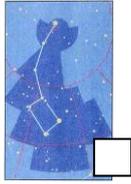
- Сириус
- Полярная звезда
- Альдебаран
- Регул

13. В каких созвездиях звёзды образуют фигуру в виде ковша?

- В созвездии Большая Медведица
- В созвездии малая Медведица
- В созвездии Большой Пёс

14. В каком созвездии находится самая яркая звезда на небе?

- Малая Медведица**
- Большой Пёс**
- Телец**



Тест №2

по темам «Мир глазами географа», «Мир глазами историка»,
«Мир глазами эколога».

1. География – это:

- Наука о небесных телах
- Наука о живой природе
- Наука о веществах
- Одна из наук о Земле

2. Найди и отметь фрагмент политической карты мира:



3. Узнай карту по описанию:

На этой карте изображены две половинки земного шара. Эта карта показывает форму Земли лучше, чем обычная карта мира.

- Физическая карта мира
- Политическая карта мира
- Карта полушарий

4. К географическим объектам не относятся:

- Материки
- Звёзды
- Острова
- Океаны
- Солнце и Луна
- Реки

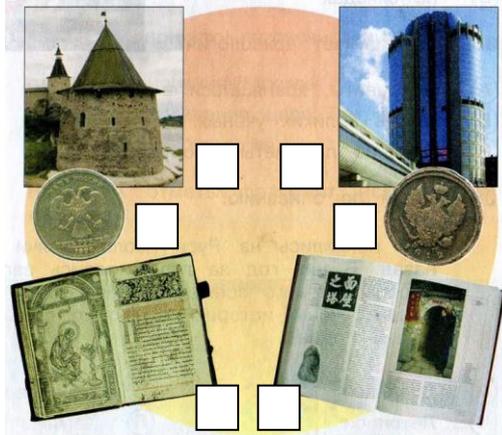
5. Масштаб показывает:

- Каковы размеры карты
- Какое расстояние на местности соответствует каждому сантиметру на карте

6. История – это:

- Одна из наук о Земле
- Наука о космических телах
- Наука о прошлом людей
- Наука о живой природе

7. Что относится к историческим источникам?



8. Предметы старины хранятся:

- В библиотеках
- В музеях
- На складах

9. Век – это:

- 10 лет
- 100 лет
- 1000 лет

10. В России принято летоисчисление:

- От года основания Москвы
- От начала правления царя Петра Первого
- От Рождества Христова

11. Найди и отметь фрагмент исторической карты:



12. В каких случаях год и век соотношены верно?

- 1147 год – XII век
- 1703 год – XIX век
- 1242 год – XV век
- 1380 год – XIV век

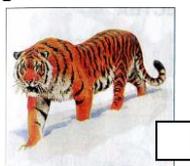
13. К экологическим проблемам относятся:

- Загрязнение океанов
- Борьба с международным терроризмом
- Вырубка тропических лесов
- Борьба с безработицей
- Исчезновение видов растений и животных

14. Что такое WWF?

- Всемирный фонд дикой природы
- Международный союз охраны природы
- Международный союз охраны птиц

15. Изображение какого животного является эмблемой Всемирного фонда дикой природы?



16. Как переводится название «Гринпис»?

- «Зелёный»
- «Зелёный сад»
- «Зелёный дом»
- «Зелёный мир»

Проверочная работа №1

по разделу «Земля и человечество».

1. Соотнеси слова первого и второго столбиков:

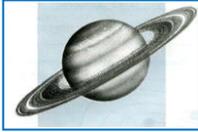
- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| Астрономия – это | одна из наук о Земле |
| География – это | наука о прошлом людей |
| История – это | наука о небесных (космических) телах |

2. Вселенная – это:

- Пространство вокруг Земли, где движется Луна
- Пространство вокруг Солнца, где обращаются планеты
- Необъятное пространство со звёздами, планетами и другими небесными телами

3. Приведи примеры небесных тел (не менее трёх): _____.

4. Подчеркни название планеты, изображённой на рисунке:



Меркурий Земля Сатурн Нептун

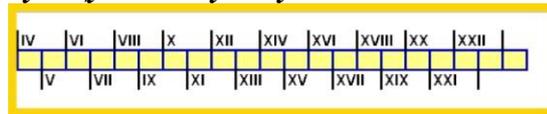
5. **Отметь, какие высказывания содержат исторические сведения:**

- Первая географическая карта появилась в Древней Греции
- Солнце – источник света и тепла
- Луна – естественный спутник Земли
- Первым человеком, побывавшим в космосе, был Юрий Гагарин

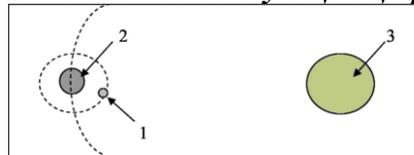
6. **Установи соответствия:**

	Солнце
Планеты	Венера
	Полярная звезда
Звёзды	Марс
	Земля
	Нептун

7. **В 1702 году вышла в свет книга «Арифметика» Л. Ф. Магницкого – энциклопедия математических знаний того времени. На «Ленте времени» поставь знак в клеточку, соответствующую этому веку.**



8. **Земля – одна из планет Солнечной системы, а Луна – спутник Земли. Запиши названия небесных тел рядом с соответствующей цифрой.**



- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

9. **Что такое глобус?**

- модель Солнца;
- модель Земли;
- модель шара.

10. **Что показывает масштаб? Обведи нужную букву.**

- показывает расстояние на местности между объектами;
- показывает количество предметов на местности;
- показывает, какое расстояние на местности соответствует каждому сантиметру на карте.

11. **Десять веков составляют:**

- Год
- Столетие
- Тысячелетие

12. **Подчеркни, что может быть историческим источником:**

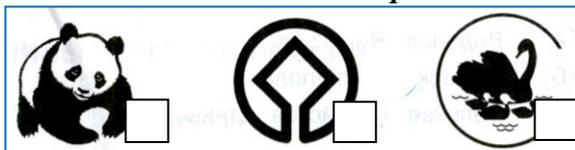
Древняя рукопись, монеты, современные изделия, легенды, пословицы и поговорки, правила поведения в метро, памятники, здания

13. **В каком фрагменте ленты времени допущена ошибка?**

Годы	1601–1700	1701–1800	1801–1900
Века	XVII	XVIII	XIX

Годы	1601–1700	1701–1800	1801–1900
Века	XVII	XVIII	XXI

14. Какое изображение является эмблемой Всемирного наследия?



15. Куда занесены эти животные?



- В Список Всемирного наследия
- В Красную книгу России
- В международную Красную книгу

Тест №3

по темам «Равнины и горы России», «Моря, озёра и реки России»

1. Узнай по описанию:

Эта равнина – одна из крупнейших на Земле. Её поверхность на совсем ровная. Здесь есть низменности, возвышенности, холмы.

- Восточно-Европейская (Русская) равнина
- Западно-Сибирская равнина
- Среднесибирское плоскогорье

2. Самые высокие горы России:

- Кавказские горы
- Уральские горы
- Вулканы Камчатки

3. На какой фотографии изображена гора Эльбрус?



4. В каком ряду правильно названы горы, пронумерованные на карте?



- 1.Уральские горы. 2.Алтай. 3.Саяны. 4.Кавказские горы.
- 1. Кавказские горы. 2.Уральские горы. 3.Алтай. 4. Саяны.
- 1. Кавказские горы. 2.Алтай. 3.Уральские горы. 4. Саяны.

5. К объектам всемирного природного наследия относятся:

- Уральские горы
- Кавказские горы
- Золотые горы Алтая
- Вулканы Камчатки

6. Где находится Ильменский заповедник?

- На Русской равнине
- На Камчатке
- На Кавказе
- На Урале

7. Моря каких океанов омывают берега России?

- Северного Ледовитого
- Индийского
- Тихого
- Атлантического
- Южного

8. Балтийское, Чёрное и Азовское моря – это моря:

- Северного Ледовитого океана

- Атлантического океана
- Тихого океана

9. Самое большое озеро России:

- Байкал
- Онежское
- Ладожское
- Каспийское

10. Самое глубокое озеро России:

- Байкал
- Онежское
- Ладожское
- Каспийское

11. Из какого озера вытекает река Нева?

- Из озера Байкал
- Из Ладожского озера
- Из Онежского озера

12. В каком ряду правильно названы реки, пронумерованные на карте?



- 1.Лена. 2.Обь. 3.Енисей. 4. Волга. 5.Амур.
- 1.Волга. 2.Енисей. 3.Лена. 4.Амур. 5.Обь.
- 1.Волга. 2.Обь. 3.Енисей. 4.Лена. 5.Амур.

Тест №4

по темам «зона Арктических пустынь», «Тундра».

1. Расставь порядок расположения природных зон России с севера на юг:

- Зона степей
- Зона арктических пустынь
- Лесная зона
- Тундра
- Пустыни
- Субтропики

2. Под каким номером на карте обозначена зона арктических пустынь?



- 1
- 2
- 3

3. Узнай явление по описанию:

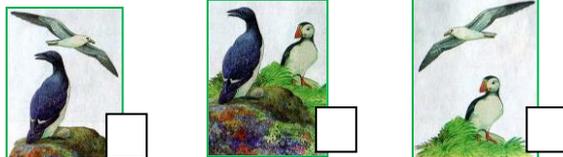
Это явление можно увидеть полярной ночью в Арктике. В небе появляется свечение, напоминающее разноцветный, переливающийся занавес.

- НЛО
- Полярное сияние
- Млечный путь
- Гроза

4. Какие растения НЕ РАСТУТ в арктической пустыне?

- Полярный мак
- Орешник
- Мох
- Роза
- Дуб

5. На каком рисунке изображены чайка и кайра?



6. Отметь признаки приспособления белого медведя к условиям жизни в Арктике:

- Ноги, превратившиеся в лапы
- Густая длинная шерсть
- Белый цвет меха
- Мощные клыки, похожие на сабли
- Широкие лапы

7. Каким номером на карте обозначена зона тундры?



- 1
- 2
- 3

8. По каким причинам в тундре много болот и озёр?

- Постоянно идут дожди.
- Многолетняя мерзлота не пропускает дождевую и талую воду на глубину.
- Из-за низкой температуры воздуха вода с поверхности почвы испаряется медленно.
- Почва бедна перегноем.

9. На каком рисунке изображены ягель и карликовая берёза?



10. Какое звено в цепи питания пропущено?



- Комар
- Дикая северный олень
- Лемминг
- Волк

11. Узнай по описанию:

У этой растительноядной птицы летом оперение бурое, а зимой – белое. Её ноги к зиме покрываются перьями до самых когтей.

- Белая сова
- Кулик
- Кречет
- Белая куропатка

12. Отметь животных тундры, внесённых в Красную книгу России:



Тест №5

по теме «Леса России»

1. В каком ряду правильно названы лесные зоны, пронумерованные на карте?

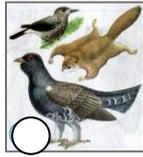


- 1. Смешанные леса. 2. Тайга. 3. Широколиственные леса.
- 1. Широколиственные леса. 2. Смешанные леса. 3. Тайга.
- 1. Тайга. 2,3. Смешанные и широколиственные леса.

2. Какие из этих деревьев образуют тайгу?

- Ель
- Дуб
- Липа
- Пихта
- Кедровая сосна
- Лиственница

3. На каком рисунке изображены кедровка, соболь и бурундук?



4. **Узнай по описанию:**

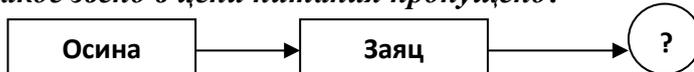
Этот таёжный зверёк имеет между передними и задними ногами кожные складки, покрытые шерстью. Благодаря им он может перелетать (планировать) с дерева на дерево.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Рысь | <input type="checkbox"/> Лось |
| <input type="checkbox"/> Соболь | <input type="checkbox"/> Летяга |

5. **Какие деревья не характерны для широколиственных лесов?**

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Сосна | <input type="checkbox"/> Дуб |
| <input type="checkbox"/> Вяз | <input type="checkbox"/> Пихта |
| <input type="checkbox"/> Клён | <input type="checkbox"/> Ясень |

6. **Какое звено в цепи питания пропущено?**



- | | |
|-------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Лось | <input type="checkbox"/> благородный олень |
| <input type="checkbox"/> Рысь | <input type="checkbox"/> Бурундук |

7. **Почему леса называют лёгкими нашей планеты?**

- Лесные растения выделяют кислород и поглощают углекислый газ.
- Лесные растения поглощают углекислый газ и выделяют азот.
- Лесные растения выделяют углекислый газ и поглощают азот.

8. **Отметь только мероприятия по охране природы:**

- Заготовка древесины
- Посадка лесов
- Запрещение охоты на лесных животных
- Браконьерство
- Создание заповедников

9. **Для очистки воздуха необходимо сажать деревья:**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> В поле | <input type="checkbox"/> Вдоль автодорог |
| <input type="checkbox"/> По берегам рек | <input type="checkbox"/> По краям оврагов |

10. **Какие растения леса внесены в Красную книгу Смоленской области?**

11. **Какие животные леса занесены в Красную книгу?**



12. **В зоне смешанных и широколиственных лесов находится:**

- Заповедник «Остров Врангеля»
- Таймырский заповедник
- Приокско-Тerrasный заповедник

**Проверочная работа №2
по разделу «Природа России».**

1. **На какой карте можно проследить, как меняется природа России в направлении с севера на юг?**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> На политической карте мира | <input type="checkbox"/> На карте полушарий |
|---|---|

- На физической карте России На карте природных зон России
- 2. В чём состоит причина смены природных зон с севера на юг?**
- В изменении продолжительности зимы и лета в разных районах.
 В изменении растительного мира.
 В изменении животного мира.
 В неравномерном нагревании солнцем разных участков Земли.
 В изменении характера деятельности человека в разных районах.
- 3. Какая из этих природных зон самая северная?**
- Степь Лесная зона
 Тундра Зона арктических пустынь
- 4. Заполни пропуски в тексте:**
 Зимой в Арктике несколько месяцев не показывается солнце. Это _____.
 В небе вспыхивают похожие на переливающийся занавес _____.
 Летом солнце не заходит несколько месяцев. Это _____.
- 5. Какие животные обитают в Арктике?**
- белые медведи; лоси;
 нутрии; тюлени.
 моржи;
- 6. Каково значение Арктики для человека?**
- здесь выращивают фрукты; здесь добывают полезные ископаемые;
 здесь перевозят грузы; здесь ведут наблюдения за погодой.
 здесь развит рыболовный промысел;
- 7. Где расположена зона тундры?**
- севернее арктических пустынь;
 южнее арктических пустынь.
- 8. Как растения приспособились к жизни в тундре?**
- Они очень высокие.
 У них вместо листьев колючки.
 Они низкорослые, стелются по земле.
 У них очень большие листья.
- 9. Какие меры необходимо принять для защиты природы тундры? Обведи буквы правильных ответов.**
- защитить тундру от вредного воздействия транспорта;
 запретить добычу полезных ископаемых;
 не допускать загрязнения тундры;
 взять под охрану олени пастбища;
 запретить оленеводство;
 взять под охрану редких животных.
- 10. Какие деревья растут в тайге?**
 _____.
- 11. Отметь правильное поведение в лесу:**
- Можно собирать грибы.
 Можно наблюдать за зверями.
- 12. Соедини явления природы с зоной, в которой они наблюдаются:**
- | | |
|-----------------|--------------------------|
| полярные сияния | тундра |
| пыльные бури | степь |
| суховеи | зона арктических пустынь |
| вечная мерзлота | пустыня |
- 13. Установи соответствие для зоны степей:**

Лето
Зима

короткая
жаркое
длинное
тёплая

14. По описанным признакам определи животное, обитающее в степной зоне. Допиши предложения.

- Самый мелкий из журавлей – это _____.
- Хищный зверь, поедающий грызунов - это _____.

15. Какие меры необходимо принять для защиты природы степной зоны?

- ограничить выпас скота;
- ограничить рыбную ловлю;
- запретить изучение и описание природы степей;
- прекратить распашку степи;
- взять под охрану редких животных.

16. Какие экологические проблемы существуют в зоне пустыни?

17. Где расположено Черноморское побережье Кавказа?

- в арктической зоне страны;
- в лесной зоне страны;
- в субтропической зоне;
- в степной зоне страны.

18. Какие животные обитают на Черноморском побережье? Вычеркни неверное.

Дельфины, кабан, богомол, тушканчик, фазан, жук жужелица, краб, беркут, медуза.

19. Какие растения выращивают в парках и на улицах городов Черноморского побережья?

- кипарисы, магнолии, пальмы;
- липы, джугун, маки;
- полынь, типчак, ель.
- Нельзя подкармливать птиц.
- Нельзя ломать деревья.

20. Какие меры необходимо принять для сохранения природы Черноморского побережья?

- взять под охрану редкие растения;
- ограничить выпас скота;
- не допускать загрязнение моря;
- запретить отдых и лечение людей;
- взять под охрану редких животных.

Проверочная работа №3

по разделу «Родной край – часть большой страны».

1. Как называется регион России, в котором мы живём?

2. В какой природной зоне расположена наша область?

3. Какие формы земной поверхности есть на Смоленщине?

- Равнина
- Холм
- Овраг
- Озеро
- Гора
- Река

4. Что требуется для борьбы с оврагами?

- Вырубка лесов
- Установка поперёк оврага плетней из ивовых кольев и прутьев
- Распашка земли вдоль склонов
- Посадка деревьев и кустарников по краям оврага

5. В каком ряду перечислены только естественные водоёмы?

- Пруд, озеро, ручей
- Канал, водохранилище, пруд
- Река, море, океан

6. Укажи озёра, расположенные на территории национального парка «Смоленское Поозерье»:

- Сапшо
- Байкал
- Баклановское
- Чистик
- Ладожское
- Рытое
- Акатовское

7. Перечисли _____ реки Смоленской области:

8. Узнай по описанию полезные ископаемые нашего края:

- рыхлый, горючий, твёрдый, лёгкий, коричневого цвета, используется как топливо и удобрение _____
- твердая, рыхлая, негорючая, коричневого цвета, используется в строительстве, для изготовления посуды _____
- белого цвета, прочный, в нём можно заметить остатки раковин морских организмов _____
- обычно бывает жёлтого цвета, состоит из отдельных крупинок, сыпучий _____

9. Подчеркни, какие почвы встречаются на Смоленщине?

Суглинистые, песчаные, супесчаный, чернозёмные, торфяно-болотистые, каштановые, заболоченные, подзолистые, дерново-подзолистые.

10. Какая экологическая проблема выражена этими знаками?



11. Укажи съедобные грибы нашего края, подпиши их названия:



12. Какие хвойные растения встречаются на Смоленщине:

- Кедр
- Сосна
- Пихта
- Ель
- Лиственница
- можжевельник

13. Укажи, какие растения где произрастают:

Луг	тимофеевка
	ряска
Болото	клюква
	тысячелистник
	мох сфагнум
Водоём	кувшинка

14. Перечисли отрасли растениеводства нашего края:



15. В каком ряду правильно подписаны полевые культуры?



- Пшеница, рожь, гречиха
- Рожь, пшеница, ячмень
- Пшеница, рожь, овёс
- Пшеница, ячмень, просо

16. Допиши предложения:

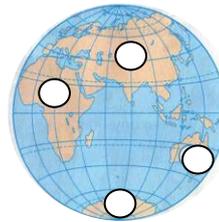
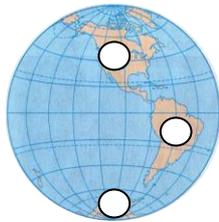
Голубым золотом Смоленского края называют _____. Он бывает двух видов: _____ и _____. Из этого растения производят _____ и _____.

17. Перечисли отрасли животноводства Смоленщины: _____.

Тест №6

по разделу «Страницы Всемирной истории»

1. Отметь материк, на котором были найдены следы существования древнейших людей.



2. Восстанови таблицу времени:

История Древнего мира
История средних веков
История нового времени
История новейшего времени

с 1500 до 1900 года
с I до V века
с начала XX века
с конца V века до конца XV века

3. Когда появились люди, похожие по своему облику на современного человека?

- 100 тысяч лет назад
- 40 тысяч лет назад
- Тысячу лет назад

4. Эти рисунки были сделаны:

- На стене пещеры
- На глиняной посуде
- На бумаге



5. К какой эпохе относится история Древнего Египта?

- Первобытная история
- История Древнего мира
- История средних веков
- История нового времени
- История новейшего времени

6. История Древнего мира длилась:

- Несколько столетий
- Несколько тысячелетий
- Несколько миллионов лет

7. Какое из этих сооружений НЕ имеет отношения к Древнему Египту?

8.



9. Река, на берегах которой возникло Египетское царство, называется:

- Амазонка
- Темза
- Сена
- Нил

10. Отметь всё, к чему имеет отношение это изображение:

- Древний Египет
- Древняя Греция
- Древний Рим
- АфиныАкрополь
- Парфенон



11. Центром общественной жизни города Рима в древности был:

- Колизей
- Римский форум
- Пантеон



12. На какой фотографии изображён средневековый город?

13. Узнай по описанию:

Эти неприступные твердыни возвышались по всей Европе. Они говорили о силе и могуществе их владельцев, служили им надёжной защитой.

- Замки
- Кремли
- Храмы
- Дворцы

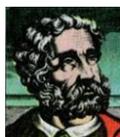
14. Годом рождения книгопечатания считается:

- 801 год
- 1445 год
- 1205 год
- 1492 год

15. Антарктида была открыта путешественниками из:

- Португалии
- Испании
- Франции
- России

16. Кто из путешественников возглавил первую кругосветную экспедицию?



Христофор
Жак-Ив

Фернан

Роберт

Руал

Тур

Колумб
Кусто

Магеллан

Пири

Амундсен

Хейердал

17. Первый полёт человека в космос состоялся:

- 7 ноября 1958 года

- 12 апреля 1961 года
- 10 февраля 1970 года

Тест №7 к разделу «Страницы истории России»

1. Правильно ли подписаны на карте территории?



- Да Нет

2. Русские, украинцы и белорусы произошли от:

- Западных славян Восточных славян Южных славян

3. В каком утверждении содержится ошибка?

- Место для поселения славяне выбирали вблизи реки, на прибрежном холме.
- Женщины готовили пищу, разводили огонь, ткали, пряли, шили.
- Мужчины были охотниками, рыбаками, сооружали пчелиные ульи.

4. Древние славяне носили одежду из:

- Льна Шерсти
 Хлопка Шёлка

5. Какой князь вошёл в историю как креститель Руси?

- Олег Ярослав Мудрый
 Владимир Юрий Долгорукий

6. Какой из перечисленных городов был столицей Древней Руси?

- Новгород Смоленск Псков
 Чернигов Суздаль Киев

7. Что находилось внутри кремля?

- Княжеский дворец Дома торговцев
 Дома ремесленников Дома знати
 Главная городская церковь Торговая площадь

8. Что изображено на фотографии?

- Наскальный рисунок
- Папирус
- Берестяная грамота



- В

XVII веке

- В XIII веке

- В XIX веке

9. На какой фотографии изображён памятник Кириллу и Мефодию в Москве?



10. В каком веке Русь попала в зависимость к Золотой Орде?

- В X веке

11. Что Русь была вынуждена платить Золотой Орде?

- Выкуп
- Налог
- Дань

12. Какой русский князь одержал победы в битвах на северо-западных рубежах Руси?

- Ярослав Мудрый
- Александр Невский
- Юрий Долгорукий

13. Ледовое побоище происходило:

- На реке Неве
- На Онежском озере
- На Ладожском озере
- На Чудском озере

14. Какие мастера изготавливали вооружение и доспехи?

- Гончары
- Плотники
- Щитники
- Камнерезы
- Бронники
- Лучники

15. При каком князе в Москве происходили эти события?

Искусные каменщики возвели на Боровицком холме первые каменные соборы. Умелые плотники обнесли Кремль дубовыми стенами. Возле Кремля возникла большая торговая площадь.

16. Что получили в наследство от Ивана Калиты московские князья?

- Соболью шубу
- Шапку Мономаха
- Золотой перстень

17. О какой битве идёт речь в летописи?

...Известно стало, что Мамай собрал силу великую и идёт на Русскую Землю; и были все люди страхом великим охвачены. ...Началось сражение и многие пали, но помог Бог великому победоносному Дмитрию, и побеждены были противники и полному разгрому подверглись.

- О Невской битве
- О Ледовом побоище
- О Куликовской битве

18. В каком году произошла Куликовская битва?

- В 1237 году
- В 124- году
- В 1380 году

19. Какой русский князь одержал победу на Куликовом поле?

- Иван Калита
- Александр Невский
- Дмитрий Донской

20. Отметь верные утверждения:

В результате победы на Куликовом поле Орда была окончательно сломлена.

Победа на поле Куликовом дала народу веру в то, что зависимость Руси от чужеземцев не будет вечной.

Благодаря победе на Куликовом поле выросло значение Москвы и её князя в глазах русских людей.

Проверочная работа №4

по разделу «Страницы истории России».

1. В каком году русская рать встретилась с ордынским войском на реке Угре?

- В 1380 году
- В 1580 году
- В 1480 году
- В 1600 году

2. С какого времени правителей России стали называть царями?

- Со времени правления Ивана Калиты
- Со времени правления Ивана Третьего
- Со времени правления Ивана Грозного

3. Первой русской печатной книгой считается:

- «Повесть временных лет»
- «Грамматика»

«Апостол»

4. Какие учебники были изданы в XVII веке?

- «Букварь» Ивана Фёдорова
- «Букварь» «Букварь» Василия Бурова
- «Букварь» Кариона Истомина
- «Грамматика» Мелетия Смотрицкого

5. Кто создал народное ополчение и повёл его на борьбу с врагом?

- Торговый человек Кузьма Минин
- Царь Фёдор Иванович
- Князь Дмитрий Михайлович Пожарский

6. В каком году польские захватчики были разгромлены и изгнаны из Москвы?

- В 1612 году
- В 1613 году
- В 1818 году

7. Узнай по описанию, о каком царе идёт речь?

Во время путешествия в Европу молодой царь трудился плотником на верфях Голландии и Англии, чтобы самому постичь премудрости корабельного дела. За свою жизнь он освоил около 14 специальностей.

- Об Иване Третьем
- О Михаиле Фёдоровиче Романове
- О Петре Первом

8. В каком году был основан Санкт-Петербург?

- В 1613 году
- В 1703 году
- В 1721 году
- В 1803 году

9. О ком идёт речь в этом описании?

В самых разных областях знаний раскрылся талант этого человека. Он прославился как физик, химик, геолог, поэт, художник, астроном, географ, историк.

- Пётр Первый
- Иван Фёдоров
- М.В. Ломоносов
- Д.М. Пожарский

10. По предложению М.В. Ломоносова был открыт:

- Московский университет
- Московский зоопарк
- Московский планетарий

11. В царствовании Екатерины Второй Россия утвердилась на берегах:

- Балтийского моря
- Чёрного моря
- Азовского моря

12. Главное сражение Отечественной войны 1812 года:

- Невская битва
- Куликовская битва
- Бородинская битва

13. Подпиши, кому был поставлен каждый памятник:



- Екатерина Вторая №___
- М.В. Ломоносов №___
- М.И. Кутузов №___
- Пётр Первый №___
- Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский №___

14. Отметь имена тех людей, которые имеют отношение к войне 1812 года:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Хан Ахмат | <input type="checkbox"/> Мехмет-паша |
| <input type="checkbox"/> Наполеон Бонапарт | <input type="checkbox"/> А.В. Суворов |
| <input type="checkbox"/> М. И. Кутузов | <input type="checkbox"/> Ф.Ф. Ушаков |

Проверочная работа №5

по разделу «Страницы истории России»

1. Когда произошло восстание декабристов?

- 16 мая 1703 года
- 26 августа 1812 года
- 14 декабря 1825 года

2. Почему Александр Второй вошёл в историю России как царь-освободитель?

- Освободил страну от монгольского ига.
- Освободил страну от французских захватчиков.
- Освободил крепостных крестьян, подписав манифест о крестьянской вольности.

3. В каком году началась Первая мировая война?

- В 1905 году
- В 1914 году
- В 1917 году

4. Когда к власти пришла партия большевиков?

- В марте 1917 года
- В октябре 1917 года
- Летом 1918 года

5. Сколько союзных республик со временем вошло в состав СССР?

- 15
- 20
- 30

6. В каком году началась Великая Отечественная война?

- В 1914 году
- В 1939 году
- В 1941 году

7. Какой полководец руководил штурмом столицы Германии – Берлина?

- К.А. Мерецков
- А.М. Василевский
- Г.К. Жуков

8. Какое событие изображено на фотографии?



- Победа советских войск под Москвой.
- Окружение немецких войск под Сталинградом.
- Разгром врага под Курском.
- Водружение Красного знамени Победы над зданием рейхстага в Берлине.

9. Какой день стал Днём победы в войне с фашистской Германией?

- 22 июня 1941 года
- 9 мая 1945 года

10. Установи соответствие: когда и каких наград был удостоен Смоленск:

- | | |
|------------|--|
| • 1958 год | Смоленску вручена медаль «Золотая Звезда» |
| • 1966 год | Смоленск награждён орденами Ленина |
| • 1983 год | Смоленску присвоено почётное звание «Город-герой» |
| • 1985 год | Смоленск награждён орденом Отечественной войны I степени |

11. Какая страна первой вышла в космос?

- Советский Союз
- США

- Франция
- Китай

12. На каком портрете изображён конструктор космических ракет Сергей Павлович Королёв?



13. Назовите имя первого космонавта:

14. Когда в стране была объявлена политика гласности?

- В начале 1980-х годов
- В середине 1980-х г.
- В конце 1980-х г.

Английский язык

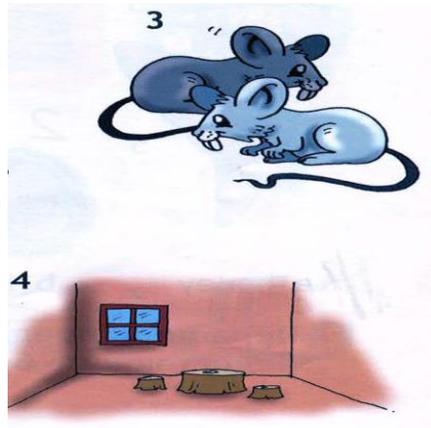
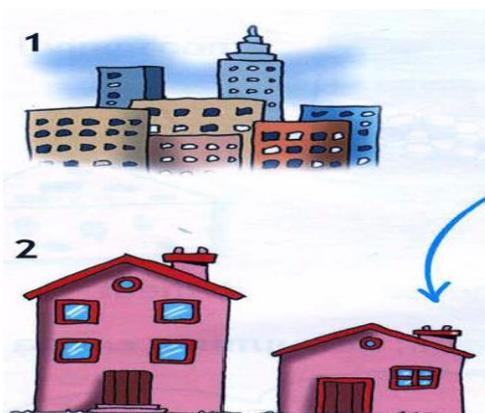
2 класс.

1. Контрольная работа за 2 четверть.

1. Напишите буквы в алфавитном порядке

Вв, Ff, Rr, Tt, Dd, Uu, Aa, Hh, Ii, Oo, Pp, Ww, Qq,

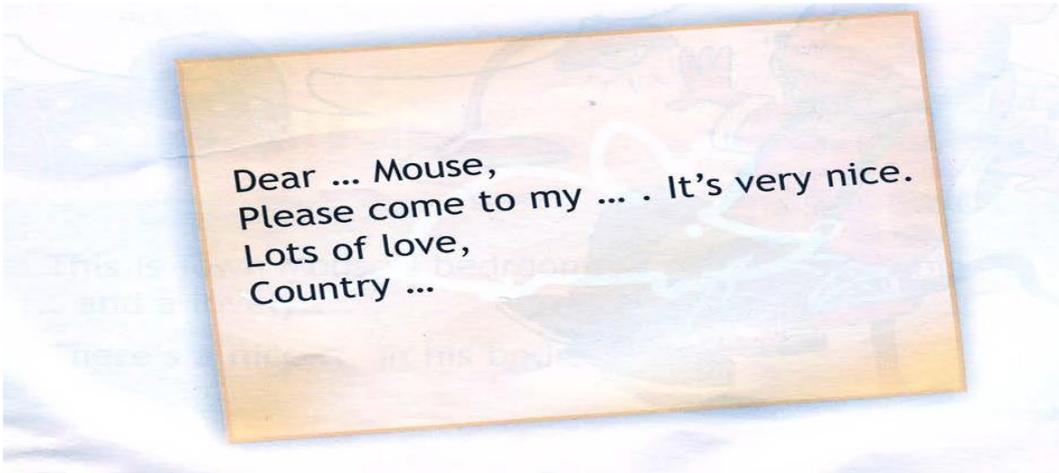
2. Соотнеси слова с картинками.



Aabareroombtwomicecatown

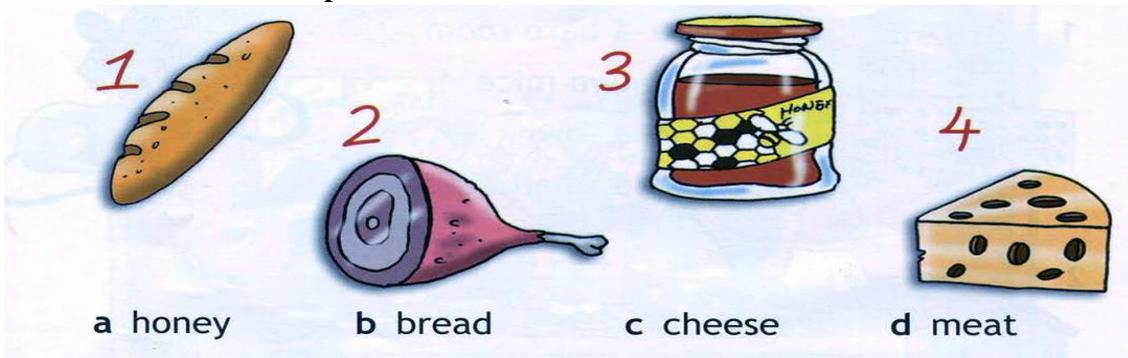
dasmallhouse

3 Закончи предложение и перепиши его в тетрадь.

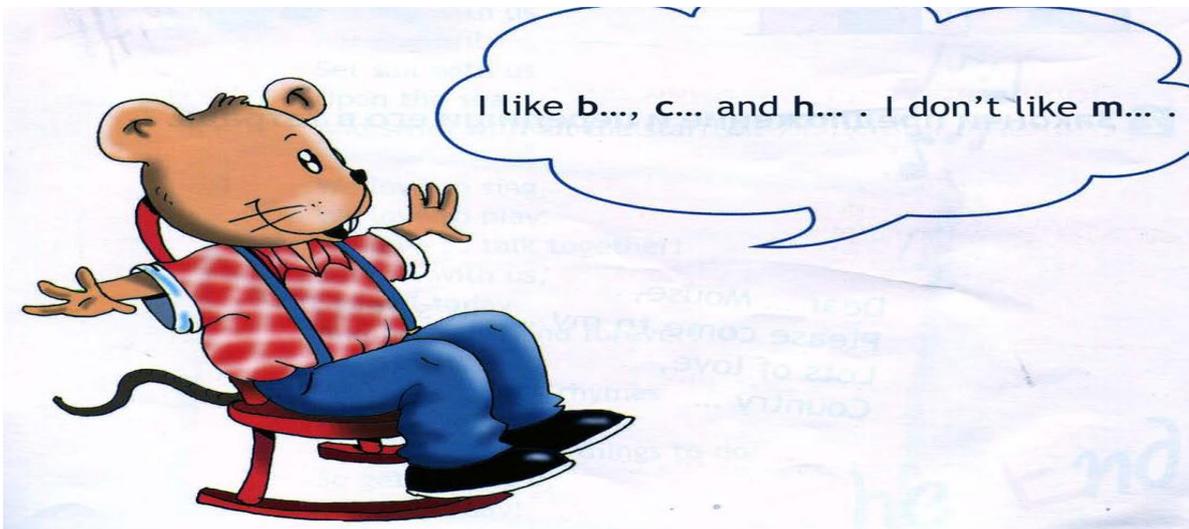


2. Контрольная работа за 3 четверть.

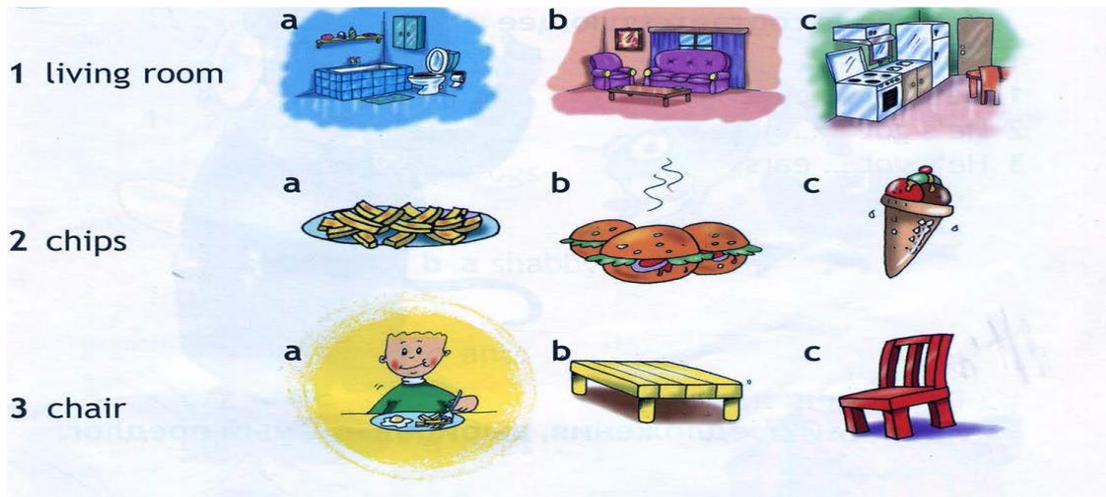
1 Соотнеси слова с картинками.



2 Перепиши предложения в тетрадь, вставляя в слова недостающие буквы.



3 Соотнеси слова с картинками.



3. Контрольная работа за 4 четверть.

1. Прочитай текст, закончи предложения и нарисуй спальню городского мышонка.



**This is Town Mouse's bedroom. Look! There's a big and lovely
There's a nice in his bedroom too.**

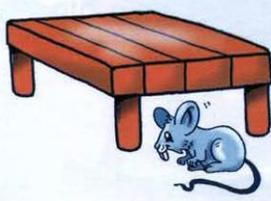
2. Прочитай предложения, вставляя соответствующее слово.

- 1 He's got ... eyes.
- 2 He's got a ... nose.
- 3 He's got ... ears.

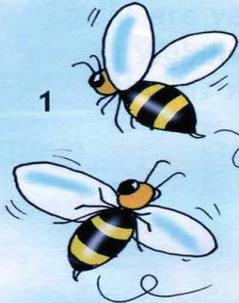
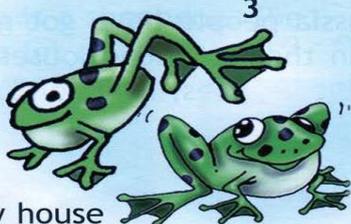
3. Прочитай предложения, выбирая нужный предлог.

1 "  "Where's the dog? **Under** **On** the table.

2  "Where's the bed? **In** **On** the bedroom.

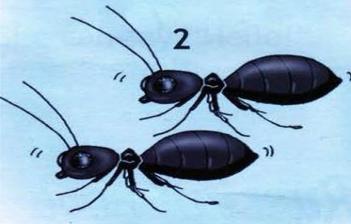
3 "  "Where's the mouse? **Under** **On** the table.

4. Посмотри на картинки и подбери правильные названия.

1  " a frogs  3

b a shabby house

c ants

2  " d bees  4

3 класс

1. Контрольная работа за 1 четверть. 3 класс.

VariantA

1. Look and write.

- 1). Школа - (loscoh)
- 2). Книга – (okob)
- 3). Линейка – (erurl)

2. Look and write.

- 1). 11 –
- 2). 14 –
- 3). 15 –

3. Read and choose.

- 1). A What your name?

B What's your name?

- 2). A What's this?

B What this?

4. Read and answer about yourself.

- 1). What's your name?
- 2). How old are you? 3). What's your favourite subject?

VariantB

1. Look and write.

- 1). Портфель – (aghlcoobs)
- 2). Карандаш – (ipceln)
- 3). Стерка – (rebbbru)

2. Look and write.

- 1). 13 –
- 2). 20 –
- 3). 18 –

3. Read and choose.

- 1). A This my pet, Jessie.

B This is my pet, Jessie.

- 2). A It a pen.

B It's a pen

4. Read and answer about yourself.

- 1). What's your name?
- 2). How old are you?
- 3). What's your favourite subject?

2. Контрольная работа за 2 четверть. 3 класс.

Variant A

1. Look, read and match.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1). Яйцо | a) chocolate |
| 2). апельсиновый сок | b) egg |
| 3). Торт, пирог | c) lemonade |
| 4). Лимонад | d) orange juice |
| 5). Шоколад | e) cake |

2. Read and choose.

1). **A** We doesn't like milk.

B We don't like milk.

2). **A** Does Sue likes potatoes?

B Does Sue like potatoes?

3. Read and choose.

1). We haven't got **some / any** eggs.

2). Have you got **some / any** cheese?

3). Can I have **some / any** meat?

4. Read and complete.

1). Do you like biscuits?

Yes, ... 2). Do you like milk? No,

Variant B

1. Look, read and match.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1). Молоко | a) water |
| 2). Сэндвич | b) rice |
| 3). Вода | c) ice cream |
| 4). Мороженое | d) sandwiches |
| 5). Рис | e) milk |

2. Read and choose.

1). **A** I like chips.

B I likes chips.

2). **A** Peter, does you like rice?

B Peter, do you like rice?

3. Read and choose.

1). I haven't got **some / any** cake.

2). We've got **some / any** burgers. 3). Can I have **some / any** meat?

4. Read and complete.

1). Do you like sausages?

No,

2). Do you like rice?

Yes,

3. Контрольная работа за 3 четверть. 3 класс.

Variant A

1. Read and complete.

- 1). C_p_o_r_ (шкаф с полками)
- 2). _l_s_ (стакан)

2. Read and choose.

- 1). There **is/are** a sofa **in front of/ behind** the window.
- 2) There **is / are** two cats **on/under** the sofa.
- 3). There **is /are** some books **on/ next to** the sofa.

3. Write the plurals.

- 1). Baby---
- 2). Glass---
- 3). Shelf---
- 4). box

4. Read and match.

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1). What's in the fridge? | a) An apple. |
| 2). How many cookers are there? | b) In the bedroom. |
| 3). Where's lan? | c) Only one |

Variant B

1. Read and complete.

- 1). F_i_g_ (ХОЛОДИЛЬНИК)
- 2). _o_k_r (кухоннаяплита)

2. Read and choose.

- 1). There is / are some glasses on/ in the cupboard.
- 2). There is/ are a ball under/ next to the cupboard.
- 3). There is / are a lamp behind / in the books.

3. Write the plurals.

- 1). Dish---
- 2). Sandwich---
- 3). Body---4). Family---

4. Read and match.

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1). What's in the fridge? | a) An apple. |
| 2). How many cookers are there? | b) In the bedroom. |
| 3). Where's lan? | c) Onlyone. |

4. Контрольная работа за 4 четверть. 3 класс.

VariantA

1. Read and match.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1). Навещатьмоегодруга | a) go to bed |
| 2). Завтракать | b) watch a video |
| 3). Смотретьвидео | c) visit my friend |
| 4). Идтиспать | d) have breakfast |
| 5). Слушатьмузыку | e) listen to music |

2. Read and fill in.

At, has, in, on, listens, visits, watches, goes, supper, at, home

Jack King gets up ... 9 o'clock ... Sundays. He ... breakfast, then he ... to the radio.
In the afternoon, he ... his friends. He comes ... at 6 o'clock, then eats
... the evening, he ... his favourite programme on TV, then ... 11 o'clock he ... to bed. Jack
always has a nice time on Sundays!

3. Read and choose.

1). A: What do you do in the evening?

B: a) I visit my friends.

b) I'm sleeping.

2). A: What are you doing now?

B: a) I'm reading.

b) I like reading.

4. Look and write.

1). 22 –

2). 34 –

3). 65 –

Variant B

1. Read and match.

1). Навещать моего друга

a) go to bed

2). Завтракать

b) watch a video

3). Смотреть видео

c) visit my friend

4). Идти спать

d) have breakfast

5). Слушать музыку

e) listen to music

2. Read and fill in.

At, has, in, on, listens, visits, watches, goes, supper, at, home

Jack King gets up ... 9 o'clock ... Sundays. He ... breakfast, then he ... to the radio.
In the afternoon, he ... his friends. He comes ... at 6 o'clock, then eats
... the evening, he ... his favourite programme on TV, then ... 11 o'clock he ... to bed. Jack
always has a nice time on Sundays!

3. Read and choose.

1). A: What do you do in the evening?

B: a) I visit my friends.

b) I'm sleeping.

2). A: What are you doing now?

B: a) I'm reading.

b) I like reading.

4. Look and write.

1). 31 –

2). 29 –

3). 57 – \

4 класс

1. Контрольная работа за 1 четверть. 4 класс.

Variant A

1. Расшифруй число и запиши его в тетрадь.
isyxt, ftyfi, egtyhi, tihtry, eninyt.

2. Запиши предложения, в соответствии с целью высказывания, используя Present Continuous.

you / watch a video (?)
the boys / play soccer (x)
the children / sing a song (v)

3. Прочитай текст, перепиши текст, выбрав подходящие слова из рамочки.

Dark, slim, funny, green, fishing, piano, aunt

Look at the picture. This is my _____ Dasha. She's thirty-two years old. She's tall and _____ with _____ hair and _____ eyes. She always makes me laugh because she's very _____. She can play the _____ very well. She lives near the sea. She likes swimming and _____ in summer.

4. Переведи слова на английский язык и запиши их в тетрадь.

Добрый
Невысокий

Variant B

1. Расшифруй число и запиши его в тетрадь.
egtyhi, tihtry, eninyt.

2. Запиши предложения, в соответствии с целью высказывания, используя Present Continuous.

the children / sing a song (v)
he / talk on the phone (?)
I / play computer games (x)

3. Прочитай текст, перепиши текст, выбрав подходящие слова из рамочки.

Dark, slim, funny, green, fishing, piano, aunt

Look at the picture. This is my _____ Dasha. She's thirty-two years old. She's tall and _____ with _____ hair and _____ eyes. She always makes me laugh because she's very _____. She can play the _____ very well. She lives near the sea. She likes swimming and _____ in summer.

4. Переведи слова на английский язык и запиши их в тетрадь.

Стройный Дружелюбный

2. Контрольная работа за 2 четверть. 4 класс.

Variant A

1. Образуй от данных существительных форму множественного числа (слово в ед.ч. записывать не нужно).

Lemon pepper box tomato

2. Выбери правильное слово и запиши предложения в тетрадь.
How **much/many** bananas are there on the table?

How **much/many** olive oil is there in the bottle?

3. Вставь **there is** или **there are** и перепиши предложения в тетрадь.

- _____ a lot of sugar in the coffee.
_____ some olive oil in the bottle.
_____ some flour in the bag.
_____ a lot of tomatoes in the salad.

4. Подбери к продуктам соответствующую упаковку/меру веса и запиши словосочетания в тетрадь. Например: *cheese – a kilo of cheese*

Kilobarbottlecarton

- Olive oil –
Meat –
Chocolate –
Milk –

Variant B

1. Образуй от данных существительных форму множественного числа (слово в ед.ч. записывать не нужно).

Man mouse foot potato

Выбери правильное слово и запиши предложения в тетрадь.

How **much/many** apples are there on the table?

How **much/many** salt is there on the shelf?

2. Вставь **there is** или **there are** и перепиши предложения в тетрадь.

- _____ a lot of milk in the coffee.
_____ some olive oil in the bottle.
_____ some egg in the bag.
_____ a lot of tomatoes in the plate.

3. Подбери к продуктам соответствующую упаковку/меру веса и запиши словосочетания в тетрадь. Например: *cheese – a kilo of cheese*

Kilobarbottlecarton

- Olive oil –
Meat –
Chocolate – Milk

Контрольная работа

3 Четверть

Variant A

1. Прочитай текст, вставь пропущенные слова и перепиши его в тетрадь.

weren't last was wasn't were

Ann and Jess were in the park _____ Saturday. It _____ warm but it was sunny. There were a lot of children there. They _____ sad, they were happy. The trees _____ green and yellow. It _____ a nice day!

2. Напиши глаголы в **Past Simple**.

Visit, live, hope.

3. **Раскрой скобки и напиши глаголы в Past Simple. Перепиши текст в тетрадь.**
Lulu _____ (be) at the park yesterday. There _____ (be) a lot of people and dogs there. They _____ (be) funny.

4. **Выбери нужное слово и перепиши предложения в тетрадь.**
We _____ (stay/stays/stayed) at the hotel last night.
The children _____ (visit/visits/visited) a theatre 2 weeks ago.

Variant B

1. **Прочитай текст, вставь пропущенные слова и перепиши его в тетрадь.**

weren't	last	was	wasn't	were
---------	------	-----	--------	------

Ann and Jess were in the park _____ Saturday. It _____ warm but it was sunny. There were a lot of children there. They _____ sad, they were happy. The trees _____ green and yellow. It _____ a nice day!

2. **Напиши глаголы в Past Simple.**

Listen, cry, start.

3. **Раскрой скобки и напиши глаголы в Past Simple. Перепиши текст в тетрадь.**

The dogs _____ (jump) and _____ (play).
The children _____ (laugh).

4. **Выбери нужное слово и перепиши предложения в тетрадь.**

They usually _____ (watch/watches/watched) TV in the evening.
I _____ (play/plays/played) soccer on Sundays.

4. Контрольная работа по предмету «Английский язык». 4 класс.

Variant A

1. Напиши, что собираются делать эти люди в воскресенье, используя конструкцию *to be going to*.

Nick and Tim / watch an interesting film.
Laura and Julia / go to the museum.

1. **Задай вопросы к предложениям, используя конструкцию *to be going to*.**

Maya is going to read a book.
I am going to go to the cinema.

2. **Напиши предложения в Future Simple.**

I / play football tomorrow.
We / watch an interesting film.

3. **Вставь пропущенные буквы и запиши слова в тетрадь.**

Un_la_s_s, bo__s, c__t.

Variant B.

1. **Напиши, что собираются делать эти люди в воскресенье, используя конструкцию *to be going to*.**

Alex and John / watch an interesting cartoon.

John / go to the river.

2. Задай вопросы к предложениям, используя конструкцию *to be going to*.

She is going to watch cartoons.

We are going to paint pictures.

3. Напиши предложения в Future Simple.

They / walk in the park.

She / clean her room.

4. Вставь пропущенные буквы и запиши слова в тетрадь.

T_n_, _lee_i_gb_g, sw_ _s_i_.

Чеченский язык

2 класс.

Хаарш талларан болх (талламан т1ера схъайаздар) «Гуьйре».

Диттий г1аш мажделла. Денош дацлущ ду. Олхазарш бовхачу махка д1аоху. Арара йалташ чудерзийна. Дешархой деша буйлабелла.

1. Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх «Школан беш».

Школан беш.

Школан йоккха беш ю. Дукха дитташ ду бешахь. Дешархоша белхаш бо бешахь. Цара дика лалашйо иза. Цундела дитташ т1е стоьмаш а латабо.

2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Лийча эхар»

Лийча эхар.

Аьхка йовхачу хенахь тхо х1ор дийнахь доьлху хи т1е. Лийча дика айма йолуш меттиг хаьа тхуна. Лекха боцчу берда т1ера чукхийсала тхо. Хи т1ехула нека деш ,йуййсина буйрка санна, лела тхо. Хаза хуьлу аьхка луйчуш!

3. Кхоалг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх «Б1аьсте схъакхачар».

Б1аьстей, лай кьовсаделла .Шен меттиг д1айохура б1аьстено . Духьалделира ла .Схъахьаьжира бовха малх. Дилхира ла, охьадуьйладелира ладарш. Д1алецира б1аьстено шен меттиг. Зезагашца аренаш кьарзйира хазахеттачу б1аьстено.

4. Промежуточни талламан болх «Хьуьнхяхь». Хьуьнхяхь.

Ц1ена ду хьуьнхара х1аваь. Абу хьуьнха талла вьоду. Ж1аьла а дуйгу цо шеца. Хьун тийна хета.Амма хьуьнхяхь кхехкаш дахар хуьлу.Цхьанхьа тебна цхьогал доьду ,кхечанхьа хьуьнан к1оргехь генаш кегдеш лела партала ча.

3 класс

Талламан диктант «Г1арг1улеш».

Хаза хуьлу гурахь гларгулеш йоблхуш.Кхо са бой йоблху уьш лакха стигалхула. Церан маьхьарий хеза лаьттаьхь. Дехха лаьтта адамаш царна тлаьхьа хьобжуш. Гларгулеш бовхачу махка длаяхар-гуьйре йоларан билгало ю.

Грамматически тедилларш.

1. Хьалхарчу кхаа предложенерчу мукьачу шалхачу элпашна кел цхьа сиз хьакха, мукьазчу шалхачу элпашна кел ши сиз хьакха
2. Дешдакьошка декьа дешнаш: лаьтта, гуьйре, гларгулеш, некь, бовхачу

Талламан диктант «Бошмийн доттагий»

Дитта тлехь длатоьхна бен бу. Цу чохь олхазарш деха. Олхазарш бошмийн доттагий дуйла хаьа суна.Ас уьш кьехка ца до. Цундела тхан дитташ тле стоьмаш дуккха а латабо.

Грамматически тедилларш.

1. Шолгла предложени меженашца талла.
2. Сехьадаха ма-деззара декьа а доькьуш длаязде дешнаш: дитта, доттагий, тхан, кьехка, дуккха

Талламан диктант «Сан махкахо»

Боккха бу сан мохк. Ас дозалла до сайн махках.Исбаьхьа ду кхузара лалам,лекха лаьмнаш, луьстахьаннаш. Дуьненан массо а маьлехь хаало сан махкахой. Сан махкахочо дозалла дарца олу шеен мохк Нохчий чохь бу!

Грамматически тедилларш.

1. Шолгачу предложенехь подлежащиний, сказуеминий кел сиз хьакха.
2. Схьаязде юкьара орам болу дешнаш, билгал баккха церан орам.

Талламан диктант «Олхазаршна баннаш»

Бовхачу махка дладахана олхазарш бляьсте яьлча юхадоглу. Аннийн кескех царна баннаш до бераша. Тлаккха дитташ тлехь уьш длачлагдо. Олхазарш бошмийн доттагий ду. Дитташ талхош йолу СА долу хлуманаш юу цара. Олхазарш бошмашкара лелхо мегар дац. Уьш, мелхо а, тлекладо хлума дан деза.

Грамматически тедилларш.

1. Хьалхарчу предложенехь билгалгьяха коьрта меженаш.
 2. Дешнийн хлоттам кьастабе
- 1-ра вариант: таллархо, дладеша, урамаш
2-гла вариант: яздархо, схьакхечи, кьоламца.

Талламан диктант «Хасбешахь» (агло 88)

Хасбеша дахара бераш. Цигахьбелхаш бира цара.Цхьаболчара хасстоьмашна асар дира,вукхара хи диллира.Дукха хасстоьмаш гулбийрбу хасбешара. Цигахь йийна дика кхуьуш ю копастанаш а, жлонкаш а,наьрсаш а. Муьлхачу хасстоьмана хи маца дилла деза а,молханаш муьлханаш тоха деза а хьобху агрономо берашна.

Грамматически тедилларш.

1. Хьалхарчу предложенехь билгалгьяха коьрта меженаш, дешнашна тлехула кьамелан дакьош билгалдаха
2. Текста юкьара схьаязде цхьаллин а, дуккхаллин а терахьера кхоккха дош.

4 класс.

Хаарш талларан болх «Чеглардиг»

Чеглардиг аьхкена олхазар ду. Бовхачу махкахь ла а даьккхина йухадеача, шен стохкалечу бена чу даха хуу иза. Цунна дика йевза ша даьхна меттигаш. Шен бен бохийна карийча, поппар а кхобхьуш, и йуха табо цо. Цуьнан бен адамаш дехачу меттигна гергахь хуьлу. Адамаш деха меттиг маьрша хетта цунна.

Тедиллар:

- 1) Хьалхара предложенийн «аьхкена» дешан билгалбаккха дешан хлоттам.
- 2) Хьалхарчу предложенин коьрта меженаш билгалйаха.

Хьалхарчу чийрикан жамдаран талламан болх «Лар толу жлаьла» «Кьамелан дакьош» темина

Лар толу жлаьла

Сан вашас Хларона клеа деара. Оха цунна це тиллираТарзанаьлла. Соьца гуттар а ловзуш хуьлура клеа. Хи тле лийча со вьодуш хилча, тлаьхьахлуттара иза. Длаобхура хан. Тарзан доккха хилира. Цуьнан лергаш ира, догладелла дара. Иза лар толу жлаьла хиллера. Хларона кест-кеста хьунхахь талла дуьгура Тарзан. Хинца, доккха а хилла, соьца клезиг ловзу иза.

Тедиллар:

- 1) Билгалдаха кьамелан дакьош хьалхарчу предложенехь.
- 2) Дешдакьошца декъа дешнаш: *цунна, доккха, тлаьхьахлуттура*

Талламан диктант 2 чийрикан «Доттагала», «Цердешнийн легарш» темина лерина

Доттагала

Доттаг1 воцуш стаг мегар вац. Доттаг1 воцу стаг, тлам боцу олхазар санна ву. Доттаг1чунна тешаме хила веза. Доттаг1алла даггара лело деза. Доттаг1чух дагаволуш хила веза. Доттаг1чунна тле хало йеана меттиг а лоттайелла доттаг1 дешарна тлаьхьависча, цунна г1о дан деза. Иштта хилчий бен хьох бакьволу доттаг1 а хир вац.

Тедиллар:

- 1) Йоьалгла предложени кьамелан дакьошца талла.
- 2) Цхьаорам болу дешнаш билгалдахий, тлехула дожарш хлитгаде.

Талламан диктант 3 чийрикан «Воккха стаг». «Церметдош» темина лерина

Воккха стаг

Хлора луьйранна вогура воккха стаг акхаройх а, олхазарех а дерш ламочу цла чу. Мунданаш тойеш йа керланаш йеш хуьлура иза цу чохь. Оцу луьйранна а ша йан йолийначу аккхачу бедан мунда, хьаькхна, шардеш кечдинчу жимачу уьн тлехь дла а члагийина, ша йаржийна нехаш, нуй хьаькхна, гул а йина, тускар чу тийсира цо.

Тедиллар:

- 1) Хьалхара предложени коьрта меженашца талла.

2) Массо предложенийн йукъара цѣрметдешнаш билгалдаха.

Жам1 даран талламан болх «Чѣрий дохуш»

Со сайн доттаг1чуьнца чѣрий дахавахара. Хи тийна лаьттаху айми чу теси́ра оха мѣрий. Сан мѣра тѣ боккха чѣра летча санна хетаделира суна. Суна моттадаларехь, пхьаьрссал боккха хир бара иза. Ас доггах схьаозийра мѣра. Амма иза соьга схьа ца баккхабелира. Соьга цхьаьна мѣра схьаозийра сан доттаг1чо а. Халла схьабаккхира охашимма цхьаьна сан мѣра. Дѣахьабжча, тиша, йоккха кало хиллера мѣрах тасайелла.

Тѣдиллар

1. Шолг1а предложени меженашца талла.
2. Къамелан дакъош билгалде оцу предложенехь.

Литературное чтение на родном (чеченском) языке

**«Нохчийн мотт» дешаран низамехула мах хадоран
г1ирсийн фонд. 2 класс.**

Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх 2 класс.

Ф.Ц1. _____ **Класс:** _____ **Терахь** _____

1. Харжа нийса жоп:

1. Х1ун йу ненан когашкахь?

Мачаш пазаташ
ялсамани калош

2. Х1ун ала деза х1ума йаале?

Бисмиллах г1иррохьманирохьим
Алхьамдулиллах1и раббил1аламийн.

3. Къола дича муьлха меже йоккху бусалба динехь

ког корта
куьг церг

4. Мила ву харцлийна барзо виьнарг?

тракторист комбайнер
таксист 1у

5. «Йовза произведени»

Пайхмара аьллачунна тидам бича , вайна карадо ден, ненан сий дан, дог эца , лара , вай декхарийлахь хилар, къаьсттина ненан

Хиш сов шортта кхоьллина вай далла. Хица хилча, вай а хир дацара.

Цхьана йуьртахь жа дажош 1у хилла. И 1у харцле 1емина хилла. _____

Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 2 класс.

Ф.Ц1. _____ **Класс:** _____ **Терахь** _____

1.

1. «Хьенан дешнаш ду

«Муьлхха а болх обьшуш бу» дийцар тӀехь хӀара дешнаш хьан элира?
«ХӀара детсад тхан йу» _____

«Маликат» стихотворении тӀехь хӀара дешнаш хьан элира?
«Могуш дуй шу? Мацделлий? Дохделлий шу?» _____

«Пхьола» дийцар тӀехь хӀара дешнаш хьан элира?
-И бохург хӀун ду? Куьйгаш доцуш вацци вайша. _____

2. Чакхдаккха дош

Вай Ӏамийна произведенеш, аша тӀетоха тӀаьххьара дош.

Мусас пенаш нийса доьтти
Цхьа маьӀиг ца йаьлла... _____

Хьалха хьобьжуш
Йелакежаш,
Буьхьигсанна,... _____
Кемаас а Ӏамор ду,
Кеманна тӀехь
Со ... _____
Вуно говза _____

3. Вовза йаздархо.

ЦӀен ши ког бу,
Пийсак санна
Нека дан йу
ЧӀогӀа говза _____

Мусас пенаш нийса доьтти
Цхьа маьӀиг а ца йаьлла сов.
ТӀеш, сторпалш цо говза хобьтту
Цо ша туьллуш бу и тхов. _____

2. КхоалгӀачу чийрикан жамӀдаран талламан болх. 2 класс.

Ф.Ц1. _____ **Класс:** _____ **Терахь** _____

1.

1.«Йовза стихотворени»

БӀаьсте йогӀу, комол санна,
Идош дуьзна ,буьрсахиш
Хийладукхасатийсарна
Сан лаьмнашкакхечиирс _____

Ло ду дешаш, Ӏовраш уьдуш,
Меллаабовхахьожумалх
Хиш а догӀу буьрсадестий

Текхошйохъушгоьргийнчалх _____

-Добхуш доьду 1а-и десте-

Воккха дада солутхан

Йоблуш йоглу нана-б1аьсте,

Олхазарш дууьдуш ца _____

2. «Йовза произведени»

Б1аьсте йеха лаьттира схаьа ца йеллалуш. Т1аьххьарчу к1иранашкахь декхна шийла денош лаьттара. Г1орийна латга дийнахь дасталора ,ткъа буса ворх1 градусе кхаччалц шело х1уттура. _____

1а даккха бовхачу мехкашка д1адаханчуьра йухакчочу тайп- тайпана олхазарш. Уггар хьалха гучуйовлу алкханчаш. Баннаш деш,хьозарчаша д1алецна шайн баннаш схьадохуш, хуьлу уьш. _____

Синтар дог1а кечийна меттиг нехех,бецех ц1анийна хила еза. Синтарш б1аьста йа гурахь д1адог1а деза. _____

3. «Вовза йаздархо»

Ткъа вайн бераш ,ирсе бераш-

Бай т1ехь техка зезагаш.

Цара лекхча зевне эшарш

Б1аьста дека олхазарш. _____

Алал, муьлха олхазарш ду,

Б1аьстенца схьадог1уш дерг

Хаац,боху, дуьйцур хьуна

Цунах сайна хууш дерг. _____

Промежуточни талламан болх 2 класс.

Ф.Ц1. _____ Класс: _____ Терахь _

1. «Йовза произведени». Муьлхачу стихотворени йукъара бу х1ара мог1анаш:

К1ета йоьсси йоьза гуьйре

Бешахь месал мотт билла

А) М.Мамакаев «Гуьйре».

Б) Э. Мамакаев«Гуьйренан 1уьйре».

В) 1. Мамакаев «Дагалецамаш».

2.Хьан йазийна х1ара дешнаш йукъадог1у стихотворени:

Маликате школехь хоьтту:

-Дика муха доьшу ахь

- А) З. Сулейманова
- Б) М.Мамакаев
- В) М.Жамалдин
- Г) Ш.Акуев

3.Хьан йаздина «Чен к1орнеш лийчор»

- А) Хь. Саракаев.
- Б) В. Бианки
- Г) 1. Мамакаев

4.Цхьанатоха произведенийн ц1ераш а, авторан ц1ераш а.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. К1ентий. | 1. Э.Мамакаев |
| 2. Гуьйренан1уьйре | 2. В. Осеева |
| 3. Нура. | 3. Т. Ахмадова. |

5. Хьан аьлла дешнаш.

Барзах а ца кхоьру ,цхьогалах а, ченах а- цхьаннах ца кхоьру. _____
1а шийла ду,цхьа а тайпакхалла х1ума а цакарайо.Мац а елла , г1ел а елла.Х1ун дича бакъахьа дара-техьа аьлла, хатта еанер-кх со ,аьлла къамел долиьра

Со-м ,тоххарехь схьа а кхаьчна, хьобга хьожуш 1аш ма ю , хьо-м яда мацало. _____

6. Вовшах таса кица.

Аьхка 1иллинарг _____
Ала аттаду _____
Вижна а 1уьллуш _____ -

за 1 четверть

Фамилии, ц1е _____ 3 ___ класс

1. Д1аеша текст.

Эхь-бехк.

Нинас урокашна кечам ца бинера. Цо школе ца яха сацам бира.

Амма шена бевзачарна, ша белхан хенахь книжкашца ца гайта, Нина лечкьина боьлаке яхара.

Шен марта чохь долу т1оьрмиг а, книжкаш а коьллашна юккье д1а а ехкина, иза хазачу поллана т1аьхьаелира. Цига хьийзаш т1енисьелира цхьана жимачу к1антана, шег дикачу, тешамечу б1аьргашца хьобжуш волчу.

Цуьнан карахь тетрадь юккье йиллина абат а гина, Нинас цуьнца забар ян сацам бира.

- Х1ей, ваьллалеларг! – ч1огг1а элира цо. Жима волуш дуьйна да-нана а, школернаш а 1ехош ву хьо?

- Х1ан-х1а! – жоп делира цецваьллачу к1анта.

- Со школе вьодуш вара. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа доккха ж1аьла ду. Иза летира.

Со, цунах кхера а велла, тилавелира.

Нина кхоьлина длах1обттира. Амма жима клант, дагахь х1ума а доцуш, догдика вара. Нинин дийзира, иза куьг а лаьцна, боьлакахула новкъа ваккха. Ткъа Нинин книжкаш коьллашна юккъехь йисира, х1унда аьлча, жимачу клантана а гуш, уьш схьаэца цунна эхь хийтира. Гаьннаш т1ехъара схьайккхинчу ж1аьло, книжкаш 1адда а йитина, марта диира. Юха йирзина Нина, охьа а хиъна, доггах йилхира. Х1ан-х1а! Цунна новкъа дацара марта даар. Амма цуьнан коьрта т1ехула хаза эшарш локкхура синкъерамечу олхазарша. Нина ч1ог1а холчохь яра, цунна 1аламат ч1ог1а эхь хеттера.

(177 дош)

2. Билгалъяккха х1ун текст ю иза:

а) Дийцаран

б) Сурт х1отторан

в) Ойлаяран

3. Яздархочо школехь йоккхург х1ун хан лору:

а) Белхан хан

б) Самукъане хан

в) Садо1у хан

4. Х1унда ца яхара Нина школе?

Текст юккъер асхьалаха оцу хаттарна жоп луш йолу предложени.

Д1аязье Нинас урокашна кечам ца бинера

5. Х1ора билгалдашна маь1ница дог1у ц1ердош лаха.

а) Жима –клант

б) Доккха – ж1аьла

в) хаза –полла

6. Чекхъяха предложенеш

1. Кхузахь хьуьнахула лелаш цхьа доккха ж1аьла ду

2. Марта даар цунна новкъа дацара

7. Схьаязье текста юккъера хаттаран предложени

- Х1ей, ваьллалеларг! – ч1ог1а элира цо. Жима волуш дубйна да-нана а, школернаш а 1ехош ву хьо?

3 класс

1. Д1аеша текст.

Йоккха стаг.

Урам новкъахула доьдуш дара к1ант а, йо1 а.Цу шинна хьалха яьлла йоьдуш йоккха стаг яра.Урамехь ,ша хьаьхна шера яра.Йоккха стаг, ког а шершина, охьакхийтира .

-Д1алаца сан книжкаш !- аьлла , мохь туьйхира к1анта йо1е.

Шен т1оьрмаг йо1е д1абелира цо. Т1аккха иза ведда йоккхачу стагана г1о дан вахара. К1ант вухавеьча,йо1а хаьттира:

__Хьан денана ю иза?

-Яц,-элира к1анта .

-Хьан нана ю?_тамаша бира йо1а.

-Яц.

-Дейиша ю? Я гергара ю?

-Яц, яц,-элира к1анта. -Иштта д1а йоккха стаг ю.

1. Текстан коьрта маь1ана билгалде. **Гиллакх**
2. Билгалъяккха ,х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

--**Дийцаран**

--Сурт х1отгоран

--Ойлаяран

4.Дийцаран коьрта турпалхо мила ву? Текст т1ера схьаязье.

Йоккха стаг,к1ант,йо1

5.Д1аязбе къамелан декъашхой.

Йо1 а, к1ант а.

6.Текст юккьера схьа а лахий , чекхьяха предложени.

Ураман новкъахула **доьдуш дара к1ант а, йо1 а.**

7. Т1адамийн метта элпаш дахка.Билгалъяха коьрта меженаш.

Йо..кха стаг, ког а шерш...на ,охьакхи..тира .

Фонд оценочных работ по литературному чтению на чеченском языке.

за 3 четверть

1.Д1аеша текст.

Бен.

Б1аьсте чекх а яьлла, аькхе юлуш хан яра. Дочу - Борзана юххерчу тог1ехь уьшал чуьра къаж хьокхуш вара 1усман. Кхуо мангал д1атуххушеь, кхунна хьалхара цхьа-ши метр генарчу къожа юккьера, чехка т1емаш а детташ, цхьа олхазар хьалаиккхира. Иза яра бад.

Къожа юккьеьхь бара бедан бен. Оцу говза бинчу бенахь 1уьллур барх1 мокха- кьорза х1оа.

Иштта сурт шена гича, лусмана, кхидла ца хьокхуш, мангал сацийра. Мангалхочо шен «цлен – цла» ца дохадойла хича, бедо шен болх юха а длаболийра.

Цул тлаьхьа цхьа ктира даьлла хир дара. Дукха луйранна хьуьнах вьодуш вара лусман оцу уьшалшна юххехула. Длахьаьжначу цунна гира уьшалхула лелаш бад, тлаьхьахлоьттина могла бина доглуш бархл клорни а долуш. Уьш кегий а, мокха а дара.

- Могуш-маьрша кхуьийла шу, - аьлла, шен глулакхе длавахара лусман.

(114 дош)

(Хасаев Хьасан)

2. Текстан маьлна билгалде

1алам 1алашдар

3. Билгалгьяккха, хлун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран

- Сурт хлотторан

- Ойлаяран

4. Билгалгьяккха планан пунктийн рогалла.

1 Аькхе юлу хан

2 Нана-добзал

2 Бедан бен карор

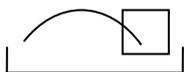
5. Дийцаран коьрта турпалхо мила ву?

Хьуьнхо

Таллархо

+ Мангалхо

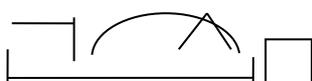
6. Схемица доглу дешнаш схьаязде : машенаш, мангалхо, длавахара.



__машенаш__



__мангалхо__



Длавахара

7. Маса клорни дара бедана тлаьхьахлоьттина доглуш?

+

Жам1даран талламан болх

Бохам

1. Д1аеша текст.

Аьхкенан уггар довха де дара.

Органан бердана генахь йоцчу цхьана коьллаш юккьера инзаре ч1ог1ачу маьхьаршца пхьидаш екаш хезира. Иза дийнан делкъехь дара. Оцу балхах тхойша цецвелира. Цхьа бохам ца хилча, пхьидаш ека хан яцара х1ара. Х1ун ду-техьа х1ара аьлла, пхьидийн аьзнаш хезачу аг1ор т1евахара тхойша.

Схьагуш дерг иштта сурт дара: гуш жима ор дара, башха к1орга доцчу цу чохь хатт бара, кхехкаш долу худар санна, сийса а сийсаш. Дикка хьаьжча, и сийсош дерш пхьидийн сесий хилар гучуделира. Х1оьттинчу йокьано ор чуьра д1адаьккхинера хи, иза доцуш х1аллакьхуьлуш лаьттара сесий.

Х1ара г1уллакх иштта дита мегар дац аьлла, гена доццуш доьдучу татол т1ера схьа пхьидийн ор чу хи дайта харш даккха х1оьттира Султан. Ор чу хи деара, иза сихха хьала а дузуш.

Сесий сихонца хи чухула лела дуьйладелира. Уьш х1аллакьхиларх хьалхадевлера.

(Хь. Хасаев)

2. Х1окху текстан тема билгалъе. Д1аяе иза.

1алам лардар

3.Билгаьяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

- Дийцаран

- Сурт х1отторан

- Ойлаяран

4.Т1адамийн метта элпаш дахка. Билгалъяха коьрта меженаш.

Сес..й сих..нца хи чухула лела дуь..лад..лира.

5.Текст юккьера схьа а лахий, чекхьяккха предложенин.

Ор чу хи деара, иза сихха хьала а дузуш.

6.Шина бог1амалгахь долу дешнаш х1уманан ц1е цуьнан билгалонца х1отта.

Довха малхо довха де

Бовхачу ор

бовхачу малхо

Жима де жима ор

7.Т1адамийн метта элпаш дахка. Билгалдаха предложенин дозанаш.

Органа го а б..на 1ачу пхь..даша ч1ог1а г1ов ..а йора тхойша т1ев..ача, уьш мет..ах а ца ..влира шайн к1орн..шна дан г1о доцуш, белх..м беш яра уьш.

4 класс

1.Хьалхарчу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.

1. Текст д1аеша.

- (1)Дингат–иза дехо дуткъя дег1 а долуш, дехкахтера жима экха ду. (2)Луьста ира цергаш йу цуьнан. (3)Кегийра кхоьлина б1аьргаш ду. (4)Цунахнохчаша «ц1ецайоккхург» олу. (5) «Дингат» аьллацуьнан ц1е яьккхича, иза кертара д1айоьду олуш ду. (6)Иза кертахь хилар пайдехь а хета адамашна, х1унда аьлча цо мукадехкий а, дехкий а х1аллакдо.
- (7)Дингатан садо1уш хан ян а яц. (8)Буса а, дийнахь а толу цо дехкашна. (9)Цхьана дийнахь-бусий итт-пхийтта дахка буу цо, ша оццул жима йоллушехь. (10)Ша йуьзча а ца 1аш, дехкий дойу цо, шена т1аьхьало йеш. (11)Кхин дахка ца карош ша мац1елча, йухайог1у иза ша т1аьхьалонна дитина дехкий даа. (12) Хаддаза уьдуш леларо мац1 йо иза, цундела сих-сиха дуу цо пхьор. (13)Гергарчу хьесапехь ши-кхо эзар дахка боь цо цхьана шарахь. (14)И жима экха керта кхаьчначу меттехь дехкийн х1у дов. (15)Цхьанхьараша уьш х1аллакдича, кхечахьа дехкий долчу д1адоьду и жима экха. (16)Х1усам дехкашка схьайоккху дингато. (17) Иза шор а йой, цу чохь шена к1еда мотт буьллу цо йекьачу бецах йа ша дайинчу дехкийн ц1окарчех. (18)Иштта тамашийна экха ду дингат!

2.Авторна йешархочуьнга ала лиьнарг х1ун ду? **Билгалйаккхий д1айазие** текстан коьрта ойла.

Жоп.

Дингат адамашна пайдехь аькха ду.

Дингат кертахь хилар адамашна пайдехь а ду. Дингато бохьу пайда.

3.Билгалъяккха, х1ун текст ю иза. **Нийса жоп билгалде.**

Дийцаран

Сурт х1оттаран

Ойлайаран

4. Билгалйаккха планан пунктийн рог1алла

2.Дингато дуккха а дехкий дайар

3.Дингат йолчу кертахь дехкий х1у дар.

1.Дингат – адамашна пайдехьа экха.

5.Текст юккьера схьа а лахий, чеккхийаккха предложени.

И жима экха керта кхаьчначу **меттехь дехкийн х1у дов.**

6.12-чу предложенехь **караде** схемица бог1уш х1оттам болу дош:



_____ Лел/ар/о

Схъайазде и дош, **караде** цуьнан дакъош.

7. **Хийца** «хан» боху дош (текстан шолг1ачу абзацера) гергара маъ1на долчу дашца.
Д1айазде и дош.

Жоп. Хан - зама

8. **Схъайазде**1-чу предложенера массо а ц1ердош цу предложенехъ далийначу кепехъ.

Билгалйаккха муьлххачу а цхъана ц1ердешан кепан класс, терахъ, дожар (шайна луьучун).

Жоп.Дингат - (кх. кл., цхъ. т., Ц1.д.)

дег1 - (кх. кл., цхъ. т., Ц1.д.)

дехках - (кх. кл., цхъ. т., Х.д.)

эхха - (кх. кл., цхъ. т., Ц1. д.).

9.**Схъаязде**14-чу предложенерамассо а билгалдешанкеп,шайцауьйрйолчу ц1ердешнашца цхъаьна.

Жоп. Жима эхха

дехкийн х1у

10. **Схъаязде**б-чу предложенерамассо а хандошцупредложенехъдалийначужепехъ.

Жоп. Хета, х1аллакдо.

2. Шолг1ачу чийрикан жам1даран талламан болх. 4 класс.

1. Текст д1аеша.

(1) Х1унда бу х1орд иштта дуьра? (2) 1илманчашна хетарехъ, ширачу заманахъ х1ордан хиш дуьнен т1ехъ хиллачу даккхийчу боьранашкахъ гулделла хилла.

(3) Уьш теза а хилла. (4) Ткъа уьш цул т1аьхъа иштта дурхъан дина? (5) Дера дина даима къахъега кхоьллинчу хин т1адамаша!

(6) Шайн ма-хуьллу х1орде хъавдда ду хиш, х1унда аьлча х1ордаш а, 1апказаш а лаьттан т1ег1анал лоха ду. (7) Лаьтта бухахула лелаш долчу хиша а татолаша а яшайо ламанан маъ1данаш, шайца тайп-гайпанчу туьхийн дуралла д1а а хьош. (8) Ткъа цу хица а хуьлу туьха, х1унда аьлча цо иза лаьттах схъадоккху. (9) Х1ордан хин т1ехула малхо йохйи.

(10) Хин т1адамаш яйчу 1аьнаре дирзи. (11) Уьш стигал хъаладевли, дог1а а хилла, лаьтта охъадисси. (12) Т1аккха и т1адамаш лаьтта буха даха, лаьттан бухара хиш хили, юха а х1ордах д1акхийти... (13) Чаккхе яц цу хиламан, иштта ду хиэ 1аламехъ го баккхар.

(14) Амма, 1аьнаре доьрзуш, хин т1адамаша х1ордана буйту шайца беана туьхан жима мохь. (15) Х1ордо схьагулдо барам боццуш дукха хин т1адамаш. (16) Иштта цхьана т1адаман туьхан мохьах т1аьххьара а хуьлу инзаре боккха мохь. (17) Цундела бу-кх х1орд иштта дуьра!

2. Текстан коьртачу ойланах кхета г1о ден долу ц1е, дага а лаций, д1аязье.
Жоп

Х1унда бу х1орд дуьра?
Муха хилла х1орд дуьра?
Х1ордах а, дуьрачу т1адамех а лаьцна.

3.Билгалъяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

Дийцаран

Сурт х1оттаран

Ойлаяран +

4. Билгалъяккха планан пунктийн ро1алла

1аламехь хиэ го баккхар.(2)

Теза хи дурдалар.(1)

Дуьра мохь.(3)

5. Текст юккьера схьа а лахий, чеккхьяккха предложени.

Х1ордан хин т1ехуле малхо йохий.

6.7-чу предложенехь **караде** схемица богуш х1оттам болу дош:



Схьаязде и дош, **караде**цуьнандакьош.

Дура/лл/а

7. **Хийца** «схьагулдо» боху дош (текстан кхоалг1ачу абзацера) гергара маь1на долчу дашца. **Д1аязде** и дош.

Жоп. Схьагулдо - схьалахьадо

8.Схьаязде 9-чу предложенера массо а ц1ердош цу предложенехь далийначу кепехь.

Билгалъяккха муьлххачу а цхьана ц1ердешан кепан класс, терахь, дожар (шайна луьчун).

Жоп. хица, туьха, лаьттах.

хица-кх.кл., цхь. т., К. д.

туьха- кх. кл., цхь. т., ЦІ. д.

лаьттах- кх. кл., цхь. т., Х. д.

9. Схъаязде 11-чу предложенера массо а билгалдешан кеп, шайца уьйр йолчу цӀердешнашца цхъаьна.

Жоп. Хин тӀадамаш, яйчу лаьнаре

10. Схъаязде 13-чу предложенера массо а хандош цу предложенехь далийначу кепехь.

Жоп. Даха, хили, дӀакхийти.

3. КхоалгӀачу чийрикан жамӀдаран талламан болх. 4 класс.

1. ДӀаеша текст.

1) Муьлхха а космосе воьдучу космонавтан шен леррина духар хуьлу-скафандр. (2) Скафандр грекийн дош ду. (3) Вайн маттахь цуьнан маӀна «адамна леррина кема» бохург ду. (4) Цунах иштта аьлла, хӀунда аьлча дуьххьарлера скафандраш водазашна йина хилла. (5) Оцу духарца адам чолхечу хьелашкахь дехаш а, болх беш а хуьлу. (6) Буьрсашело, инзаретов, хӀо цахилар – хӀорш ю царехцхъаерш. (7) Бакьболчу кхерамех ларво скафандро космонавт.

(8) Скафандраш шина тайпана хуьлу: космосехь кеманчохь лелошгьерш а, цу чуьра араволуш тӀеюхушгьерш а. (9) Чуьра араволуш юхушгьерш дезачу деношкахь лелош йолубедарш яц. (10) Уьш цара йиллинчу космосе арабовлуш тӀеюху. (11) Космически кема мух-муха а вовшах тоьхна чалх яц. (12) Юткьа антеннаш, датчикаш, маьлхан батарейш ю цунна тӀехула массанхьа а.

(13) Цу кепара, вай кӀеззиг дийци скафандрах лаьцна. (14) Старт яле кеманна тӀевоьдучу космонавтан карахьберг хӀун чамда ю хаьий шуна? (15) Космонавт ракета тӀевоьдучу юкьана цуьнан скафандра чу хӀаваь луш йолу система ю цу чохь. (16) Кеманчохь скафандр дӀахуттур ю цу чохь дахар латтош йолчу системах.

(А.Б. Ткаченкон текстан буха тӀехь)

2. Текстан коьртачу ойланах кхета гӀо ден долу цӀе, дага а лаций, дӀаязье.

Жоп

Космонавтан духар

Кхерамех ларвалар

Космонавт кхерамех ларвен духар.

3.Билгалъяккха, х1ун текст ю иза. Нийса жоп билгалде.

Дийцаран+

Сурт х1отгаран

Ойлаяран

4. Билгалъяккха планан пунктийн рога алла

Космосехь кеман чохь лелош йолу а, цу чухра араволуш т1еюхуш йолу а скафандраш.(2)

Адамна лерина кема.(1)

Космонавтана лерина х1аваь.(3)

5. Текст юккьера схья а лахий, чеккхьяккха предложени.

Космически кема мух-муха а вовшахтоьхна чалх яц.

6.5-чу предложенехь **караде** схемица богуш х1оттам болу дош:



Схьяязде и дош, **караде** цуьнан дакъош.

Духа/р/ца

7.Хийца «к1еззиг» боху дош(текстан кхоалг1ачу абзацера) гергара маь1на долчудашца. Д1аязде и дош.

Жоп. К1еззиг - жима

8.Схьяязде 9-чу предложенера массо а ц1ердош цу предложенехь далийначу кепехь.

Билгалъяккхамуьлххачу а цхьана ц1ердешан кепан класс, терахь, дожар (шайналуьчун).

Жоп. Кхерамех, скафандро, космонавт.

Кхерамех-кх. кл., духх. т., Х. д.

скафандро -кх. кл., цхь. т., Д. д.

космонавт- 1 кл., цхь. т., Ц1. д.

9. Схъязде 12-чу предложенера массо а билгалдешан кеп, шайца уьйр йолчу ц1ердешнашца цхъаьна.

Жоп. Юткъа антеннаш, маьлхан батарейш.

10. Схъязде 4-чу предложенера массо а хандошцупредложенехьдалийначукепехь.

Жоп. Аьлла, хилла.

1. Йуккъерчу аттестацин талламан болх. 4 класс.

1. Текст д1аеша.

(1) Лабтта т1ехула д1асадаьржа гуьйренан дахкарш. (2) Хетало, мархаша, лахха охьа а яьхкина, латта дуюкъачу к1айчу чкъураца д1ахьулдина. (3) Къаьсттина дуюкъа хуьлу дохк садаьржаш, латта дика шелделлачу хенахь. (4) Гуьйренца гучубаьллачу малхо дохди латта. (5) Дерриге а дендели, доладели, техки, серладели. (6) Малх схьакхетарца дохк даьржи, деши, д1адай. (7) Анайист къаьсташ ю, басарш къегина ду, аьзнаш зевне ду.

(8) Дохк - 1 аламан хилам бу, амма шу цецдевр ду, х1аваэхь кхозуш долу кегий хин т1адамаш адамашна пайдехьа хила тарло аьлча. (9) Дахкаран г1оьнца адамаша х1аллакйо зуламе микробаша, кхераме сагалматаш а. (10) Иштгачу меттехь дахкарца издо шатайпа химически молханаш.

(11) Цул сов, дахкарца дарба а до. (12) Нагахь шелделла, мераца дика саца де1алуш а, йовхарш кхетта а хилча, нанас шу довха хи чохь долчу яйна хьалха охьаховшадо. (13) Цу т1ера хьалаг1уьтту 1аь изза дохк ду, ткьа аш цуьнца садо1у. (14) Люьраша цунах ингалияци олу. (15) Гой шуна, ингалияци йинчул т1аьхьа шуьга атта саде1ало!

2. Авторна ешархочуьнга ала лиьнар г х1ун ду? **Билгалъяккхий д1аязье** текстан коьрта ойла.

Жоп.

Дахкарш 1аламехь а, адаман дахарехь а.

Дахкарш адамашна пайдехьа хилар.

Дахкарш-г1оьнчаш.

3. Х1отгае кхаа пунктах лаьтташ йолу текстан план, д1аязье иза.

Жоп.

1. Гуьйренан дахкарш
2. Дахкарш юьртан бахамехь пайдаэцар.
3. Дахкарца дарба дар.

4. Муха кхета хьо шолг1ачу абзацера «*Лавазьхь кхоуши долу хин т1адамай*» бохучу дешнийн маь1нах? Д1аязде хьо кхетачу кепара.

Жоп. Дохк ду.

5. Схьалаха текстера цхьанатайпанарчу сказуемешца йолу предложении. Схьаязье уьш, буха сиз хьакха.

Жоп. Малх схьакхетарца дохк даьржи, деши, д1адай.

6. Хийца «д1ахьулдина» боху дош (текстан хьалхарчу абзацера) гергара маь1на долчу дашца. Д1аязде и дош.

Жоп. Д1ахьулдина-кьайладаьккхина, д1алачкьийна.

7. 6-чу предложенехь схьакараде дешхьалхе йолу ши дош. Схьазде уьш.

Жоп. схьакхетарца , д1адай.

8. Схьаязде 7-чу предложенера массо а ц1ердош цу предложенехь далийначу кепехь.

Билгалгьяккхамуьлххачу а цхьана ц1ердешан кепан класс, терахь, дожар (шайналуьучун).

Жоп. Анайист, басарш, аьзнаш

Анайист-кх.кл., цхь. т., Ц1. Д.

басарш-кх.кл., дукх. т., Ц1. Д.

аьзнаш- кх.кл., дукх. т., Ц1. Д.

9. Схьаязде 9-чу предложенера массо а билгалдешан кеп, шайца уьйр йолчу ц1ердешнашца цхьаьна.

Жоп Дахкаран г1оьнца, зуламе микробаша, кхераме сагалматаш.

10. Схьаязде 6-чу предложенера массо а хандош цу предложенехь далийначу кепехь.

Жоп. даьржи, деши, д1адай.

Изобразительное искусство

2 класс.

1. Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 четверть.

1. Выбери группу основных цветов.

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

2. Как называется вид искусства, произведения в котором создаются красками?

- а) живопись
- б) скульптура
- в) архитектура

3. Отгадай загадки

1) Черный Ивашка –
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там заметку кладет. (_____)

2) Если ей работу дашь –
Зря трудился карандаш. (_____)

**4. Какие цвета относятся к холодным, какие - к теплым?
(распредели по группам)**

Теплые	Холодные

-Желтый, оранжевый, синий, красный, зеленый, фиолетовый, сиреневый, голубой.

5. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт

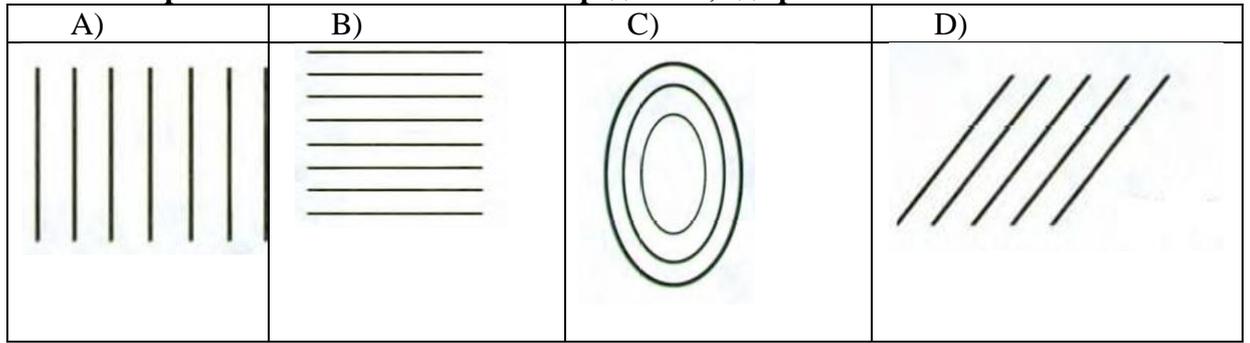
6. Назови цвета радуги.

7. Рассмотрите рисунок. Это:

- А) портрет
- В) пейзаж
- С) натюрморт
- Д) скульптура



8. Незнайка провел наклонные линии. Определите, где работа Незнайки.



9. Архитектура - это...

- а) статуи
- б) здания
- в) посуда, ткани

10. 4. Выберите художественный материал:

- A) краски
- B) кисть
- C) карандаш
- D) портрет

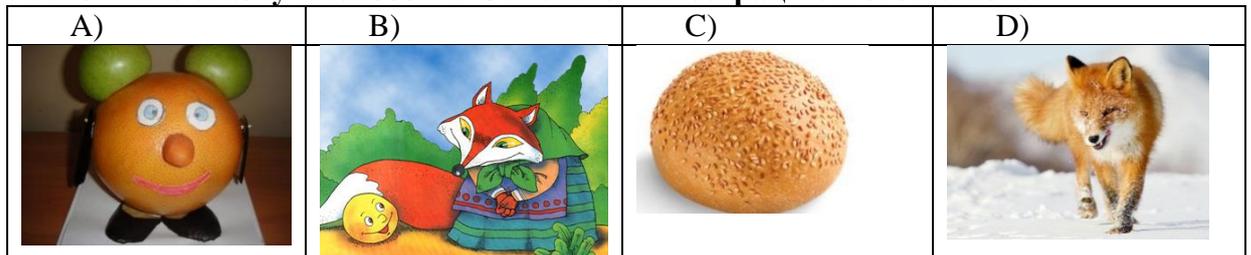
2. Контрольная работа за 2 четверть. 2 класс

ФИО _____ Класс: _____ Дата: _____

1. Как еще можно назвать картинки в детских книжках?

- A) поделки
- B) аппликации
- C) иллюстрации
- D) фотографии

2. Вспомните сказку «Колобок». Отметьте иллюстрацию к этой сказке.



3. Реальное изображение человека – это:

- A) портрет
- B) пейзаж
- C) натюрморт
- D) все ответы верны

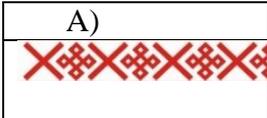
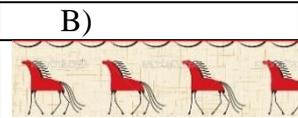
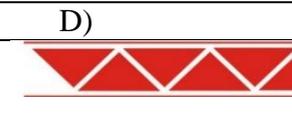
4. К какому жанру относится изображение природы?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) портрет

5. Отметьте неверное утверждение.

- А) Кисть после работы нельзя оставлять в баночке.
- В) Перед тем, как брать новую краску, кисть нужно помыть в воде.
- С) Кисточку не держите у самого кончика.
- Д) Коробочки с красками оставляйте открытыми, пусть просохнут.

6. Определите, где художник использовал растительный орнамент.

A)	B)	C)	D)
			

7. Рассмотрите изображение. Определите вид изобразительного искусства.

- А) живопись
- В) графика
- С) скульптура
- Д) декоративно-прикладное искусство



8. Рассмотрите изображение. Определите вид изобразительного искусства.

- А) архитектура
- В) графика
- С) скульптура
- Д) декоративно-прикладное искусство



- 1) Статуя – это...
- а) рисунок
- б) живопись
- в) скульптура

10. Ребята смешали две краски (жёлтую и синюю). Какой цвет они получили?



- A) коричневый
- B) черный
- C) зеленый
- D) красный

Промежуточная контрольная работа по изобразительному искусству.

2 класс.

1. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

2. Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

3. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- а) цветоведение
- б) спектр

4. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

5. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

6. Изображение лица человека это –...

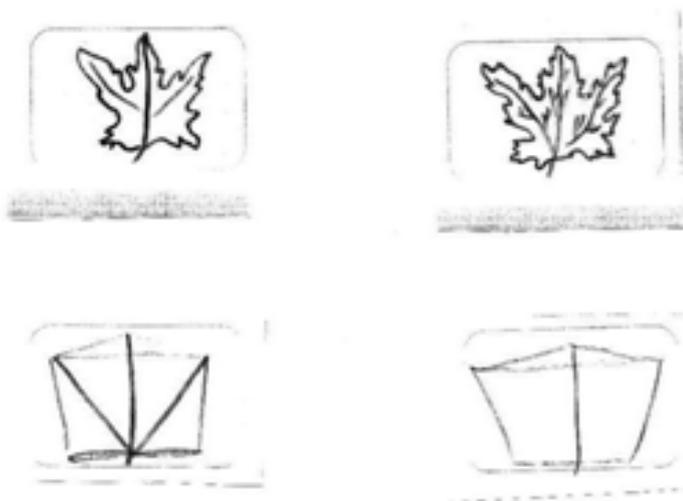
- а) портрет
- б) натюрморт

в) пейзаж

7. Очертание, контур внешней формы предмета – это...

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) тень.

8. Расставьте цифры от 1 до 4, определив последовательность рисования кленового листа:



9. Найдите соответствие:

- | | |
|---------------------------------|----------------|
| 1.Изображение человека | Архитектура |
| 2.Изображение природы | Натюрморт |
| 3.Проекты зданий | Портрет |
| 4.Изображение «неживой природы» | Пейзаж |
| 5.Украшение предметов | Скульптура |
| 6.Лепка человека и животных | Дизайн (декор) |

10. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?

- а) Санкт-Петербург
- б) Казань
- в) Москва

3 класс.

Контрольная работа №1 по теме «Искусство в твоём доме» I-четверть

1. Какие художественные материалы вы знаете? Перечислите их.

2. Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.

а) двоюродный брат, родной брат;

б) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки;

в) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер

3. Определите изделия, которое называют *топорно-щепная игрушка*? _____

Из какого материала они сделаны? _____

4. Дайте определение слову сервиз -это _____

5. Определите узор (хохлома и гжель) укажите стрелками.



6. Разукрасьте предметы в соответствующие цвета (хохлома и гжель).

7. Перечислите, из каких материалов делают посуду:

8. Рисунок, помещенный в печатной книге это: **иллюстрация**

9. Что предохраняет книгу от повреждений?

а) титульный лист

в) оглавление

б) иллюстрация

г) обложка

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«4» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 4-6 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-3 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Контрольная работа №2 «Искусство на улицах твоего города»

1 вариант

Фамилия и имя учащегося _____

1. Узор из повторяющихся элементов, называется

а) картина б) орнамент в) вышивка

2. Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет - это...

а) архитектура б) живопись в) скульптура

3. Дощечка, на которой художник смешивает краски - это:

а) палитра б) пастель в) мольберт

4. Выберите холодный цвет:

а) синий б) красный в) желтый

5. Как называют художника, изображающего море?

а) живописец б) пейзажист в) маринист

6. В каком жанре выполнена картина Л. да Винчи «Мадонна с цветком»?

а) пейзаж б) портрет в) натюрморт

7. Передача различной освещенности объектов или частей предметов в зависимости от разной удаленности от источника света – это...

- а) конструкция **б) светотень** в) рефлекс

8. Что такое пейзаж?

- а) **изображение природы;** б) изображение человека в полный рост;
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

9. Искусство проектировать и строить здания, называется ...

- а) живопись б) скульптура **в) архитектура**

10. Что изображено на греческих вазах ?

- а) цветы **б) ежедневная бытовая жизнь греков** в) мозаика

2 вариант

Фамилия и имя учащегося _____

1. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж б) портрет в) этюд **г) натюрморт**

2. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт **б) палитра** в) пастель г) акварель

3. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура** б) интерьер в) графика г) композиция

4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская б) Городецкая **в) Гжель** г) Дымковская

5. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика б) скульптура **в) кино** г) живопись

6. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5 **б) 7** в) 9 г) 13

7. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж б) бытовой **в) анималистический** г) натюрморт

8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация **б) мозаика** в) гравюра г) репродукция

9. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными** б) составными в) тёплыми г) холодными

10. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;** б) изображение человека в полный рост;
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

**Контрольная работа №3 по изобразительному искусству в 3 классе
по разделу «Художник и зрелище»**

1. Кто может выступать на арене цирка?

клоун, акробат, гимнаст, дрессировщик

2. Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, называют

1) рисунок.

2) шрифт.

3) цифра.

3. Где можно увидеть рекламу?

4. Соедини стрелочками название кукол, которые играют в кукольных театрах и их характеристики.

1) Перчаточные куклы
управляют

а) Куклы огромных размеров, которыми
несколько человек (специальные «палочки»)

2) Марионетки

б) Куклы, которые надевают на руку

3) Тростевые куклы

в) Куклы, которыми управляют с
помощью нитей

5. Что такое ГРИМ?

1) Искусство изменения внешнего вида

2) Искусство составления букетов

3) Искусство пластики движения

4) Искусство хорового пения

6. Как назвать веселый праздник в маскарадных костюмах?

1) Карнавал.

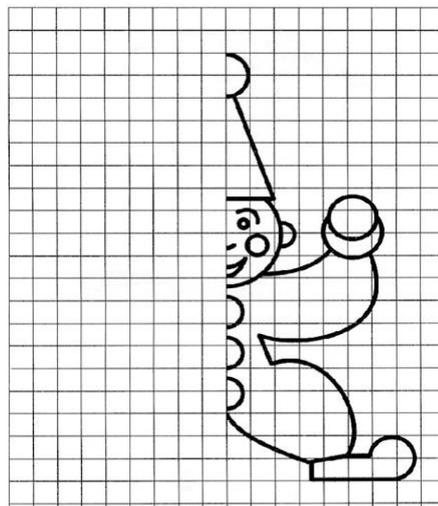
2) Собрание.

3) Линейка.

7. Что создает художник?

- 1) К - - Т - Н -.
- 2) Р - - у - К -.

8. Срисуй по клеткам рисунок, раскрась цветными карандашами.



9. Как называли бродячих артистов на Руси?

- 1) циркачи
- 2) скоморохи
- 3) плясуны

10. При оформлении театральной сцены художники-декораторы изготавливают (рисуют) предметы, объекты, которые устанавливаются на сцене. Как называются эти предметы – объекты?

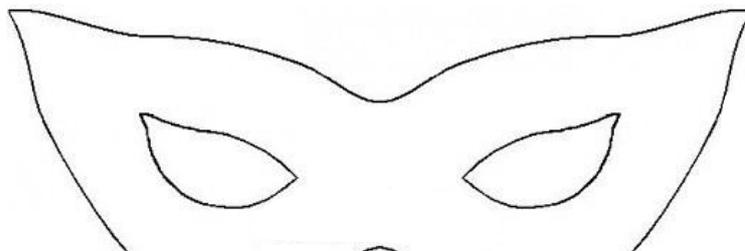
- 1) декорации
- 2) занавес
- 3) арена
- 4) макет

11. Опишите, каким вы представляете себе клоуна.

12. Зачем актеру нужна маска в театре?

Где еще используется маска?

13. Нанеси узоры на маску и раскрась.



14. Представьте, что никто ничего не знает о спектакле, который, стараясь изо всех сил, готовили артисты. Значит, театр пуст, публики нет. Эй, художник! Помоги позвать зрителей!

Как вы думаете, как он может помочь?

**Итоговое тестирование
по изобразительному искусству
3 класс**

Фамилия и имя учащегося _____

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино**
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7**
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический**
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика**
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике**
- б) живописи
- в) орнаменту

г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

а) основными

б) составными

в) тёплыми

г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

а) жёлтый

б) красный

в) синий

г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

а) мольберт

б) палитра

в) пастель

г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

а) архитектура

б) интерьер

в) графика

г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

а) Хохломская

б) Городецкая

в) Гжель

г) Дымковская

11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

г) колорит

13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж**
- в) мозаика
- г) скульптура

1. Контрольная работа по изобразительному искусству за 1 четверть. 4 кл.

1. Что такое пейзаж?

- А) изображение человека в полный рост
- Б) изображение неживой природы
- В) изображение живой природы

2. Как на Руси называли дом?

- А) постройка
- Б) изба
- В) сени

3. Какие праздники относятся к «народным»?

- А) рождество, пасха, 9 мая
- Б) рождество, Иван купала, пасха
- В) новый год, пасха, масленица

4. Какое значение имели блины на масленицу?

- А) символ солнца
- Б) символ весны
- В) угощение

5. Кем являлся на Руси богатырь?

- А) умеющий владеть оружием
- Б) защитником
- В) воином

6. Чему поклонялись на Руси?

- А) солнцу Б) луне в) воде

7. Что изображено на греческих вазах?

- Б) греческие боги В) обычные жители Греции

А) узоры

8. Как называется традиционная одежда японцев?

- А) платье В) самурай В) кимоно

2. Контрольная работа по изобразительному искусству за 2 четверть.

4 класс.

1. Какой вид искусства, из перечисленных ниже, относится к пространственной группе искусств?

- 1) живопись;
- 2) театр;
- 3) кино;
- 4) музыка;

2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить серый цвет?

- 1) жёлтый + синий =
- 2) красный + жёлтый =
- 3) белый + чёрный =
- 4) белый + красный =

3. Какой цвет получится, если к жёлтому цвету добавить красный?

- 1) серый;
- 2) оранжевый;
- 3) фиолетовый;
- 4) зелёный;

4. Кто написал картину « Утро в сосновом лесу»?

- 1) Левитан И. И.
- 2) Шишкин И. И.
- 3) Айвазовский И. К.
- 4) Васнецов В. М.

5. Какое, из перечисленных строений, не является старинной деревенской постройкой?

- 1) амбар;
- 2) баня;
- 3) сарай;
- 4) гараж;

6. Какой, из ниже перечисленных городов не является древнерусским городом?

- 1) Новгород;
- 2) Псков;
- 3) Суздаль;
- 4) Сафоново;

7. Декоративная композиция (в окне, двери) из цветного стекла или другого материала пропускающего свет называется ----

- 1) мозаика;
- 2) фреска;
- 3) панно;
- 4) витраж;

8. Какую страну называют - « Страна восходящего солнца»?

- 1) Китай;
- 2) Япония;
- 3) Россия;
- 4) Франция;

9) Как называется национальная одежда японок?

- 1) сарафан;
- 2) халат;
- 3) сари;
- 4) кимоно;

10. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?

- 1) г. Санкт – Петербург;
- 2) г. Москва;
- 3) г. Смоленск;
- 4) г. Сафоново;

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

1 вариант

1. Что тебе потребуется для выполнения живописной картины? (выбери материал и инструменты):

- а) краски,
- б) цветные карандаши,
- в) фломастеры,
- г) бумага,
- д) холст,
- е) кисточки,
- ж) мелки,
- з) палитра,
- и) уголь

2. Коллаж – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.
- г) вид искусства, в котором изображение получается с помощью оттиска.

3. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека;
- г) изображение предмет

4. Витраж – это

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;

- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
- г) настенная роспись красками по сырой штукатурке

5. Выдели лишнее слово в строке:

- 1)блик, 2)тень, 3)полутень, 4)пятно;

6. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

7. Какой музей находится в Санкт - Петербурге?

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Лувр
- г) имени А.С.Пушкина

8. Найди основные цвета:

- а) красный, синий, жёлтый
- б) зелёный, оранжевый, фиолетовый
- в) красный-зелёный, жёлтый-фиолетовый, синий-оранжевый
- г) жёлтый-оранжевый, синий-зелёный, красный-фиолетовый

9. Реши художественные примеры:

а) Красный + желтый =	1) фиолетовый
б) Синий + красный =	2) голубой
в) Синий+ белый =	3)оранжевый

10. Светотень. На предмете, что является самым светлым?

- а) тень
- б) свет
- в) блик
- г) полутень

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству

2 вариант

1. Что тебе потребуется для выполнения графической картины? (выбери материал и инструменты):

- а) краски,
- б) цветные карандаши,
- в) фломастеры,
- г) бумага,
- д) холст,
- е) кисточки,
- ж) мелки,
- з) палитра,
- и) уголь

2. Декоративное панно – это

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) картина, выполненная из различных материалов, в смешанной технике.
- в) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- г) вид искусства, в котором изображение получается с помощью оттиска.

3. Что такое портрет?

- а) изображение природы;
- б) изображение неживых предметов;
- в) изображение человека.

4. Мозаика – это

- а) каменная скульптура;
- б) настенная роспись красками по сырой штукатурке;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна;
- г) изображения состоят из кусочков камня, дерева, стекла.

5. Фреска – это

- а) торжественно украшенный вход;
- б) изображения Бога и Святых;
- в) настенная роспись красками по сырой штукатурке
- г) каменная скульптура;

6. Выдели лишнее слово в строке:

- 1) набросок, 2) пропорции, 3) модуль, 4) соразмерность.

7. В какой росписи используются чёрная, красная и золотая краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

8. Какой музей был основан императором Александром III?

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Русский музей
- г) Лувр

9. Реши художественные примеры:

а) Красный + желтый =	1) зелёный
б) Синий + красный =	2) оранжевый
в) Жёлтый + синий =	3) фиолетовый

10. Найди дополнительные цвета:

- а) красный, синий, жёлтый
- б) зелёный, оранжевый, фиолетовый
- в) красный-зелёный, жёлтый-фиолетовый, синий-оранжевый
- г) жёлтый-оранжевый, синий-зелёный, красный-фиолетовый

Музыка

Вариант 1

1. Кто руководит хоровым коллективом?

- а) режиссер;
- б) руководитель;
- в) композитор;
- д) дирижер.

2. Автора музыки называют:

- а) художник;
- б) писатель;
- в) композитор;
- г) поэт.

3. О каких трех персонажах идет речь, когда мы говорим о жанрах?

- а) три танкиста;
- б) Садко, Волхова, Морской царь;
- в) три кита;
- г) Змей Горыныч о трех головах.

4. Какие из нижеперечисленных инструментов можно назвать *струнными*:

- а) барабан;
- б) скрипка;
- в) виолончель;
- г) гитара;
- д) фортепиано;
- е) арфа.

5. Выбери соответствующие ответы на вопрос о трех китах:

- а) Петя, Рита, Маша;
- б) Садовник, тракторист, полевой;
- в) барабан, труба, скрипка;
- г) марш, танец, песня.

6. Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении?

- а) артист;
- б) солист;
- в) пианист.
- д) лира;
- е) бубен.

7. Артисты балета на сцене:

- а) поют;
- б) танцуют;
- в) разговаривают.

8. Какая нота следует в гамме за нотой соль?

- А.ля
- Б.до
- В.фа

9. Какой из перечисленных музыкальных инструментов является духовым?

А. Фортепиано

Б. Скрипка

В. Флейта

1. Отметьте народный инструмент.

1	2	3	4
			

Контрольная работа за 3 четверть по музыке 2 класс.

Вариант 2

1. Вставь пропущенное слово:

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

Эти ноты все подряд образуют _____.

1. нотный стан

2. звукоряд

3. песню

4. алфавит

2. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

1. Мелодия

2. Динамика

3. Темп.

3. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот?

1. 2

2. 15

3. 7

4. 33

4. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?

1. Концерт
2. Симфония
3. Опера

5. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?

1. Ля
2. Си
3. Ми

6. Назовите композитора симфонической сказки “Петя и волк”:

1. М.П.Мусоргский
2. С.С.Прокофьев
3. И.С.Бах
4. Д.Б.Кабалевский

7. К какой опере-сказке подойдет данная иллюстрация?

1. “Волк и семеро козлят”
2. “Муха –цокотуха”
3. “Сказка о царе Салтане”
4. “Кошкин дом”



8. Отметьте народный инструмент, на котором играют музыканты.

1. гитара
2. балалайка
3. гусли
4. бубен



9. Назовите одним словом.

Пианисты, скрипачи, баянисты, оркестр – это:

1. композиторы
2. исполнители
3. хор
4. слушатели

10. Установи соответствие между картинками и названиями. Укажи соответствия стрелочками.

		
Симфония	Балет	Опера

Промежуточная контрольная работа по музыке

1 вариант

1. Главная песня страны, музыкальный символ России:

1. Герб России
2. Флаг России
3. Гимн России

2. Руководитель хора или оркестра.

1. Дирижер
2. Солист
3. Поэт

3. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют .

1. Симфония
2. Балет
3. Опера

4. Без кого не может возникнуть музыка? Найти лишнее.

1. Композитор
2. Поэт
3. Исполнитель
4. Слушатель

5. Четвертая нота звукоряда?

1. Ми
2. Фа
3. До

6. Какой из этих инструментов относится к русским народным?

1. Скрипка

2. Балалайка

3. Труба

7. Назовите композитора.

1. С.Прокофьев

2. Л.Бетховен

3. П.Чайковский



8. В каком сказочном балете П.И.Чайковского принц побеждает армию крыс?

1. “Лебединое озеро”

2. “Спящая красавица”

3. “Щелкунчик”

9. Что такое скорость в музыке?

1. Темп.

2. Тембр.

3. Динамика.

10. Нотный стан открывает скрипичный ключ. Отметь, где изображен скрипичный ключ.

1	2	3	4
	 <small>Горный ключ Е. Ковешников, 2013</small>		

Промежуточная контрольная работа по музыке

2 вариант

1. Самая главная песня о нашей Родине – это:

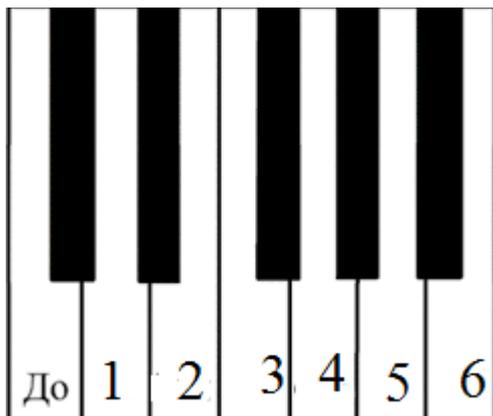
1. Ария

2. Гимн

3. Романс

2. Отметьте, какая нота на клавиатуре под цифрой 6.

1. Ми
2. Фа
3. Ля
4. Си



3. Отметьте народный инструмент.



4. Выберите верное утверждение.

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

5. Найди соответствия между музыкальными терминами и их определениями. Впиши нужное слово.

1) Большой коллектив исполнителей - певцов	Дирижёр
2) Один исполнитель	Хор
3) Руководитель оркестра	Балерина
4) Танцовщица балета	Солист
5) Музыкальный спектакль, где все артисты поют и танцуют	Балет
6) Музыкальный спектакль, где все артисты танцуют	Опера
7) Ноты для инструментов симфонического оркестра	Партитура

1) ____ 2) ____ 3) ____ 4) ____ 5) ____ 6) ____ 7) ____

6. Выбери автора симфонической сказки для детей “Петя и волк”

1. С Прокофьев

2. М.Мусоргский

3. М.Глинка

7. Какого героя нет в симфонической сказке “Петя и волк”

1. Птичка

2. Волк

3. Лиса

4. Утка

8. Назови имя композитора.

1. М.Глинка

2. П.Чайковский

3. И.Бах



9. Назовите три коренные основы музыки. (три кита)

А. Песня , танец и марш

Б. Балет, симфония , концерт

В. Поэма, басня, роман.

10. Сколько нот в гамме?

А.3

Б.7

В.5

3 класс

Контрольная работа по музыке за 1 четверть

I вариант

Часть А

1. Выберите русский народный инструмент:

А) балалайка Б) рояль В) арфа

2. Значок, с помощью которого записывают музыку:

А) нота Б) рондо В) баритон Г) романс.

3. Любимый русский народный танец:

А) лезгинка; **Б) хоровод**; В) чечётка

3. Что из перечисленного не являлось символом Масленицы:

А) чучело Масленицы; Б) блины **В) ёлка**

Часть В

1. Соедини стрелочкой картинку и название музыкального спектакля в котором только танцуют.



1) А) БАЛЕТ



2) Б) ОПЕРА

2. Определи исполнителя и поставь нужную цифру

1)



2)



3)



4)



а) Скрипач б) Дирижёр в) Пианист г) Флейтист

3. Найди соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами. Впиши нужную букву.

Композитор
Название произведения
1) П. Чайковский
а) «Марш Черномора»
2) Н. Римский-Корсаков
б) опера «Снегурочка»
3) М. Глинка
в) балет «Щелкунчик»

1) в 2) б 3) а

4. Пение песни по выбору учащегося из ранее изученного репертуара

Тест по музыке 3 класс 2 четверть.

1. Что такое мелодия?

- 1. Песня без слов.
- 2. Душа музыки.
- 3. Напев, мурлыканье.

2. Главная песня, символ страны.

- 1. Гимн солнцу
- 2. Колыбельная.
- 3. **Гимн России.**

3. Инструмент, в названии которого звучат динамические оттенки.

- 1. Скрипка
- 2. **Фортепиано.**
- 3. Барабан

4. Что такое кант?

- 1. **Солдатская песня.**
- 2. Бытовая песня.
- 3. Плясовая песня.

5. Кому посвящались виватные канты?

- 1. **Александр Невскому**
- 2. Петру I
- 3. Михаилу Кутузову

6. Кантата «Александр Невский» Кто композитор?

- 1. М. И. Глинка
- 2. П. И. Чайковский
- 3. **С. С. Прокофьев**

7. Как называется музыка для детей П.И Чайковского? Мусоргского?

- 1. **Детская музыка**
- 2. Детский спектакль.
- 3. Детский альбом.

8. Найдите правильные киты

- 1. Марш, песня, вальс
- 2. **Танец, песня, марш.**
- 3. Танец, мелодия, песня.

9. Какая главная черта марша?

- 1. Напевность.
- 2. **Чёткий ритм.**
- 3. Плавная мелодия.

10. Первая песня в жизни человека.

- 1. Гимн.
- 2. **Колыбельная.**
- 3. Песня о школе.

Тест по музыке 3 класс 3 четверть.

1. Найди лишнее слово:

А) Скрипка, Б) Виолончель, **В) Труба.**

2. Как звали композитора Глинка?

А) Модест, **Б) Михаил.**

3. Выбери правильное соединение:

- А) Скрипка – барабанщик, Б) Фортепиано – пианист, **В) Оркестр – хор.**
- 4. Выберите верное утверждение:**
А) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку,
Б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- 5. Выбери верное утверждение:**
А) Скрипка – это духовой инструмент, **Б) Скрипка – это струнный инструмент.**
- 6. Кто не является певцом русской старины?**
А) Садко, Б) Лель, **В) Иванушка.**
- 7. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**
А) П. Чайковский, Б) С. Прокофьев, **В) М. Глинка.**
- 8. Что обозначает слово «Форте»?**
А) Громко, Б) Тихо.
- 9. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:**
А) Балалайка, Б) Рожок, **В) Гусли.**
- 10. Какой музыкальный инструмент относится к группе Духовых инструментов?**
А) Скрипка, Б) Баян, **В) Флейта.**
- 11. Сколько струн имеет скрипка?**
А) 3 струны, **Б) 4 струны,** В) 5 струн.
- 12. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:**
А) Симфония, **Б) Концерт.**
- 13 Как называется главная торжественная песня государства?**
А) Песня, **Б) Гимн,** В) Герб.

Промежуточная контрольная работа по музыке 3 класс

- 1. Выберите наиболее точное определение:**
Кантата – это...
а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.
в) произведение для хора и оркестра.
- 2. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**
а) П.И.Чайковский
б) С.С.Прокофьев
в) М.И.Глинка
- 3. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**
а) П.И.Чайковский
б) С.С.Прокофьев
в) М.И.Глинка
- 4. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:**
а) П.И.Чайковский
б) С.С.Прокофьев
в) М.И.Глинка
г) М.П.Мусоргский

5. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня **б) былина** в) романс

6. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка б) рожок **в) гусли**

7. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно **б) Неверно**

8. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония **б) концерт**

9. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

- а) скрипка** б) флейта в) фортепиано

10. Приведите в соответствие:

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1) скрипка | а) духовой инструмент |
| 2) флейта | б) струнный инструмент |
| | в) струнно-смычковый инструмент |

11. Приведите в соответствие:

- | | | |
|---|----------|-----------|
| 1. Опера | 2. Балет | 3. Мюзикл |
| а) Спектакль, в котором актеры только танцуют | | |
| б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят | | |
| в) Спектакль, в котором актеры только поют | | |

12. Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это...

1. **«Лунная соната»** 2. «Спящая красавица» 3. «Героическая симфония»

13. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) **верно** б) неверно

4 класс

1. Контрольная работа по музыке за 3 четверть.

1. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
б) Флаг России
в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П. Чайковский
б) А. Александров
в) С. Михалков

3. В честь каких Святых названа славянская азбука?

- а) в честь Святой Ольги
б) в честь Святого Владимира
в) в честь Святых Кирилла и Мефодия.

4. Приведите в соответствие:

1. «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
2. «Шествие кузнециков» б) П. Чайковский

5. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П.И. Чайковский
б) С.С. Прокофьев

6. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
б) Рождество Христово

7. Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение
б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей
в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

8. Приведите в соответствие:

- а) народная музыка
2) «Ты река ли, моя реченька»
3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

б) профессиональная музыка

- 1) «Концерт №3»
4) Кантата «Александр Невский»

9. Выберите правильные ответы:

1. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные б) Игровые
в) Плясовые г) Хороводные
д) Спокойные е) Трудовые
ж) Обрядовые

10. Приведите в соответствие:

- а) Струнные инструменты 1) рожок
б) Ударные инструменты 2) бубен
в) Духовые 3) гусли

2. Итоговая контрольная работа по музыке 4 класс .

1. В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка б) бубен в) виолончель
г) балалайка д) домра е) барабан
ж) баян з) гусли и) флейта

2. Приведите в соответствие

- Опера актеры только танцуют
Балет актеры поют, танцуют, говорят, только комедия
Оперетта актеры поют, танцуют, говорят, только драма или комедия
Мюзикл актеры только поют

3. В оркестр русских народных инструментов входит:

- А) Скрипка
- Б) Флейта
- В) Баян.

4. Жанр народной песни:

- А) Игровой
- Б) Хороводный
- В) Спокойный

5. Найдите лишнее. Струнно-смычковые инструменты.

- А) Арфа,
- Б) Скрипка,
- В) Виолончель.

6. Сколько исполнителей входит в квартет?

- А) 3,
- Б) 5,
- В) 6,
- Г) 4.

7. Что в переводе с французского обозначает «ноктюрн»?

- А) Ночной
- Б) Темный
- В) Вечерний
- Г) Лирический.

8. Что такое концерт?

- а) произведение для хора и оркестра.
- б) произведение для оркестра.
- в) произведение для оркестра и 1 или 2-х инструментов.

9. Продолжите фразу. Музыка сочиняет...

- А) Писатель,
- Б) Композитор,
- В) Певец.

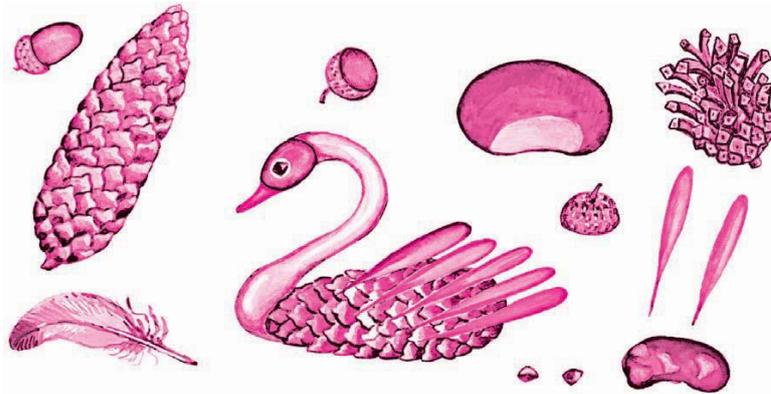
10. Что такое «вокализ»?

- а) хоровое произведение
- б) песня
- в) песня без слов

Технология

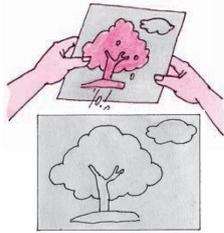
Контрольная работа за 1 четверть 2 класс

1. Найди и обведи природные материалы, из которых сделана эта птичка. Назови их.



2. Пронумеруй в правильном порядке этапы работы с семенами при выполнении аппликации.

Стряхни лишнее.



Примерь.

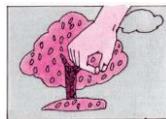


Прижми ладошкой.

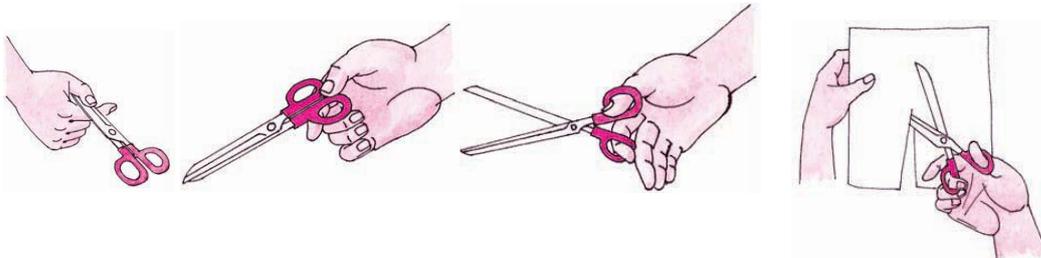
Смажь клеем



Насыпь или выложи зёрна.



3. Обведи только те картинки, на которых ребята правильно держат ножницы и соблюдают технику безопасности.



4. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.



5. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой?

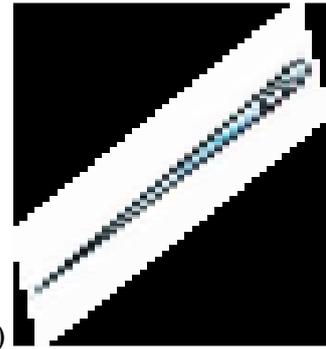
Обведи правильный ответ.



а)

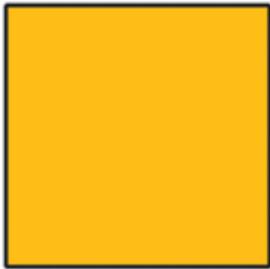


б)

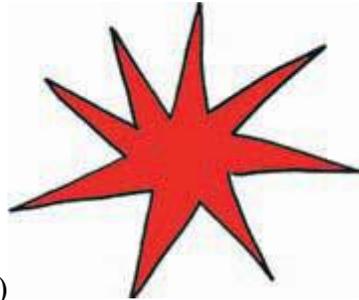


в)

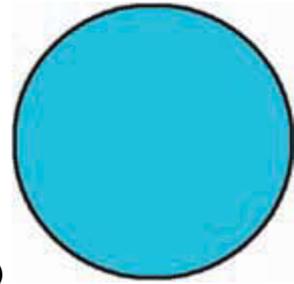
7. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.



а)

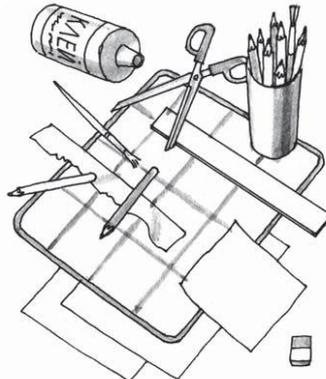


б)

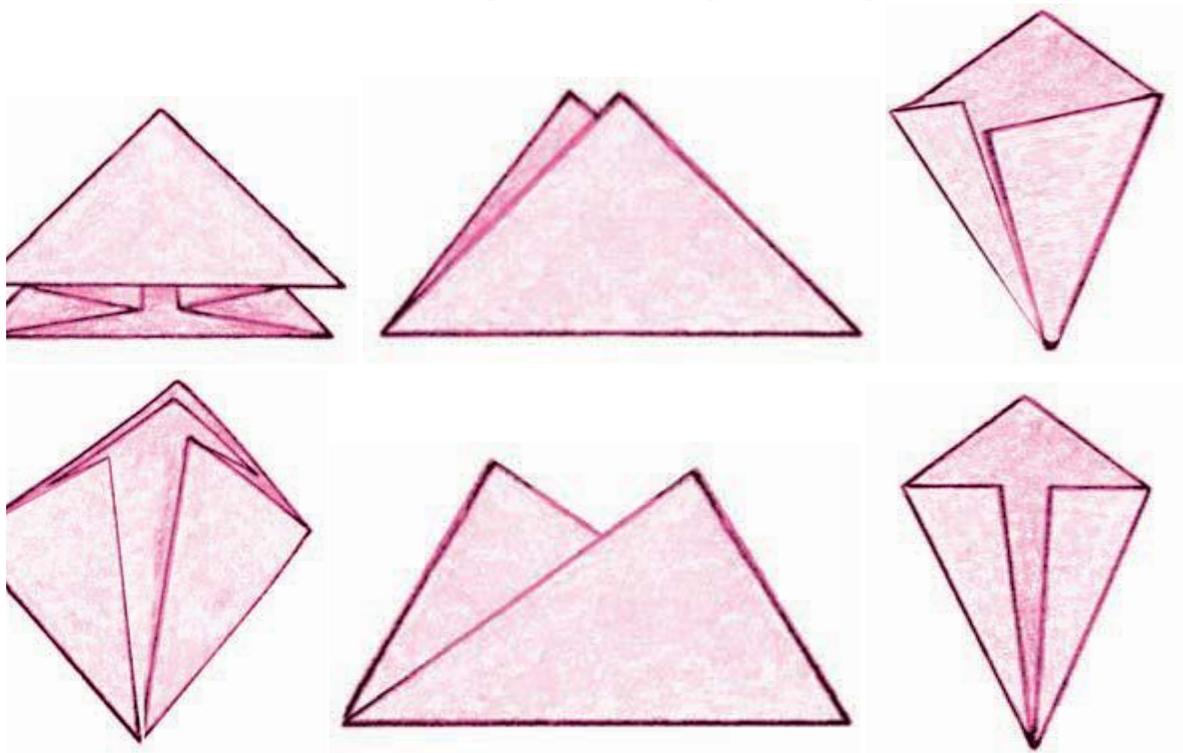


в)

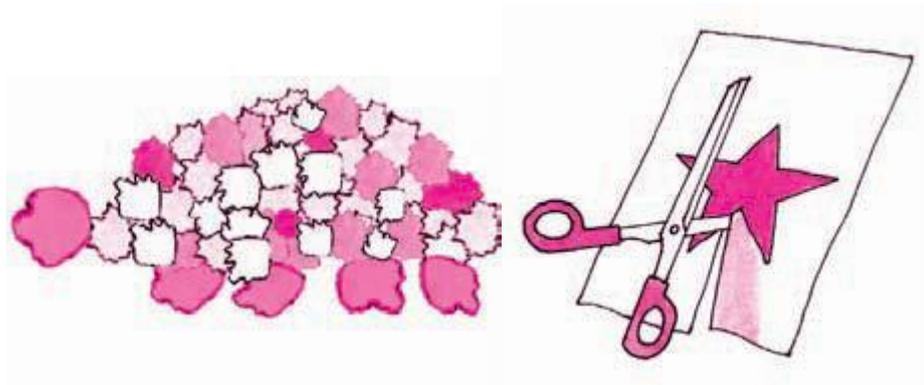
8. Раскрась картинку, на которой изображено рабочее место с правильно размещёнными инструментами и материалами.



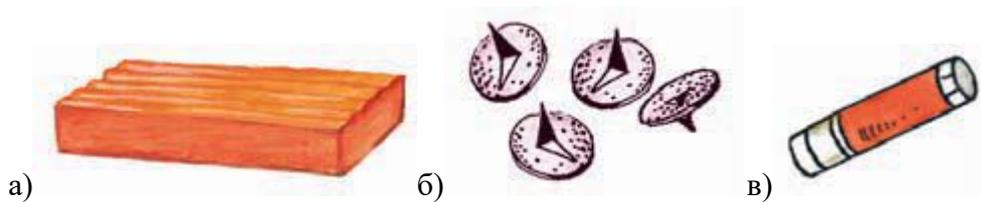
Обведи только те заготовки, которые сложены правильно: ровно и аккуратно



10. Что ты научился делать на уроках технологии?



11. При помощи чего мы скрепляли бумагу на уроках технологии? Обведи правильный ответ.



Контрольная работа за 2 четверть 2 класс

1. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

2. Глина – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

3. Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв – это:

- а) папье-маше;
- б) оригами;
- в) аппликация.

4. Из глины делают:

- а) посуду;
- б) стулья;
- в) бумагу.

5. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

6. Выбери только инструменты:

- а) глина;
- б) кисточки;
- в) древесина;
- г) линейка;
- д) карандаш.

7. Какие три цвета используются для хохломской росписи:

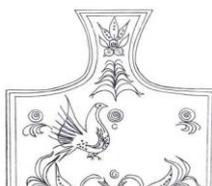
- а) зеленый;
- б) красный;
- в) черный;
- г) коричневый;
- д) золотой.

8. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:

а) ХОХЛОМА

б) ГОРОДЕЦ

в) ДЫМКА





9. Порядок выполнения лошадки из пластилина:

- а) соедини детали ____
- б) раздели брусок пластилина на 2 неравные части ____
- в) вылепи гриву, ушки и хвостик ____
- г) оформи изделие ____
- д) из большей части вылепи туловище, из меньшей - голову и шею лошадки ____.

10. Соедини профессию человека и ее значение:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. пекарь | а) мастер по изготовлению глиняной посуды |
| 2. гончар | б) человек, который выращивает овощи |
| 3. кондитер | в) мастер, занимающийся выпечкой хлебобулочных изделий |
| 4. резчик по дереву | г) мастер по изготовлению кондитерских изделий |
| 5. садовод | д) мастер по художественной резьбе по дереву |
| 6. овощевод | е) специалист по разведению садовых растений |

Контрольная работа за 3 четверть .

1. Аппликация из цветной бумаги.

- а). детали склеиваются
- б). детали сшиваются
- в). детали сколачиваются гвоздями

2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?

- а). нет
- б). да

3. Что можно сделать из соломы?

- а). накрыть крышу
- б). сделать метлу
- в). сделать поделку

4. Что такое игольница?

- а). подушечка
- б. ежика
- в). кактус

5. Как можно размягчить пластилин?

- а). разогреть на батарее
- б). разогреть на солнце
- в). разогреть теплом своих рук

6. Как правильно передавать ножницы?

- а). кольцами вперед
- б). кольцами к себе
- в). с раскрытыми лезвиями

7. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а). вымыть водой
- б). вымыть водой с мылом
- в). выбросить
- г). высушить

8. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

9. Интерьер – это...

- а) мебель, предметы;
- б) внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей;
- в) расположение комнат.

10. Архитектура – это ...

- а) здания и сооружения, создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности;
- б) искусство проектировать и строить сооружения;
- в) всё выше перечисленное.

11. Оригами – это ...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

Инструкция для учащихся.

До начала выполнения тестового задания внимательно прочитайте полностью задание.

Выполняйте задания в предложенной последовательности.

Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

Тестовое задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

За каждое правильно выполненное тестовое ученик получает - 1 балл, если неправильно выполнено – 0 баллов.

Промежуточная контрольная работа по технологии во 2 классе.

Вариант 1.

Выберите правильный ответ.

1. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подают кольцами вперед;
- б) ножницы подают острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

2. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

3. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

4. Оригами – это искусство

- а) складывания бумажных фигурок;
- б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

5. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
Аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

6. Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

7. Швы для вышивания:

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

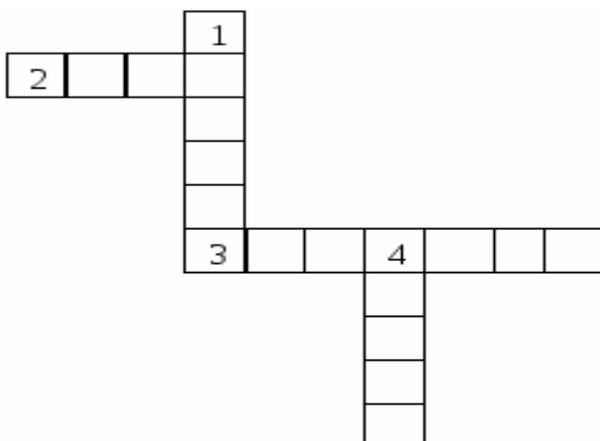
8. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Линейка	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

9. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

10. Разгадайте кроссворд.



Вопросы:

- 1. Плотная бумага.
- 2. Инструмент для шитья.
- 3. Инструмент для вырезания из бумаги.
- 4. Материал для вдевания в иголку.

Вариант 2.

Выберите правильный ответ.

1. Правила безопасности труда и личной гигиены, если клей попал в глаза:

- а) быстро протираем глаза сухой салфеткой;
- б) промываем проточной водой;
- в) зажимаем глаза ладонью и держим так некоторое время.

2. Оригами – это искусство

- а) складывания бумажных фигурок;
- б) фигурок из пластилина;
- в) фигурок из глины

3. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

4. Аппликация из цветной бумаги:

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями

5. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.

Техника	Назначение
папье-маше	создание объемных изделий из пластичных материалов
лепка	изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу
Аппликация	оклеивание формы кусочками мягкой бумаги

6. Правила безопасности труда при работе режущими и колющими инструментами:

- а) ножницы подаются кольцами вперёд;
- б) ножницы подаются острыми концами;
- в) нужно иметь свои ножницы.

7. Швы для вышивания:

- а) «вперёд иголка»;
- б) «назад иголка»;
- г) «иголка в сторону».

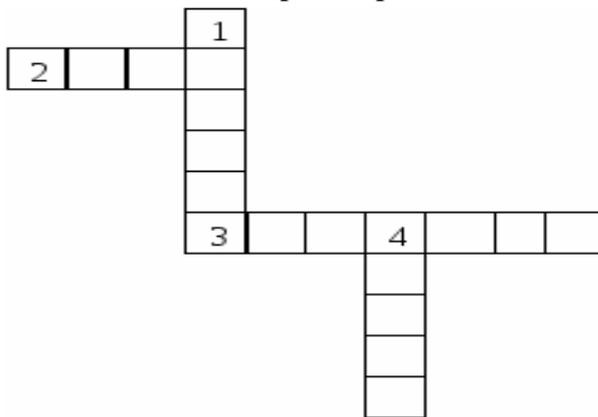
8. Установите соответствие:

Инструмент	Назначение инструмента
Линейка	Шитье
Пяльцы	Вязание
Крючок	Измерение длины
Иголка	Вышивание

9. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

10. Разгадайте кроссворд.



Вопросы:

1. Плотная бумага.
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иглолку.

Контрольная работа по технологии 3 класс

по теме «Человек и земля».

Фамилия, имя _____

1. Из каких материалов выполняется аппликация:

- а) природный материал б) бумага в) ткань г) никаких

2. Виды аппликаций :

- а) декоративная б) сюжетная в) рваная г) солнечная

3. Какие инструменты нужны для создания городских садов и парков и ухода за ними:

- а) ведро б) грабли в) секатор г) иглолка

4. Кто работает в ателье мод:

- а) закройщик б) портной в) повар

5. Что относится к кухонным принадлежностям :

а) нож б) разделочная доска в) весы г) отвёртка

6. Из каких материалов изготавливают проволоку:

а) деревянные пруты б) бумага в) медь г) сталь

7. Чем можно воспользоваться, чтобы измерить вес продуктов:

а) весы б) мерная кружка в) часы

8. Чтобы приготовить фруктовый салат я возьму :

а) бананы б) мясо в) апельсины г) киви

9. Что такое рецепт:

Это необходимые продукты и ингредиенты необходимые для приготовления блюд

10. Что можно использовать для упаковки подарков:

а) коробку б) газету в) упаковочную бумагу г) ленточку

Контрольная работа по технологии «Человек и земля».

Цель: определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по курсу технологии .

Задачи: проверить знания обучающихся по темам: «Человек и земля. Человек и вода. Человек и информация».

Тест

1.Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Автомобиль	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	- транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликация	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор **в) клавиатура** г) радио **д) системный блок**

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	<u>Гвозди</u>
Игла	<u>Плоскогубцы</u>	Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
<u>Молоток</u>	Клей	Картон

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: *клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.*

- При работе с булавками следует: *класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.*

Шаблон на материале необходимо размещать: *как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала*

5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

- ___ 5 сборка
- ___ 4 раскрой
- ___ 2 выполнение эскиза
- ___ 1 выбор материала
- ___ 6 отделка
- ___ 3 разметка

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

Нельзя :

- а) держать ножницы острыми концами вверх;**
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;**
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;**

7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

Дизайнер, закройщик, модельер

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...

- а) луговых трав б) шерсти **в) из льна г) из хлопка** д) из пуха тополя

9. Напишите правила (продолжите)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

1) установить фильтр

2) держать при комнатной температуре

3) держать закрытой поверхность емкости

10. Почтой люди отправляют друг другу:

письма, открытки, бандероль, посылки, телеграммы.

Контрольная работа по теме «Человек и вода»

1 вариант

1. Выбери правильный ответ. Апликация - это:

а) складывание бумаги разных форм;

б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;

в) плетение полос.

2. Что такое ткань?

а) материал, созданный человеком;

б) природный материал.

3. Выбери орудия труда (инструменты):

а) молоток; б) ножницы;

в) ткань; г) игла;

д) лопата; е) пластилин.

4. Глина – это:

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины;

б) из старых книг и газет;

в) из известняка.

6. Выбери инструменты для работы с бумагой:

а) ножницы; в) линейка;

б) пальцы; г) циркуль.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) держать ножницы острыми концами вверх;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

8. Как нужно располагать шаблоны на бумаге?

а) поближе к краю и друг к другу;

б) посередине листа бумаги.

9. Какую ткань получают из химических волокон?

а) льняную;

б) искусственную;

в) хлопчатобумажную.

10. В каком порядке выполняют аппликацию?

___ 2 вырежи;

___ 1 разметь детали;

___ 4 приклей детали;

___ 3 промажь детали клеем.

2 вариант

1. Как называется предварительный набросок?

а) эскиз;

б) муляж;

в) проект.

2. Пластилин – это:

а) природный материал;

б) материал, созданный руками человека.

3. Выбери орудия труда (инструменты):

а) плоскогубцы; б) ножницы;

в) картон; г) игла;

д) отвертка; е) клей.

4. Циркуль – это:

а) материал;

б) орудие труда;

в) инструмент.

5. Из чего делают бумагу?

а) из древесины;

б) из старых книг и газет;

в) из пластика.

6. *Выбери инструменты при работе с бумагой:*

а) ножницы; в) циркуль;

б) спицы; **г) карандаш.**

7. *Что нельзя делать при работе с ножницами?*

а) держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать ножницы лезвиями вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в коробке.

8. *Для чего нужны шаблоны?*

а) чтобы получить готовое изделие;

б) чтобы получить эскиз.

9. *На какую сторону бумаги наносят клей?*

а) лицевую;

б) изнаночную.

10. *В каком порядке выполняют аппликацию?*

___ 1 разметь детали;

___ 3 промажь детали клеем;

___ 2 вырежи;

___ 4 приклей детали.

Контрольная работа по теме «Человек и информация»

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) аппликация

б) эскиз

в) рисунок

г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

а) Англия

б) Германия

в) Россия

г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

а) аппликация

б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

а) закройщица;

б) швея;

- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) рисунок
- б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

- а) архитектор
- б) строитель

Ответы к контрольной работе

4 класс.

1.Контрольная работа по технологии за 1 четверть.

1.Как называют учёных, которые занимаются поиском нефтяных месторождений?

- 1)биологи
- 2)геологи
- 3)археологи
- 4)географы

2. Какие поделочные камни используются для изготовления предметов искусства?

- 1)яшма
- 2)агат
- 3)малахит

4)гранит

3.Как называется движущаяся «дорожка», которая непрерывно перемещает обрабатываемое изделие от одного рабочего места к другому?

1)операция

2)конвейер

3)перемещение

4)движение

6. Что используют при изготовлении фаянса?

1)белую глину (каолин)

2)полевой шпат

3)глазурь

4)кварц

7. Как называется профессия человека, который производит раскрой деталей швейного изделия?

1)изготовитель лекал

2)раскройщик

3)оператор швейного оборудования

4)утюжник

8. Как называется профессия человека, который нарезает детали верха обуви, имеющие различную форму и назначение?

1)модельер-конструктор

2)вырубщик деталей обуви

3)раскройщик материалов

4)прессовщик

9.Что относится к древесным пиломатериалам?

1)брусья

2)рейки

3)доски

4)шпалы

10. Где используют древесину?

1)при строительстве домов

2)при создании железнодорожных вагонов

3)при бурении скважин

4)при изготовлении предметов быта

2. Контрольная работа по технологии за 2 четверть.4 класс.

1. Аппликация из цветной бумаги.

а). детали склеиваются

б). детали сшиваются

в). детали сколачиваются гвоздями

2. Определите правильную последовательность выполнения изделия

1 Отделка

2.Сборка

3.Разметка

4.Эскиз

5. Раскрой

а) 4,3,5,2,1 б) 5,4,1,3,2 в) 3,2,1,4,5 г) 1,2,3,4,5

3. Изобразите значки месторождений природных ископаемых на картах

Уголь -

газ -

нефть -

4. Отметьте швы для вышивания.

- а). «вперёд иголка»
- б). «назад иголка»
- в). « иголка в сторону»

5. Отметьте, из чего делают фаянс

- Песка
- Полевого шпата
- Нефти
- Кварца
- Белой глины

6. Как можно размягчить пластилин?

- а). разогреть на батарее
- б). разогреть на солнце
- в). разогреть теплом своих рук

7. Как правильно передавать ножницы?

- а). кольцами вперед
- б). кольцами к себе
- в). кинуть
- г). с раскрытыми лезвиями

8. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а). вымыть водой
- б). высушить
- в). выбросить
- г). вымыть водой с мылом

9. Внимательно ознакомьтесь с таблицей и ответьте на вопросы:

Твёрдость древесины	Породы древесины
Мягкая	Сосна, ель, ольха, липа
Твердая	Дуб, береза

Как вы думаете, из какой древесины могут быть изготовлены:

Парта - **сосна**

Карандаш - **ель**

Постройка домов – **дуб, береза**

Устройство полов – **дуб, береза**

Постройка кораблей – **липа, ольха**

10. Дайте ответы:

1. Плотная бумага. – это **картон**
2. Инструмент для шитья. – это **игла**
3. Инструмент для вырезания из бумаги. – это **ножницы**
4. Материал для вдевания в иголку. – это **швейная нить**

3. Контрольная работа по технологии за 3 четверть. 4 класс.

1 вариант

Закончи фразу.

Инструменты – это

-
- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
 - б) орудия для производства каких-нибудь работ.**

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;**
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;**
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;**
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

Пластилин.

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть Сметана
Какао Свитер
Нефть Шоколад
Молоко Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

4, 1, 2, 3.

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

1 Из бумаги для аппликаций;

2 из фанеры

3 из картона

4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

1 Из картона

2 из листов тетради

3 из бумаги для принтера

4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: *стиральная машина, цветные мелки, микрофон, шариковые ручки.*

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

1) картонную коробку

2) старые открытки

3) просроченные продукты

4) ненужные газеты

5) использованные батарейки

9.Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор Управление

Клавиатура Мозг

Мышь Экран

Системный блок Набор текста

10.Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

Лампочка, пылесос, градусник.

2. вариант

1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

2.Подчеркни правильные утверждения.Безопасность работы с иглой требует:

а) хранить иглу в игольнице

б) брать иглу в рот

г) передавать иглу только в игольнице

д) втыкать иглу в одежду

ж) пользоваться напёрстком во время работы

з) отвлекаться во время работы с иглой

к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

Запиши название этоговещества. Клей.

4.Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.

Название изделия: Название материала:

корпус автомобиля, пластмасса,

фломастер,хлопок,

майка-футболка металл.

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Наклеить на фон

Составить композицию

Разметить детали по шаблону

Вырезать детали

3, 4, 2, 1.

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: ткань, иголка, нитки, вата.

8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) сломанные ложки
- 2) порванный полиэтиленовый пакет
- 3) коробку из-под обуви
- 4) исписанную тетрадь по математике
- 5) использованный картон для поделок

9. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

10. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

Лампочка, пылесос, градусник.

4. Контрольная работа за 4 четверть по технологии. 4 класс

1 вариант

1. Что соединила первая пассажирская железная дорога в России?

А – Москву и Санкт-Петербург

Б – Санкт-Петербург и Царское Село

В – Москву и Царское Село Г – Москву и Белгород

2. Какое полезное ископаемое не является поделочным камнем?

А – малахит **В – железная руда** Б – яшма Г – лазурит

3. В каком городе был собран первый в России грузовик?

А – Санкт-Петербург **В – Нижний Новгород** Б – Челябинск Г – Набережные Челны

4. Соедини стрелками название стороны медали с ее определением:

Аверс

лицевая сторона

Реверс

оборотная сторона

5. Определи порядок операций при изготовлении фаянсовых изделий:

___ **смешивание белой глины, полевого шпата и кварца**

___ декорирование

___ покрытие глазурью

___ обжиг

6. Как называется профессия человека, который производит раскрой деталей швейного изделия

А- раскройщик

Б – утюжильщик

В- изготовление лекал

Г – оператор швейного оборудования

7. К пиломатериалам относятся :

А – брусья, доски, рейки, шпалы

Б – деревья, бревна

8. В каком веке началось изготовление обуви

А – 16 веке Б – 19 веке

В – 18 Г- 20 веке

9. Что не является бытовой техникой

А-холодильник **Б – фен**

В – гладильная доска Г – микроволновая печь

10. Определи порядок осуществления водоснабжения города.

6 водонапорная башня _1_ водоприёмник _3_ очистные сооружения _2_ насосная станция _5_ насосная станция _4_ резервуары чистой воды.

2 вариант

1. Где была построена первая грузовая дорога

А – Нижнетагильский металлургический завод

Б – в царском селе

В – в Англии

2. Малахит – это...

А – камень желтого цвета **Б – камень зеленого цвета**

В – камень черного цвета Г – камень красного цвета

3. В каком году был собран первый в России грузовик

А – в 1902 Б – в 1802

В – в 1922 Г – 1932

4. Способ изготовления медалей путем заливки расплавленного металла

А - литье Б – чеканка В – штамповка

5. Найти изделие не из фаянса

А – диван Б- раковина В - ваза

6. Как называется профессия человека, который выполняет различные виды работ по пошиву изделий

А- раскройщик **Б – утюжильщик**

В- изготовление лекал Г – оператор швейного оборудования

7. Какой инструмент не используют при работе с древесиной?

А – рубанок В – лобзик **Б – ножницы** Г-столярный нож

8. Какое название носит Старооскольская кондитерская фабрика?

А – «Славянка» В – «Красный Октябрь»

Б – «Рот Фронт» Г – «Белогорье»

9. Какое правило является неверным при использовании электрического чайника?

А – Устанавливайте чайник только на сухую поверхность.

Б – Смело передвигайте включённый чайник.

В – Перед включением чайника всегда закрывайте крышку.

Г – Берите и переносите чайник только за ручку.

10. Определи порядок осуществления водоснабжения города.

1 водоприёмник 2_ насосная станция _6_ водонапорная башня _3_ очистные сооружения __5_ насосная станция _4_ резервуары чистой воды.

Физическая культура

2 класс.

Контрольная работа за 1 четверть 2 класс

1. Можно ли читать лёжа?

- А. Нельзя
- Б. Можно
- В. Иногда можно

Зачеркни лишний предмет



Почему нужно заниматься физкультурой?

- А. Чтобы не болеть
- Б. Чтобы стать сильным и здоровым
- В. Чтобы быстро бегать

Гимнастическая палка, обруч, мяч, гантели, скакалка-это:

- А. Предметы для игры
- Б. Школьные принадлежности
- В. Спортивный инвентарь

Что поможет тебе правильно распределять время:

- А. Часы
- Б. Режим дня
- В. Секундомер

Ответы:

1. А.
2. В.
3. Б.
4. В.
5. Б.

Контрольная работа по физической культуре за 2 четверть 2 класс

Лучший отдых-это:

- А. Движение
- Б. Просмотр телевизора
- В. Рисование

Что помогает проснуться твоему организму:

- А. Еда
- Б. Утренняя зарядка
- В. Будильник

Для чего нужны физкультминутки?

- А. Снять утомление
- Б. Чтобы проснуться
- В. Чтобы быть здоровым

Чтобы осанка была правильной нужно:

- А. Заниматься физкультурой
- Б. Развивать все мышцы тела
- В. Плавать

Вычеркни лишний предмет



Ответы:

- 1. А.
- 2. Б.
- 3. А.
- 4. Б.
- 5. В.

Контрольная работа по физической культуре за 3 четверть 2 класса

1. Победителя Олимпийских игр древности награждали венком.

Из чего он был свит?

- А) из оливы; В) из лавра;
- Б) из бузины; Г) из сельдерея.

2. Что олицетворяют собой цвета колец в олимпийском символе?

- А) континенты; В) цвета городов древней Греции;
- Б) цвета радуги; Г) дружбу народов мира.

3. Могла ли женщина участвовать на Олимпийских играх в древности?

- А) да; Б) нет; В) да, если она из знатного рода;
- Г) да, если она училась в гимнасии (древнегреческой школе)

4. Какого цвета фон Олимпийского флага?

- А) бледно-жёлтый; В) бледно-голубой;
- Б) белый; Г) бледно-зеленый.

5. Как называется часть тела человека, обозначенная знаком вопроса?



- А) предплечье;

- Б) плечо;
- В) ключица;
- Г) рука.

6. Как называется расстояние между занимающимися в шеренге?

- А) шеренга; В) интервал;
- Б) дистанция; Г) расстояние.

7. Как называется обувь для бега?

- А) кеды; Б) ботсы; В) чешки; Г) шиповки.

8. Какая страна является родиной футбола?

- А) Россия; Б) Италия; В) Англия; Г) Канада.

9. Быстрее, выше, сильнее – это

- А) реклама В) речёвка
- Б) девиз Г) крылатое выражение

10. Какое физическое качество развивается при выполнении вися на согнутых руках?

- А) координация; В) статическая сила;
- Б) быстрота; Г) выносливость.

Промежуточная контрольная работа по физической культуре 2 класс.

1. Чтобы быть всегда здоровым и крепким, нужно:

- хорошо питаться
- много учиться
- делать зарядку
- больше спать

2. Как называется период, отведенный на отдых и занятия?

- здоровый образ жизни
- рациональное питание
- режим двигательной активности
- распорядок дня

3. Отгадайте загадку:

«Кроссы пробегаем, делаем зарядку,

*Со здоровьем будет все у нас в порядке,
Спорт нам помогает сохранить фигуру,
Спорт нас закаляет! Все на ...»*

физкультуру

- процедуру

- эстафету

- олимпиаду

4. В какой обуви необходимо находиться на уроке физкультуры?

- тапочки

кроссовки

- ботинки

- шлепки

5. Какая страна является родиной олимпийских игр?

- Бразилия

- Португалия

+Греция

- Япония

6. С какой периодичностью проходят Олимпийские игры?

- ежегодно

- 1 раз в 5 лет

- 2 раза в 5 лет

1 раз в 4 года

7. При помощи чего можно взбодрить организм человека, чтобы быстрее проснуться утром?

- будильника

- плаванья

- еды

зарядки

8. Какое количество колец изображено на олимпийской символике?

пять

- два

- три

- одно

9. Назови основные части тела:

а) нос, глаза, уши

б) голова, руки, ноги, туловище

в) колени, локти, пальцы

10. Олимпийские игры бывают:

а) летние и зимние

б) осенние

в) весенние.

3 класс

1. Физическая культура это...?

А) регулярные занятия физическими упражнениями, играми и спортом

Б) прогулка на свежем воздухе

В) выполнение упражнений

Г) отдых с друзьями

2. В каком виде спорта запрещено играть руками?

А) хоккей

Б) футбол

В) теннис

Г) волейбол

3. Олимпийские игры это...

А) это соревнования, которые проводятся раз в четыре года

Б) это соревнования, которые проводятся раз в три года

В) это соревнования, которые проводятся каждый год

Г) это соревнования, которые проводятся раз в пять лет

4. Олимпийские игры зародились ...

А) в Древней Греции

- Б) в Египте
- В) в Париже
- Г) в Риме

5. К зимним Олимпийским играм относят такие виды спорта как...

- А) хоккей, гимнастика, плавание
- Б) фигурное катание, лыжи, хоккей
- В) легкая атлетика, баскетбол, гимнастика
- Г) синхронное плавание, гимнастика

6. Какие виды спорта входят в легкую атлетику...

- А) метание копья, бег на длинные дистанции, прыжки в длину
- Б) бег 60 метров, метание ядра, прыжки на батуте
- В) бег, челночный бег, борьба
- Г) бег, метание ядра, теннис

7. В каком виде спорта участвуют только девушки?

- А) художественная гимнастика
- Б) фигурное катание
- В) спортивная гимнастика
- Г) фехтование

8. Девиз Олимпийских игр...

- А) «Быстрее, сильнее, мощнее»
- Б) «Быстрее, выше, сильнее».
- В) «Выше, сильнее, лучше»
- Г) «Сильнее, быстрее, круче»

9. В какое время суток необходимо выполнять зарядку?

- А) Вечером
- Б) Утром, после сна
- В) В конце учебного дня

10. В какой стране зародились Олимпийские игры?

- А. Греция
- Б. Египет
- В. Болгария

Контрольная работа

по физической культуре 2 четверть

1. Какой отдых НЕ способствует сохранению здоровья?

- А. Прогулки
- Б. Компьютерные игры
- В. Спортивные игры

2. Выбери физические качества человека:

- А. Доброта, терпение, жадность
- Б. Сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость

В. Скромность, аккуратность, верность

3. Почему надо чаще мыть руки?

А. Чтобы не заболеть

Б. Чтобы сохранить кожу

В. Чтобы руки были красивыми

4. В какое время суток необходимо выполнять зарядку?

А. Вечером

Б. Утром, после сна

В. В конце учебного дня

5. Чтобы осанка была правильной нужно:

А. Часами сидеть за компьютером

Б. Развивать все мышцы тела

В. Кататься на санках

6. Что относится к правилам здорового образа жизни?

А. Покупка лекарств

Б. Обильное питание

В. Занятие спортом

7. К гимнастическим предметам относятся:

А. Портфель, тетрадь, карандаш

Б. Мяч, скакалка, обруч

В. Кроссовки, коньки, лыжи

8. Подвижные игры помогут тебе стать:

А. Умным

Б. Общительным

В. Ловким, быстрым, выносливым

9. К спортивным играм с мячом относятся:

А. Хоккей, шашки

Б. Футбол, волейбол, баскетбол

В. Бадминтон, шахматы

10. Какое физическое качество развивает упражнение «наклон вперёд стоя»:

А. выносливость

Б. гибкость

В. ловкость

**Контрольная работа
по физической культуре за 3 четверть 3 класса**

1. Что понимается под закаливанием...?

- А) хождение босиком
- Б) приспособление организма к воздействию внешней среды.
- В) сочетание воздушных и солнечных ванн
- Г) купаться в реке

2. В каком виде спорта есть вратарь?

- А) футбол
- Б) волейбол
- В) баскетбол
- Г) теннис

3. Олимпийские игры проводятся...

- А) раз в два года
- Б) два раза в год
- В) раз в четыре года
- Г) два раза в десять лет

4. В чем должен быть одет ученик для занятия физкультурой?

- А) кроссовки, спортивный костюм
- Б) шлепки, брюки, футболка
- В) кроссовки, брюки, батник
- Г) туфли, спортивный костюм, шапка

5. Олимпийские игры бывают...

- А) летние и зимние
- Б) осенние и летние
- В) весенние и летние
- Г) зимние и весенние

6. Гимнастика бывает...?

- А) художественная
- Б) атлетическая
- В) художественная и атлетическая
- Г) разная

7. Какие виды спорта относятся к коньковым...

- А) конькобежный спорт, фигурное катание
- Б) фигурное катание, биатлон
- В) керлинг, бобслей
- Г) хоккей, прыжки с трамплина

8. Какое основное физическое качество нужно для бега на длинные дистанции?

- А) сила
- Б) выносливость
- В) гибкость
- Г) ловкость

9. Кто принимает участие в паралимпийских играх?

- а) люди с ограниченной ответственностью;
- б) люди с ограниченными возможностями;
- в) только мужчины;
- г) Сильнейшие спортсмены страны.

10. Что делать при ушибе?

- а) намазать ушибленное место мазью;
- б) положить холодный компресс;
- в) перевязать ушибленное место бинтом;
- г) намазать ушибленное место йодом.

Промежуточная аттестация по физической культуре

3 класс

Выбрать правильный ответ из нескольких представленных вариантов на тестовые вопросы.

- 1. Что такое физическая культура?**
 - а) регулярные занятия физическими упражнениями, играми и спортом;
 - б) прогулка на свежем воздухе;
 - в) культура движений;
 - г) выполнение упражнений.
- 2. Что такое ЧСС?**
 - а) чрезвычайная служба спасения
 - б) число, суммы слагаемого
 - в) частота сердечных сокращений
- 3. В каком древнегреческом городе устраивались состязания- Олимпийские игры?**
 - а) Афины;
 - б) Олимпия;
 - в) Спарта;
 - г) Риме.
- 4. Сколько и какие команды даются для бега с низкого старта?**
 - а) две команды – «Становись!» и «Марш!»;
 - б) три команды – «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;
 - в) две команды – «На старт!» и «Марш!»;
 - г) две команды – «Внимание!» и «Марш!».
- 5. Упражнения из какого вида спорта помогают стать быстрыми и выносливыми?**
 - а) шахматы;
 - б) фигурное катание;
 - в) гимнастика;
 - г) легкая атлетика.
- 6. Талисман паралимпийских игр?**
 - а) Снежный барс;
 - б) Снежинка;
 - в) Сова ;
 - г) Лучик.
- 7. Под осанкой понимается...**
 - а) привычное положение тела, когда человек сидит, стоит и передвигается;
 - б) силуэт человека;
 - в) привычка к определенным позам;
 - г) качество позвоночника, обеспечивающее хорошее самочувствие.
- 8. Орган дыхания человека:**
 - а) рот;
 - б) кожа;

- в) трахея;
- г) кишечник.

9. Физкультминутка это..?

- а) способ преодоления утомление;
- б) возможность прервать урок;
- в) время для общения с одноклассниками;
- г) спортивный праздник.

10. Что может являться причиной травматизма во время занятий на гимнастических снарядах?

- а) выполнение упражнений без страховки;
- б) выполнение упражнений на самодельной перекладине;
- в) выполнение упражнений без присутствия врача;
- г) выполнение упражнения без присутствия товарища.

Контрольная работа за 1 четверть по физкультуре 4 класс

1. Закаливающие процедуры следует начинать с обливания ...?

- а) горячей водой.
- б) теплой водой.
- в) водой, имеющей температуру тела.
- г) прохладной водой.

2. Каким требованиям должна отвечать спортивная обувь?

- а) иметь вес до 300 г
- б) соответствовать цвету костюма
- в) иметь узкий длинный носок
- г) соответствовать виду спорта

3. С какой периодичностью следует стирать спортивную одежду, прилегающую к телу?

- а) каждый день
- б) после каждой тренировки
- в) один раз в месяц
- г) один раз в 10 дней

4. В чем главное назначение спортивной одежды?

- а) защищать тело человека от неблагоприятных воздействий внешней среды
- б) поражать одноклассников и учителей цветом, фасоном
- в) подчеркивать индивидуальные особенности телосложения спортсмена
- г) рекламировать товары массового потребления известных фирм

5. Какова цель утренней гимнастики?

- а) вовремя успеть на первый урок в школе
- б) совершенствовать силу воли
- в) выступить на Олимпийских играх
- г) ускорить полное пробуждение организма

6. Физкультминутка это...?

- а) способ преодоления утомления;
- б) возможность прервать урок;
- в) время для общения с одноклассниками;
- г) спортивный праздник.

7. Что делать при ушибе?

- а) намазать ушибленное место мазью;
- б) положить холодный компресс;
- в) перевязать ушибленное место бинтом;
- г) намазать ушибленное место йодом.

8. Что такое режим дня?

- а) выполнение поручений учителя;
- б) подготовка домашних заданий;
- в) распределении основных дел в течение всего дня;
- г) завтрак, обед и ужин каждый день в одно и тоже время.

9. Сколько и какие команды даются для бега с низкого старта?

- а) две команды – «Становись!» и «Марш!»;
- б) три команды – «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;
- в) две команды – «На старт!» и «Марш!».
- г) две команды – «Внимание!», «Марш!».

10. Что такое физическая культура?:

- а) регулярные занятия физическими упражнениями, играми и спортом;
- б) прогулка на свежем воздухе;
- в) культура движений;
- г) выполнение упражнений.

Контрольная работа

по физической культуре за 2 четверть

Фамилия, имя _____

1. Какой отдых НЕ способствует сохранению здоровья?

- А. Прогулки
- Б. Компьютерные игры
- В. Спортивные игры

2. Выбери физические качества человека:

- А. Доброта, терпение, жадность
- Б. Сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость
- В. Скромность, аккуратность, верность

3. Почему надо чаще мыть руки?

А. Чтобы не заболеть

Б. Чтобы сохранить кожу

В. Чтобы руки были красивыми

4. В какое время суток необходимо выполнять зарядку?

А. Вечером

Б. Утром, после сна

В. В конце учебного дня

5. Чтобы осанка была правильной нужно:

А. Часами сидеть за компьютером

Б. Развивать все мышцы тела

В. Кататься на санках

6. Что относится к правилам здорового образа жизни?

А. Покупка лекарств

Б. Обильное питание

В. Занятие спортом

7. К гимнастическим предметам относятся:

А. Портфель, тетрадь, карандаш

Б. Мяч, скакалка, обруч

В. Кроссовки, коньки, лыжи

8. Подвижные игры помогут тебе стать:

А. Умным

Б. Общительным

В. Ловким, быстрым, выносливым

9. К спортивным играм с мячом относятся:

А. Хоккей, шашки

Б. Футбол, волейбол, баскетбол

В. Бадминтон, шахматы

10. Какое физическое качество развивает упражнение «наклон вперёд стоя»:

А. выносливость

Б. гибкость

В. ловкость

Контрольная работа за 3 четверть по физической культуре. 4 класс

ФИО _____

1. Что отражает пульс?

А. частоту сердечных сокращений;

Б. частоту дыхания;

В. объем легких.

2. На каких местах тела можно прощупать и посчитать пульс? (несколько вариантов).

А. на лбу;

Б. на запястье;

В. в подмышечной впадине;

Г. на шее.

3. За сколько секунд обычно считают пульс? _____

4. Если после занятий ты ощущаешь небольшую усталость, значит, нагрузка на твой организм была ...

А. большая;

Б. достаточная;

В. маленькая.

5. Что делать если во время занятия лицо побледнело, выступил обильный пот, появилось головокружение?

А. снизить нагрузку или прекратить занятие;

Б. продолжить занятие;

В. пойти попить.

6. Основные показатели физического развития.

А. рост, вес и пульс;

Б. рост, вес и окружность грудной клетки;

В. длина стопы и рост.

7. Самоконтроль это - ...

8. Соотнеси термин с определением (напротив определения поставь нужную букву).

1-Субъективные показатели - ...

2-Внешние признаки - ...

3 - Объективные показатели - ...

А. это показатели, которые выражается в цифровых обозначениях (рост, вес, окружность грудной клетки, пульс и т.д.).

Б. это показатели, которые позволяют оценить самочувствие, аппетит, сон, работоспособность и т.д.

В. к этой группе показателей относятся окрас кожи лица и туловища, потливость, дыхание, движение внимание и т.д.

9. Что позволяет контролировать дневник самоконтроля?

А. уровень физического развития (рост и вес);

Б. уровень развития двигательных качеств (устанавливаются по тестам);

В. состояние здоровья (давление, пульс, количество дней, пропущенных по болезни);

Г. все вышеперечисленное.

10. Перечисли физические качества?

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

Итоговая контрольная работа по физкультуре 4 класс

1 вариант

1. Назовите количество человек в баскетбольной команде (находящиеся на площадке)

а) 10

б) 5

в) 12

2. На занятиях по баскетболу нужно играть:

а) футбольным мячом;

б) волейбольным мячом;

в) баскетбольным мячом;

3. На занятиях по гимнастике следует:

а) заниматься в школьной форме;

б) заниматься без учителя;

в) заниматься в спортивной форме с учителем;

4. Акробатика-это:

а) строевые упражнения;

б) упражнения на брусьях;

в) кувырки

5. Что относится к гимнастике?

а) ворота;

б) перекладина;

в) шиповки;

6. Талисманом Олимпиады -80 в Москве был:

а) тигренок Ходори

б) медвежонок Миша

в) котенок Коби

7. Где проходили Зимние Олимпийские игры 2014 года?

- а) в Москве;
- б) в Санкт-Петербурге;
- в) в Сочи;

8. Бег на длинные дистанции-это:

- а) 400 и 800 метров;
- б) 1000, 1500, 2000 метров;
- в) 100 и 200 метров;

9. Выберите родину футбола:

- а) Франция
- б) Англия
- в) Италия

10. Главная опора человека при движении:

- а) мышцы;
- б) внутренние органы;
- в) скелет

Промежуточная контрольная работа 4 класс

2 вариант

1. Назовите количество человек в волейбольной команде (находящиеся на площадке)

- а) 10
- б) 6
- в) 12

2. На занятиях по баскетболу нужно играть:

- а) футбольным мячом;
- б) волейбольным мячом;
- в) баскетбольным мячом;

3. На занятиях по лыжной подготовке следует:

- а) заниматься в короткой спортивной форме;
- б) заниматься без учителя;
- в) заниматься в теплой спортивной форме с учителем;

4. Акробатика-это:

- а) строевые упражнения;
- б) упражнения на бревне;
- в) кувырки, «мост».

5. Что относится к подвижным играм?

- а) хоккей;
- б) футбол;
- в) салки;

6. Год зарождения Олимпийских игр

- а) 776 год до н.э.;
- б) 776 год н.э.;
- в) 1776 год до н.э

7. Где проходили Летние Олимпийские игры 1980 года?

- а) в Москве;
- б) в Санкт-Петербурге;
- в) в Сочи;

8. Бег на короткие дистанции-это:

- а) 400 и 800 метров;
- б) 1000, 1500, 2000 метров;
- в) 30, 60, 100 метров;

9. Выберите родину баскетбола:

- а) США
- б) Англия
- в) Италия

10. Олимпийский девиз- звучит

- а) «Быстрее, выше, сильнее»;
- б) « Выше, быстрее, сильнее»;
- в) «Быстрее, точнее, сильнее».