

**ИП ТУРСУЛТАНОВА ХЕДИ МУСАЕВНА
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
(НОШ «ЛИДЕР»)**

*Приложение 1 к ООП НОО
«Рабочие программы учебных предметов»*

**Рабочая образовательная программа
Начального общего образования
Частного образовательного учреждения «Лидер»
с. Алхан-Юрт.
1-4 классы**

с. Алхан-Юрт 2022

Программы отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности

В соответствии с п. 31.1 ФГОС НОО 2021 года рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности, учебных модулей (далее – рабочие программы) формируются с учетом рабочей программы воспитания и включают в себя следующие пункты:

1) содержание учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности), учебного модуля;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности, учебного модуля;

3) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного курса внеурочной деятельности, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (далее – тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов).

Согласно Положению школы, регламентирующему порядок разработки, согласования, утверждения и внесения изменений в рабочие программы, рабочие программы школы оформляются согласно следующей структуре:

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных курсов внеурочной деятельности представлены в Приложениях 1 и 2 к ООП НОО НОШ «Лидер» и соответствуют требованиям к структуре рабочих программ согласно требованиям ФГОС НОО 2021 года и Положению школы, регламентирующему вопросы разработки, принятия, утверждения и внесения изменений в рабочие программы

Перечень рабочих программ учебных предметов обязательной части учебного плана:

1. Русский язык
2. Литературное чтение
3. Родной язык (чеченский)
4. Литературное чтение на родном языке (чеченском)
5. Иностранный язык (английский)
6. Математика
7. Окружающий мир
8. Основы религиозных культур и светской этики / Модуль по выбору родителей (законных представителей)
9. Изобразительное искусство
10. Музыка
11. Технология
12. Физическая культура

Перечень рабочих программ учебных курсов, части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Рабочая программа элективного курса (4 класс) по развитию основ функциональной грамотности (1 ч. в неделю).

Перечень рабочих программ учебных курсов внеурочной деятельности:

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности (1-4 классы) «Разговоры о важном» (1 ч. в неделю).
2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности (1-4 классы) профориентационной направленности «Тропинка в профессию» (1 ч. в неделю).
3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности (1-4 классы) по формированию функциональной грамотности (1 ч. в неделю)
4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности (1-4 классы) по общеинтеллектуальному направлению «Интересный английский» (2 часа в неделю)

Русский язык

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей-

ствий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических

текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- отдельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и не-

распространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.);
- устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно решать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове;

- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);
- определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита;
- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных);
- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;

- определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0	02.09.2022 06.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок; ; выстроенных в правильной; последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с; нарушенной последовательностью; анализ изображённых событий; установление; правильной последовательности событий; объяснение ошибки художника; внесение изменений в последовательность картинок; составление устного рассказа по восстановленной серии картинок;; Совместная работа по составлению; небольших рассказов повествовательного характера (например; рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

						Совместная работа по составлению; небольших рассказов описательного; характера (например; описание как; результат совместных наблюдений; ; описание модели звукового состава слова и т. д.);; Самостоятельная работа: составление; короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам; совместного составления рассказов; ; объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых; средств;		
Итого по разделу								
Раздел 2. Фонетика								

2. 1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	5	0	0	07.09.2022 14.09.2022	Игровое упражнение «Скажи так; как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонации; циюнного выделения звука в слове);; Игровое упражнение «Есть ли в слове; заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда; когда ведущий называет слово с; заданным звуком; отрабатывается умение определять наличие заданного звука в; слове);; Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при; прослушивании стихотворения»;; Упражнение: подбор слов с заданным; звуком;; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало; середина; конец слова);; Совместная работа: группировка слов по первому звуку/по	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели	5	0	0	16.09.2022 23.09.2022	Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия); Дифференцированное задание;; соотнесение слов с соответствующими им моделями;; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному; основанию (например; твёрдые — мягкие согласные звуки);; Учебный диалог «Чем гласные звуки; отличаются по произношению от; согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды; Игровое упражнение «Назови братца»; (парный по твёрдости — мягкости звук); Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?»;;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	5	0	0	26.09.2022 03.10.2022	Дифференцированное задание: подбор; слова с заданным ударным гласным; звуком;; Работа со слогуударными схемами: подбор слов; соответствующих схеме;; Работа в группах: объединять слова по; количеству слогов в слове и месту; ударения;; Работа в группах: нахождение и; исправление ошибок; допущенных при делении слов на слоги; в определении; ударного звука;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков	4	0	0	04.10.2022 10.10.2022	Игровое упражнение «Скажи так; как я»(отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);; Игровое упражнение «Есть ли в слове; заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда; когда ведущий называет слово с; заданным звуком; отрабатывается умение определять наличие заданного звука в; слове);; Играсоревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при; про-	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)	5	0	0	11.10.2022 18.10.2022	Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;; Совместное выполнение задания;; проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней; Творческое задание: подбор слов; соответствующих заданной модели;; Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);; Дифференцированное задание;; соотнесение слов с соответствующими им моделями;; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному; основанию (например; твёрдые — мягкие согласные звуки); ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	3	0	0	19.10.2022 24.10.2022	Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту; ударения;; Работа в группах: нахождение и; исправление ошибок;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
Итого по разделу		27						
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация								
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	9	0	0	25.10.2022 15.11.2022	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;; Игровое упражнение «Конструктор букв»; направленное на составление буквы из элемен-	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
3.2.	Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и	0	0	0				https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
3.3.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом	0	0	0				https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.4.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	8	0	0	16.11.2022 29.11.2022	Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста; ; написанного печатными буквами;; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания;; Практическая работа: списывание; слов/предложений в соответствии с; заданным алгоритмом; контролирование этапов своей работы;; Обсуждение проблемной ситуации«Что делать; если строка заканчивается; а слово не входит?»	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.5.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	4	0	0	30.11.2022 06.12.2022	Упражнение: запись под диктовку слов и предложений; состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов; написанных печатным и письменным шрифтом;; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста; ; написанного печатными буквами;; Моделирование в	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
3.6.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	4	0	0	07.12.2022 13.12.2022	Обсуждение проблемной ситуации«Что делать; если строка заканчивается; а слово не входит?»; введение знака переноса; сообщение правила переноса слов; (первичное знакомство);; Учебный диалог «Почему	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	4	0	0	14.12.2022 20.12.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; шу;; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча; ща; чу; шу; жи; ши; Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов:	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	3	0	0	21.12.2022 26.12.2022	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; шу;; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча; ща; чу; шу; жи; ши; Упражнение: запись	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentatsiiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применении: <i>ча, ща, чу, шу</i>	4	0	0	27.12.2022 10.01.2023	Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи; ши; ча; ща; чу; шу;; Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча; ща; чу; шу; жи; ши; Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов; с; правильным оформлением начала и конца предложения;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применении: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	8	0	0	11.01.2023 24.01.2023	Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;; Практическая работа: списывание и запись под диктовку	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.11.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	4	0	0	25.01.2023 31.01.2023	Упражнение: запись предложения; ; составленного из набора слов; с; правильным оформлением начала и конца предложения; с соблюдением пробелов между словами;; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
3.12.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	4	0	0	01.02.2023 07.02.2023	Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев; употребления заглавной буквы;; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
Итого по разделу		52						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0	08.02.2023	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentation-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

Итого по разделу		1						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение	2	0	0	20.02.2023 21.02.2023	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка»; в ходе которой актуализируются знания; приобретённые в период обучения грамоте;; Игровое упражнение «Назови звук»; ведущий кидает мяч и просит привести; пример звука (гласного звука; твёрдого; согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глу-	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0	22.02.2023	Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;; Учебный диалог «Объясняем	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/presentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0	27.02.2023	Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);; Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;; Работа в парах: группировка звуков по; заданному основанию;; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука; нахождение; допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы»; в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными; характеристиками звукового состава; ;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html	
Итого по разделу		4							
Раздел 3. Графика									

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э ; слова с буквой э . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и . Функции букв е, ё, ю, я . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0	28.02.2023	Моделировать звукобуквенный состав слов;; Упражнение: подбор 1—2 слов к; предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов»; в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв; количество звуков; меньше количества букв; количество; звуков больше количества букв;; Упражнение: определение количества слогов в слове; объяснение основания для деления слов на слоги; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0	01.03.2023	Моделировать звукобуквенный состав; слов;; Упражнение: подбор 1—2 слов к; предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов»; в ходе диалога формулируются выводы о возможных; соотношениях звукового и буквенного; состава слов;; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв; количество звуков; меньше количества букв; количество; звуков больше количества букв;; Упражнение: определение количества; слов в слове; объяснение основания для деления слов на слоги;; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; ;	Устный опрос; ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь; обозначает мягкость предшествующего согласного);; Игровое упражнение «Кто лучше; расскажет о слове»; в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение; строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; ;	Устный опрос; ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0	06.03.2023	Совместное выполнение упражнения«Запиши слова по алфавиту»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения«;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	2	0	0	07.03.2023 10.03.2023	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «кто?»;«что?»;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
4.2.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	8	0	0		Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на; вопрос «что?» / отвечают на вопрос«кто?»; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «какой?»;«какая?»; «какое?»; «какие?»;; Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям; например поиск слов; ; отвечающих на вопрос «какая?»;; Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «что делать?»; «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что; делать?»; «что сделать?»;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

4.3.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	2	0	0		Наблюдение за словами; отвечающими на вопросы «что делать?»; «что сделать?»; Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что; делать?»; «что сделать?»;; Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию; например слов; отвечающих на вопрос «что делает?»; ;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Синтаксис								
5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0		Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения; ; преобразовывать информацию; ; полученную из схемы: составлять; предложения; соответствующие схеме; с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление; предложения из набора слов; ;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Работа в группах: восстановление; предложения в процессе выбора нужной формы слова; данного в скобках;; Работа с сюжетными картинками и; небольшим текстом: выбор фрагментов текста; которые могут быть подписями под каждой из картинок; ;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Практическая работа: деление; деформированного текста на предложения; корректировка оформления предложений; списывание с учётом правильно-го; оформления предложений; ;	Устн ый опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Работа с сюжетными картинка-ми и; небольшим текстом: выбор фрагментов текста; которые могут быть подписями под каждой из картинок; ;	Устн ый опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
Итого по разделу		5						
Раздел 6. Орфография и пунктуация								

6.1 д.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, щу</i>; - сочетания <i>чк, чн</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	12	0	0		Наблюдение за словами; сходными по; звучанию; но различными по написанию; установление причин возможной ошибки при записи этих слов;; Комментированное выполнение задания: выявление места в слове; где можно; допустить ошибку;; Беседа; актуализирующая; последовательность действий при; списывании;; Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;; Наблюдение за написанием в; предложенных текстах собственных имён существительных; формулирование; выводов; соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;; Упражнение: запись предложений; ; включающих собственные имена; существительные;; Творческое задание: придумать небольшой рассказ; включив в него определённое; количество собственных имён; существительных;; Практическая работа: использовать; правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания; например: Орёл — орёл; ; Снежинка — снежинка; Пушок — пушок и т. д.);;; Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; ;	Устный опрос ;	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	2	0	0		Орфографический тренинг: отработка; правописания сочетаний жи; ши; ча; ща; чу; щу; осуществление самоконтроля при использовании правил;; Наблюдение за написанием слов с; сочетаниями чк; чн; формулирование; правила по результатам наблюдения; ; соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк; чн; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
Итого по разделу		14						
Раздел 7. Развитие речи								

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0		Работа с рисунками; на которых; изображены разные ситуации общения; (приветствие; прощание; извинение; ; благодарность; обращение с просьбой); устное обсуждение этих ситуаций; выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;; Учебный диалог; в ходе которого; обсуждаются ситуации общения; в которых выражается просьба; обосновывается; выбор слов речевого этикета; ; соответствующих ситуации выражения просьбы;; Моделирование речевой ситуации; вежливого отказа с использованием; опорных слов;; Разыгрывание сценок; отражающих; ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0		Разыгрывание сценок; отражающих; ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа;; Моделирование речевой ситуации; ; содержащей извинение; анализ данной; ситуации; выбор адекватных средств; выражения извинения;; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов; соответствующих заданным; ситуациям общения; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	3	0	0		Моделирование речевой ситуации; вежливого отказа с использованием; опорных слов;; Разыгрывание сценок; отражающих; ситуации выражения просьбы; извинения; вежливого отказа;; Моделирование речевой ситуации; ; содержащей извинение; анализ данной; ситуации; выбор адекватных средств; выражения извинения;; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов; соответствующих заданным; ситуациям общения; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html
7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0		Моделирование речевой ситуации; ; содержащей извинение; анализ данной; ситуации; выбор адекватных средств; выражения извинения;; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов; соответствующих заданным; ситуациям общения;; Творческое задание: придумать ситуации общения; в которых могут быть; употреблены предложенные этикетные слова; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniia-gramote-1-klass-r.html

7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Творческое задание: придумать ситуации общения; в которых могут быть; употреблены предложенные этикетные слова;; Работа в группах: оценивание; дидактического текста с точки зрения; наличия/отсутствия необходимых; элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения;; Работа в группах: оценивание; предложенных юмористических; стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; ;	Устный опрос;	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-obucheniiia-gramote-1-klass-r.html
Итого по разделу:		10						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изу- чения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон- ные (цифро- вые) образо- вательные ресурсы
		всего	конт. работы	практич. работы				
Раздел 1. Общие сведения о языке								
1.1.	Язык как основ- ное средство че- ловеческого об- щения и явление национальной культуры. Много- образие языково- го пространства России и мира (первоначальные представления).	0.5	0	0	01.09.2022	Рассказ учителя на тему «Язык — сред- ство общения людей и явление культу- ры»; Учебный диалог «Как язык помогает по- нять историю и культуру народа?»; Кол- лективное формулирование вывода о язы- ке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культу- ры; Работа в парах: сформулировать суж- дение о красоте и богатстве русского язы- ка; Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации; Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России;	Устный опрос; Пись- менный кон- троль;	https://infourok.ru ; https //nsportal.ru ; https://resh.edu.ru ; Учи. ру Я.класс
1.2.	Знакомство с раз- личными методами познания языка: наблюдение, ана- лиз	0.5	0	0		Формулирование коллективного выво- да: наблюдение и анализ — методы изучения языка;	Письменный контроль; вввв;	https://resh.ed u.ru ; https://infouro k.ru/https //nsportal.ru ; Учи .ру Я.класс

Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и].	2	0	0	26.10.2022 27.10.2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игросоревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по	Устный опрос;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

						звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию; Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атлас): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов; Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге); Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный; Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах; Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков; Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Учебный диалог о способах обозначения звука [й'];		

2.2.	Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.	2	0	0	07.11.2022 08.11.2022	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему; Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике»; Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие); Игровое соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков); Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям; Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
2.3.	Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных Ъ и Ь .	1	0	0	15.11.2022	Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;	; Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

2.4.	Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).	1	0	0	16.11.2022	Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь : показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
2.5.	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	4	0	0	19.10.2022 24.10.2022	Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
2.6.	Использование знания алфавита при работе со словарями.	2	0	1	28.10.2022 31.10.2022	Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Практическая работа со словарями русского языка;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
2.7.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)	1	1	0	25.10.2022	Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков; Использование небуквенных графических средств;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
Итого по разделу:		13						
Раздел 3. Лексика								

3.1.	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).	2	0	0	26.09.2022 27.09.2022	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.ed u.ru https://infouro k.ru/https //nsportal.ru Учи .py Я.класс
3.2.	Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	1	0	0	28.09.2022	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов; Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям); Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст; Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов; Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а); Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями; Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова; Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны; Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.ed u.ru https://infouro k.ru/https //nsportal.ru Учи .py Я.класс

						слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов;		
3.3.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)	2	0	0	29.09.2022 30.09.2022	Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова; Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова; Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов; Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь; Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
3.4.	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов	4	1	1	03.10.2022 06.10.2022	Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены; Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами; Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора; Работа в парах: поиск в тексте синонимов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
Итого по разделу:		9						

Раздел 4. Состав слова (морфемика)

4.1.	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)	4	0	0	07.10.2022 12.10.2022	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов; Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений; Совместное составление алгоритма выделения корня; Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня; Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
4.2.	Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов	2	0	0	13.10.2022 14.10.2022	Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова); Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения; Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс

4.3.	Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)	2	1	0	17.10.2022 18.10.2022	Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания; Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме); Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый); Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
Итого по разделу:		8						
Раздел 5. Морфология								

5.1.	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи	20	1	5	16.01.2023 10.02.2023	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»; Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?»; Наблюдение за лексическим значением имён существительных; Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.); Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
5.2.	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи	13	1	3	13.02.2023 02.03.2023	Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы; Работа в парах: нахождение в тексте глаголов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/https://nsportal.ru Учи .py Я.класс

5.3.	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи	14	2	5	06.03.2023 24.03.2023	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол»; Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?»; Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства; Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru/Учи.ру/Я.класс
5.4.	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	10	1	3	04.04.2023 14.04.2023	Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?»; Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов; Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок; Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru https://resh.edu.ru/Учи.ру/Я.класс
Итого по разделу:					57			
Раздел 6. Синтаксис								

6.1.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка.	5	0	0	12.09.2022 16.09.2022	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс
6.2.	Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1	0	0	19.09.2022	Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?»; Наблюдение за связью слов в предложении; Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт); Работа в парах: составление предложений из набора слов; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи .py Я.класс h.edu.ru

6.3.	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	2	0	0	20.09.2022 21.09.2022	Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?»; Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров; Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/info/urok.ru/https://nsportal.ru/Учи.ру/Я.класс
6.4.	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения	2	1	0	22.09.2022 23.09.2022	Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией; Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/info/urok.ru/https://nsportal.ru/Учи.ру/Я.класс
Итого по разделу:					10			
Раздел 7. Орфография и пунктуация								

7.1.	Повторение правил право-писания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу ; сочетания чк, чн .	1	0	0	09.11.2022	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса; Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов; Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/ https://nsportal.ru Учи.ру Я.класс

7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.	1	0	0	11.01.2023 12.01.2023	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?»; Комментированное письмо: объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов; Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила; Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ); Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы; Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса; Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи.ру Я.класс
7.3.	Понятие орфограммы.	1	0	0	10.11.2022	Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»; Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова»;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи.ру Я.класс

7.4.	Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	1	0	0	11.11.2022	Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести); Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru ; https://infourok.ru ; / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
7.5.	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.	1	0	0	14.11.2022	Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения; Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова»; Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru ; https://infourok.ru ; / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
7.6.	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.	1	1	0	13.01.2023	Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru ; https://infourok.ru ; / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
7.7.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный мягкий знак; - сочетания чт, щн, нч ; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;	3 4	3	8	17.11.2022 10.01.2023	Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами; Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм; Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru ; https://infourok.ru ; / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

	- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; - раздельное написание предлогов с именами существительными							
Итого по разделу:		4 0						
Раздел 8. Развитие речи								
8.1.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб-	1	0	0	02.09.2022	Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации; Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учитель Я.класс

	ного и бытового общения.							
8.2.	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1	0	0	05.09.2022	Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения; Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.; Работа в группе :анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс
8.3.	Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам	1	0	1	09.09.2022	Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

8.4.	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.	1	0	0	06.09.2022	Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения; Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте; Наблюдение за последовательностью предложений в тексте; Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте; Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учи .ру Я.класс

8.5.	Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).	2	0	1	07.09.2022 08.09.2022	Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов; Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема; Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев; Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев; Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены; Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца; Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение; Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией; Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учитель .ру Я.класс
8.6.	Знакомство с жанром поздравления.	2	0	2	26.04.2023 27.04.2023	Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учитель .ру Я.класс
8.7.	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.	5	0	5	17.04.2023 21.04.2023	Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://infourok.ru / https://nsportal.ru Учитель .ру Я.класс

8.8.	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов с опорой на вопросы	2	1	1	24.04.2023 25.04.2023	Устный пересказ текста с опорой на вопросы; Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы; Самопроверка с возможностью корректировки пересказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru ; https://infourok.ru ; / https://nsportal.ru Учитель Я.класс
Итого по разделу:		15						
Резервное время		17						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170						

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуч	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон- ные(цифровые)образова- тельные ресурсы https://myskills.ru/1015 https://edu.skysmart.ru https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson_template&template_type=common&page=3 https://therules.ru/ http://school-collection.edu.ru/
		все- го	конт. работы	практ. работы				
Раздел 1. Сведения о русском языке								
1.1.	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания зыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	1	0	0	01.09.2022г	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государство образующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации»; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Устный опрос Речевое высказывание по заданным критериям	
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								

2.1.	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков	1	0	0	02.09.2022г	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков; Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Устный опрос; Письменный контроль по критериям	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/
2.2.	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными	1	0	0	05.09.2022г	Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звукобуквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными; Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Устный опрос; Письменный контроль по критериям	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/

						Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.		
2.3.	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами	1	0	1	06.09. 2022г	Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке; Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке; Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		https://education.yandex.ru/library/russian/theme/23952/problems/ https://uchebnik.mos.ru/app/player/436880
Итого по разделу:		3						
Раздел 3. Лексика								
3.1.	Повторение: лексическое значение слова.	2	0	0	07.09. 2022г 08.09. 2022г	Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова»; Наблюдение за структурой словарной статьи; Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря; Самостоятельная работа: выписывание значений	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/

						слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе; Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре; Практическая работа: ведение собственных толковых словариков; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
3.2.	Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	2	0	0	09.09.2022г 12.09.2022г Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков; Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении; Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении; Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6118944540436856461&text=уро+3+класс+Прямое+и+переносное+значение+слова+https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/430394?menuReferrer=/cataloguehttps://resh.edu.ru/subject/13/3/	

							Речевое высказывание по заданным критериям	
3.3.	Устаревшие слова (ознакомление)	1	0	0	13.09. 2022г	Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике; Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами; Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения; Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения»; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/13/3/https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17201987740848606511&from=tabbar&parent-reqid=1658588298252454-15735554980030094128-vla1-3598-vla17-balancer-8080-BAL-2969&text=ypok+3+класс+Устаревшие+слова+%28https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1175689?menuReferrer=catalogue
Итого по разделу:		5						
Раздел 4. Состав слова (морфемика)								

4.1.	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.	4	0	0	14.09.2022г 19.09.2022г	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?»; Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов; Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня; Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов; Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем; Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_id=3177&class_level_el_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

4.2.	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)	4	0	0	20.09.2022г 23.09.2022г	Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но неполной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов); Объяснение роли и значения суффиксов/приставок; Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами; Наблюдение за словами с нулевым окончанием; Совместное построение алгоритма разбора слова по составу; Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса; Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава; Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характери-	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&classlev-el_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://iu.ru/video-lessons/?predmet=russkiy_yazik&klass=3_klass https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/sostav-slova/koren-slova-odnokorennye-slova-napisanie-kornya-v-odnokorennyslovah

						зовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач			
Итого по разделу:		8							
Раздел 5. Морфология									
5.1.	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	26.09. 2022г 27.09. 2022г	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?»; Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются»; Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются; Наблюдение за общим значением, вопросами, употреблением в речи имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik-mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/	

5.2.	Имена существительные единственного и множественного числа.	3	0	0	28.09.2022г 30.09.2022г	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число);	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.3.	Имена существительные мужского, женского и среднего рода.	3	0	0	03.10.2022г 05.10.2022г	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять при-	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-suschestvitelnoe/rod-imyon-suschestvitelnyh-rod-imyon-suschestvitelnyh-vo-mnozhestvennom-chisle-rodovye-okonchaniya-imyon-suschestvitelnyh

						чины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
5.4.	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).	5	1	0	06.10.2022г 12.10.2022г	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.5.	Имена существительные 1,2,3-го склонения.	2	0	0	13.10.2022г 14.10.2022г	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа Письменный контроль	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	троль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	/
5. 6.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	3	1	0	17.10.2022г 19.10.2022г	Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике; Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу; Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач.		
5.7.	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	20.10.2022г 21.10.2022г	Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи имени прилагательного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.8.	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён	3	0	0	24.10.2022г 26.10.2022г	Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике;	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковре-	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

	прилагательных породам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).					Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	менная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	
5. 9.	Склонение имён прилагательных.	3	1	0	27.10. 2022г 07.11. 2022г	Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике; Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных; Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://interneturok.ru/lesson/russian/3-klass/imya-prilagatelnoe/izmenenie-imyon-prilagatelnyh-po-rodam

						Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.		
5.1 0.	Местоимение(общее представление).	2	0	0	08.11. 2022г 09.11. 2022г	Наблюдение за ролью местоимений в тексте; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.1 1.	Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.	3	0	0	10.11. 2022г 14.11. 2022г	Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями; Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
5.1 2.	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи.	2	0	0	15.11. 2022г 16.11. 2022г	Наблюдение за общим значением, вопросами, употребление в речи глаголов, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.1 3.	Неопределённая форма глагола.	2	0	0	17.11. 2022г 18.11. 2022г	Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

							менная са- мостоя- тельная ра- бота Тесты, в том числе с по- мощью тре- нажёров	
5.1 4.	Настоящее, буду- щее, прошедшее время глаголов.	3	0	0	21.11. 2022г 23.11. 2022г	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Практиче- ская работа Письмен- ный кон- троль по критериям Кратковре- менная са- мостоя- тельная ра- бота Тесты, в том числе с по- мощью тре- нажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
5.1 5.	Изменение глаго- лов по временам, числам .Род глаго- лов в прошедшем времени.	3	0	0	24.11. 2022г 28.11. 2022г	Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике; Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных);	Практиче- ская работа Письмен- ный кон- троль по критериям Кратковре- менная са- мостоя- тельная ра-	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	бота Тесты, в том числе с помощью тренажёров		
5.1 6.	Частица <i>не</i> , её значение	2	0	0	29.11.2022г 30.11.2022г	Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных); Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/	
Итого по разделу:		43							
Раздел 6. Синтаксис									
6.1.	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксиче-	4	0	0	01.12.2022г 06.12.2022г	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос;	Практическая работа Письменный контроль по	https://resh.edu.ru/subject/13/3/	

85

	ских) вопросов связи между словами в предложении.					Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении; Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых(синтаксических)вопросов связи между словами в предложении; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	
6. 2.	Главные члены предложения— подлежащее и сказуемое.	5	0	0	07.12. 2022г 13.12. 2022г	Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения; Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://content.edsoo.ru/case/item/47/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/start/271913/ https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
6. 3.	Второстепенные члены предложения (без деления на виды).	4	0	0	14.12.2022г 19.12.2022г	Совместное составление алгоритма нахождения второстепенных членов предложения; Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/subject/13/3/
6. 4.	Предложения распространённые и нераспространённые.	5	0	0	20.12.2022г 26.12.2022г	Работа в парах: классификация предложений; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

6.5.	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	5	0	0	27.12.2022г 11.01.2023г	Наблюдение за предложениями с однородными членами; Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами; Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами; Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения; Творческое задание: составление предложений с однородными членами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
Итого по разделу:		23						
Раздел 7. Орфография и пунктуация								
7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.	10	1	0	12.01.2023г 25.01.2023г	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм; Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с по-	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

88

						совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	мощью тренажёров	
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	13	1	0	26.01.2023г 13.02.2023г	Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы; Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя; Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://content.edsoo.ru/case/item/44/ https://resh.edu.ru/subject/13/3/
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при	13	1	0	14.02.2023г 03.03.2023г	Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе); Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том	https://resh.edu.ru/subject/13/3/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://uchebnik.mos.ru/app_player/436880

	проверке собственных и предложенных текстов					причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности	числе с помощью тренажёров	
7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение: - разделительный твёрдый знак; - непроизносимые согласные в корне слова; - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); - раздельное написание	24	1	0	06.03.2023г 17.04.2023г	Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой; Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами; Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания); Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку; Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удастся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.); Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов; Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/31/

	ние предло- гов с личными место- имения- ми; - непроверяе- мые гласные и согласные (пе- речень слов в орфографиче- ском словаре учебника); - раздельное напи- сание частицы не с глаголами					Планировать этапы предстоящей работы, опреде- лять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения зада- ния; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности			
Итого по разделу:		60							
Раздел 8. Развитие речи									
8.1.	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извине- ние, благодар- ность, отказ и др.	3	0	0	18.04. 2023г 20.04. 2023г	Работа с текстами шуточных стихотворений о не- соблюдении норм речевого этикета, культуры об- щения; Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблю- дения норм речевого этикета; Самооценка собственной речевой культуры во время общения; Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета неболь- ших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/ отказ; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характери- зовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, опреде- лять последовательность учебных действий.	Практиче- ская работа Письмен- ный кон- троль по критериям Кратковре- менная са- мостоя- тельная ра- бота Тесты, в том числе с по- мощью тре- нажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/	

91

						Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Контролировать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности		
8.2.	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.	3	0	1	21.04. 2023г 25.04. 2023г	Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ; Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.3.	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	3	0	1	26.04. 2023г 28.04. 2023г	Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тре-	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						задач	нажёров	
8.4.	Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.	3	0	0	02.05. 2023г 04.05. 2023г	Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания; Запись собственного выступления с последующим самоанализом; Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры; Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.5.	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовки, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и	3	0	0	05.05. 2023г 10.05. 2023г	Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?»; Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов; Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста; Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений; Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков;	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

	абзацев.					Готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.		
8.6.	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i> .	3	0	2	11.05. 2023г 15.05. 2023г	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложеного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана; Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.7.	Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.	3	0	1	16.05. 2023г 18.05. 2023г	Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов; Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств»; Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций ти-	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тре-	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

						па текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»); Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	нажёров	
8.8.	Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.	3	0	1	19.05. 2023г 23.05. 2023г	Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
8.9.	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному	3	0	1	24.05. 2023г 26.05. 2023г	Совместное составление плана текста; Работа в парах: составление плана предложенного текста; Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана;	Практическая работа Письменный контроль по критериям	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/

	плану.					Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	
8.1 0	Изучающее, ознакомительное чтение	3	0	1	29.05.2023г 31.05.2023г	Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно; Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование); Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_ids=3177&class_level_ids=3&page=2 https://resh.edu.ru/subject/13/3/
Итого по разделу:		33						
Резервное время		0						
Стартовая диагностика			1					
Тематический контроль			7					
Текущий контроль			6					
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	15	9				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего часов	Контрольные работы	Практические работы			
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения	1	0	0	Коллективное обсуждение статьи 69 Конституции российской Федерации " Государство защищает культурную самобытность всех-народов и этнических общностей Российской Федерации. Учебный диалог " Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе: С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

1.2.	Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	1	0	0	Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения; Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка, как языка межнационального общения; С помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования)	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/	
Итого по разделу:		1						
Раздел 2. Фонетика и графика								
2.1.	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.	1	0	0	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?»;	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помо-	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/	

98

						щью тренажёр- ров	
2.2.	Звуко-буквенный разбор слова	1	0	0	Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам; Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности соотношения звуков и букв. Систематизировать знания о звуках русского языка (создавать памятку, схему, алгоритм и др.). Создавать алгоритм звуко-буквенного разбора слова. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёр-ров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

Итого по разделу:		2					
Раздел 3. Лексика							
3.1.	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).	2	0	0	Понимать слово как единство звучания и значения. Подбирать к предложенным словам синонимы. Подбирать к предложенным словам антонимы. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
3.2.	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)	3	0	0	Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности употребления в речи синонимов и антонимов, устаревших слов (простейшие случаи). Создавать словарную статью для ученического словаря (толкового, словаря синонимов, антонимов). Сравнивать фразеологизмы, установ-	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					ливать аналогии по лексическому значению фразеологизмов. Проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, обобщать и делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
Итого по разделу:		5					
Радел 4. Состав слова (морфемика)							
4.1.	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.	1	0	0	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?» в ходе диалога даёт-ся характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ; выделения; способ обозначения); Упражнения: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
4.2.	Основ слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).	2	0	0	Объяснять, что такое основа слова; понимать значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Соотносить состав слова с представленной схемой его строения. Объяснять своими словами значение	Практическая работа Кратковременная самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

[illegible]

Итого по разделу:		5					
Раздел 5. Морфология							
5.1.	Части речи самостоятельные и служебные.	4	1	0	Работа с таблицей «Части; речи»; анализ содержания таблицы установление основания для сравнения слов относящихся к разным частям речи; Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен существительных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

5.2.	Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1,2,3-го склонения.	8	1	0	Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж. Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями. Проводить разбор имени существительного как части речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен существительных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/ http://368-dist.ru/

					распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
5.3.	Несклоняемые имена существительные (ознакомление).	2	0	0	Распознавать имена существительные. Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж. Проводить разбор имени существительного как части речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена существительные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен существительных. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами существительными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени существительного как части речи.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/ http://368-dist.ru/

					Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
5.4.	Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.	4	0	0	Распознавать имена прилагательные. Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж. Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать имена прилагательные по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации имен прилагательных.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

5.5.	Склонение имён прилагательных во множественном числе.	4	1	0	Проводить разбор имени прилагательного как части речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за именами прилагательными, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора имени прилагательного как части речи). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

5.6.	Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.	4	0	0	Распознавать личные местоимения; определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе). Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать местоимения по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации местоимений. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за местоимениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместной распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажеров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

5.7.	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.	8	1	0	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе). Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать). Проводить разбор глагола как части речи. Ориентироваться в терминах «время», «лицо», «спряжение» и использовать их в устной и письменной речи для характеристики глаголов Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Сравнивать глаголы по грамматическим признакам. Определять существенный признак для классификации глаголов. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за глаголами, делать выводы. Создавать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) алгоритм разбора глагола как части речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

5.8.	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.	4	0	0	Распознавать наречия в устной и письменной речи. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за наречиями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
5.9.	Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.	2	0	0		Практическая работа Письменный контроль по критериям	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

5.10.	Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.	2	1	0	Распознавать союзы и, а, но; их роль в речи Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за союзами, делать выводы. Создавать (с небольшой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
5.11.	Частица не, её значение (повторение)	1	0	0	Распознавать частицу не; её значение; частицу бы; её значение Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за частицами, делать выводы. Создавать (с не-	Письменный контроль по критериям	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					большой помощью учителя) алгоритм разграничения самостоятельных и служебных частей речи. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
Итого по разделу:		43					
Раздел 6. Синтаксис							
6.1.	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения	7	1	0	Различать предложение, словосочетание и слово. Классифицировать предложения по цели высказывания. Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации). Различать главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Сравнивать предложения, устанавливать	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					аналогии по видам предложений. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
6.2.	Предложения с однородными членами:	5	0	0	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
	без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами						

6.3.	Простое и сложное предложение(ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но‘, бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)	4	0	0	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
					Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.		
Итого по разделу:		16					
Раздел 7. Орфография и пунктуация							

7.1.	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах	10	2	0	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила. Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тсья и -тся; безударные личные окончания глаголов. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа, глаголов на -тсья и -тся, безударных личных окончаний глаголов. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					распределенной деятельности.		
7.2.	Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.	15	1	0	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания. Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео). Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
7.3.	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.	6	0	0	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

7.4.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); - безударные падежные окончания имён прилагательных;- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; - наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться-тся; - безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.	13	0	0	Применять правила в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться -тся; безударные личные окончания глаголов. Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Устанавливать закономерности и формулировать правила написания безударных падежных окончаний имён существительных, безударных падежных окончаний имён прилагательных, мягкого знака после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа, глаголов на -ться и -тся, безударных личных окончаний глаголов. Использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео). Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации. Контролировать и оценивать правиль-	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					ность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
7.5.	Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.	3	0	0	Различать распространённые и нераспространённые предложения. Распознавать предложения с однородными членами. Составлять предложения с однородными членами. Использовать предложения с однородными членами в речи. Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов). Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.	Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия		
					Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Сравнивать предложения, устанавливать аналогии по видам предложений. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
7.6.	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	3	1	0	Распознавать предложения с прямой речью после слов автора. Производить синтаксический разбор простого предложения. Применять изученные правила, в том числе, знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

				союзами <i>и, а, но</i> и без союзов. Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила. Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Систематизировать знания о предложении (создавать схему, таблицу, алгоритм и др.). Сравнивать предложения, устанавливать аналогии по видам предложений. Определять существенный признак для классификации языковых единиц (предложений). Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за предложениями, делать выводы. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	
Итого	Итого по разделу:	50				
	Раздел: 8. Развитие речи					

8.1.	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.	7	0	0	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия. Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
8.2.	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.	4	0	0	Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи. Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
8.3.	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).	6	1	2	Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи. Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности.	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
8.4.	Сочинение как вид письменной работы.	9	0	2	Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи. Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям Кратковременная самостоятельная работа Тесты, в том числе с помощью тренажёров	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

8.5.	Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.	2	0	0	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи. Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач	Практическая работа Письменный контроль по критериям	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/
8.6.	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация обобщение содержащейся в тексте информации.	2	0	4	Самостоятельно формулировать учебную задачу. Определять границы знания и незнания, характеризовать область незнания. Планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий. Исследовать и описывать (самостоятельно или с небольшой помощью учителя) особенности устной и письменной речи.	Практическая работа Кратковременная самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/http://368-dist.ru/

					Анализировать ситуацию общения; выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми людьми разного возраста. Контролировать и оценивать правильность выполнения задания; находить и исправлять ошибки, выяснять причины ошибок, намечать пути их устранения в совместно-распределенной деятельности. Участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы. Договариваться, находить компромиссное решение задач		
Итого по разделу:		30					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		139	11	0			

Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н.

Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковой, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра

литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной и современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое

выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя карточки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	3	0	0	05.09.2022 07.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности;; анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; ;	Устный опрос;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
Итого по разделу:		3						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	3	0	0	12.09.2022 14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;;	Устный опрос;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	3	0	0	19.09.2022 21.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;;	Устный опрос;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	3	0	0	26.09.2022 28.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);;	Устный опрос;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	3	0	0	03.10.2022 05.10.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;;	Устный опрос;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
Итого по разделу:		12						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	10.10.2022 12.10.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0	17.10.2022 19.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0	24.10.2022 26.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	0	07.11.2022 09.11.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0	14.11.2022 16.11.2022	Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	21.11.2022 23.11.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком; который передаёт содержание предложения;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	28.11.2022 30.11.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3	0	0	05.12.2022 07.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	0	0	12.12.2022 14.12.2022	Упражнение: дифференцировать буквы; обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з]; [ш] — [ж]; [с] — [ш]; [з] — [ж]; ; [р] — [л]; [ц] — [ч'] и т. д.); и буквы; имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а; и — у; п — т; л — м; х — ж; ш — т; в — д и т. д.); .	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	19.12.2022 21.12.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	26.12.2022 28.12.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	3	0	0	09.01.2023 11.01.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	0	0	16.01.2023 18.01.2023	Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.14.	Функция букв ь и ъ .	3	0	0	23.01.2023 25.01.2023	Игра-соревнование «Повтори алфавит»;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0	30.01.2023 01.02.2023	Совместное выполнение упражнения«Запиши слова по алфавиту»;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
Итого по разделу:		44						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	06.02.2023 22.02.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»;«Айболит»; «Муха-Цокотуха»; ; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/

1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	27.02.2023 20.03.2023	Не менее шести произведений по выбору; например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки»; «Худо тому; кто добра не делает никому»; Л. Н. Толстой «Косточка»; В. Г.; Сутеев «Чей же гриб?»; Е. А. Пермяк «Самое страшное»; «Торопливый ножик»; В. А.; Осеева «Плохо»; «Три товарища»; А. Л. Барто «Подари; подари...»; «Я — лишний»; Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»; Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»; Р. С. Сеф «Совет»; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klmanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	21.03.2023 05.04.2023	Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма); нахождение слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например; «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»);;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klmanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	10.04.2023 17.04.2023	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klmanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	18.04.2023 03.05.2023	Слушание произведений о животных. Например; произведения Н. И. Сладкова «Без слов»; «На одном бревне»; Ю. И. Ковалева «Бабочка»; Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л.; Барто «Страшная птица»; «Вам не нужна сорока?»; ;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klmanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	10.05.2023 16.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю.; Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В.; Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я.; Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	17.05.2023 24.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например; К. И. Чуковский «Путаница»; И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»; И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»; Б. В. Заходер «Моя вообразилась»; Ю. П. Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»; английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	29.05.2023 31.05.2023	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://znayka.win/uchebniki/1klass/literaturnoe-chenie-1klass-v-2-ch-chast-1klimanova-l-f-goretskij-v-ggolovanova-m-v/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ 1/п	Наимено- вание раз- делов и тем программы	Количество часов			Дата изуч.	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		всего	конт. работы	практич работы				

1.1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.	Текущий контроль: Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	15				Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, поговорки как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица);	Текущий контроль: Диагностическая работа; Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.3.	О нашей Родине	8	1	1		Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество);	Текущий контроль: Контрольная работа; Письменный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

43.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;	Текущий контроль: Тестирование	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.5.	О детях и дружбе	22				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.6.	Мир сказок	9				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Произведения К. Чуковского : стихотворения «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.7.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	7				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Дерево в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора;	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.8.	О братьях наших меньших	16				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам; Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения; Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.9.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	3				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение?» Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков пре-	Текущий контроль: Тестирование	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/

10.	О наших близких, о семье	4				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?» ,«Чему ты будешь учиться?»; Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Текущий контроль: Тестирование	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacherma

11.	Зарубежная литература	8				Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	Текущий контроль: Письменный опрос	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		102	1	2				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п /	Наимено- вание разделов и тем про-	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные	практичес кие работы				
1.1	О Родине и её истории	3	0	0	05.09.2022 г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора; Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору); Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору); Составление выставки книг на тему Родины и её истории; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые дей-	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	14	0	1	12.09.2022г 11.10.2022г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Формулирование с помощью учителя цели; планирование изменения объекта, ситуации; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок; Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи; Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассмотрение их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности; Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль; Устный опрос; Диагностическая работа; Письменный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»..	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.3.	Творчество А.С.Пушкин а	8	0	0	12.10.2022г 15.11.2022г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки; Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина»; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.4	Творчество И.А.Крылова	2	0	1	15.11.2022г 16.11.2022г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям; Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей; Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	0	21.11.2022г 06.12.2022г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»; Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста; Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»;; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.6.	Творчество Л.Н.Толстого	5	0	0	07.12.2022г 19.12.2022г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов; Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои; Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого»; Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль: Письменный опрос..	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.7	Литературная сказка	8	0	0	20.12.2022г 11.01.2023г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	12	0	1	16.01.2023г 08.02.2023г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы жаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору); Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора; Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе»; Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия, написанных для детей.	Текущий контроль; Письменный опрос; Тестирование; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	13.02.2023г 21.03.2023г	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Растрепанный воробей», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои); Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных; Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.10.	Произведения о детях	3	0	0	22.03.2023г 04.04.2023г	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка; Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.	Текущий контроль: Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.11.	Юмористическое произведение	10	0	0	05.04.2023г 26.04.2023г	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль: Письменный контроль.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1-12	Зарубежная литература	10	1	0	02.05.2023г 24.05.2023г	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям; Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк»; Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных; Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль: Контрольная работа; Письменный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	0	29.05.2023г 31.05.2023г	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Принятие цели чтения, удерживания её в памяти, использование в зависимости от учебной задачи вида чтения, контроль реализации поставленной задачи чтения; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору); Оценивание качества своего восприятия текста на слух; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение; Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги; Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения; Выполнение действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия. написанных для детей.	Текущий контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-		105	2	2				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды и формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	10	1	2	02.09.22г. 04.10.22г.	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй»; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», С. Д. Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями; Чтение произведений о героях России Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения; Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание; Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»; Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений); Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня); Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др.;	Текущий контроль; Контрольная работа; Письменный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	5			07.10.22г. 21.10.22г.	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания; Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»; Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях; Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений; Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов; Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя); Пересказ былины от ли Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы; Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гуляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений; Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов;	Текущий контроль. Устный опрос; Диагностическая работа; Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.3.	Творчество А.С.Пушкина	5			25.10.22г. 15.11.22г.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!»), «Няне...», «Туча» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору); Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4			18.11.22г. 29.11.22г.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова; Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»); Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»; Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен; Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации;	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.5.	Творчество М.Ю.Лермонтова	4			02.12.22г. 13.12.22г.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационно-го рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.6.	Литературная сказка	6			16.12.22г. 13.01.23г.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок; Слушание и чтение литературных сказок. Например: В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору); Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Текущий контроль: Письменный опрос.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			17.01.23г. 07.02.23г.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору); Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений);	Текущий контроль. Письменный опрос; Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	2			10.02.23г. 14.02.23г.	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения; Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии; Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	2			17.02.23г. 21.02.23г.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение об-разных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характери-стика звукописи, определение вида строф;	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.10.	Произведения о животных и родной природе	5			24.02.23г. 10.03.23г.	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной за-дачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стри-жонок Скрип». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персона-жей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступ-кам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирова-ние вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной после-довательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление во-просного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика;	Текущий контроль. Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.11.	Произведения о детях	6			14.03.23г. 07.04.23г.	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»); Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов); М. Зощенко «Елка»; (научно-фантастические рассказы) Е. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествие Алисы». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения); Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица; Оценивание выступления (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев; Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях; Осуществление контроля процесса и результата деятельности; установление причины возникших ошибок и трудностей; проявление способности предвидеть их в предстоящей работе.	Текущий контроль. Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.12.	Пьеса	2			11.04.23г. 14.04.23г.	Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям; Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода; Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев; Понимание значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельная организация читательской деятельности во время досуга; Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля; Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля;	Текущий контроль	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.13.	Юмористические произведения	5			18.04.23г. 02.05.23г.	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»; Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», «Не надо врать», Н. (не менее двух произведений по выбору); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств; Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации; Оценивание выступления (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;	Текущий контроль: Письменный опрос..	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.14.	Зарубежная литература	3			05.05.23г. 16.05.23г.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;	Текущий контроль. Тестирование.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			19.05.23г. 30.05.23г.	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»; Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороzdина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки»; Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Определение цели выразительного исполнения и работы с текстом; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;	Текущий контроль.	https://quizizz.com/ https://nearpod.com/ https://www.plickers.com/ https://genial.ly/ https://www.zipgrade.com/ https://www.umaigra.com/ https://worksheets.ru/ https://www.liveworksheets.com/
	Резервное время	0						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	70	1	2				

МАТЕМАТИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счёт (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило- грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сло-

жения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.) Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов);
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений;
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон- ные (цифро- вые) образова- тельные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3	0	0	01.09.2022 06.09.2022	Цифры; знаки сравнения; равенства; арифметических действий;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	0	07.09.2022 08.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и цифры; представлению чисел словесно и письменно;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	0	12.09.2022 13.09.2022	Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел; геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0	14.09.2022 15.09.2022	Словесное описание группы предметов; ряда чисел;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/

1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	0	19.09.2022 20.09.2022	Словесное описание группы предметов; ряда чисел;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0	21.09.2022 22.09.2022	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно; на слух; установлением соответствия); числа и цифры; представлению чисел словесно и письменно;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/ https://learningapps.org/https://learningapps.org/
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3	0	0	26.09.2022 28.09.2022	Работа с таблицей чисел: наблюдение; установление закономерностей в расположении чисел;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	0	0	29.09.2022 03.10.2022	Цифры; знаки сравнения; равенства; арифметических	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	0	04.10.2022 05.10.2022	Устная работа: счёт единицами в разном порядке; чтение; упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2; по 5;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
Итого по разделу		20						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2	0	0	06.10.2022 10.10.2022	Знакомство с приборами для измерения величин;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0	11.10.2022 12.10.2022	Наблюдение действия измерительных приборов;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
2.3.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	3	0	0	13.10.2022 18.10.2022	Использование линейки для измерения длины отрезка;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	5	0	0	19.10.2022 26.10.2022	Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций; требующих записи одного и того же арифметического действия; разных арифметических действий»;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/

3.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	5	0	0	27.10.2022 10.11.2022	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала; линейки; модели действия; по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий; одного и того же действия с разными числами;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachmean.de.com/
3.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	5	0	0	14.11.2022 21.11.2022	Использование разных способов подсчёта суммы и разности; использование переместительного свойства при нахождении суммы;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/
3.4.	Неизвестное слагаемое.	5	0	0	22.11.2022 29.11.2022	Дидактические игры и упражнения; связанные с выбором; составлением сумм; разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений); по результату действия;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/
3.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	5	0	0	30.11.2022 07.12.2022	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций; требующих записи одного и того же арифметического действия; разных арифметических действий»;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/
3.6.	Прибавление и вычитание нуля.	5	0	0	08.12.2022 15.12.2022	Дидактические игры и упражнения; связанные с выбором; составлением сумм; разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений); по результату действия;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachmean.de.com/
3.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	5	0	0	19.12.2022 26.12.2022	Практическая работа с числовым выражением: запись; чтение; приведение примера (с помощью учителя или по образцу); иллюстрирующего смысл арифметического действия;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/
3.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	5	0	0	27.12.2022 11.01.2023	Обсуждение приёмов сложения; вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа; с использованием числовой ленты; по частям и др.;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/
Итого по разделу		40						
Раздел 4. Текстовые задачи								

4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3	0	0	12.01.2023 17.01.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации; представленной с помощью рисунка; иллюстрации; текста; таблицы; схемы (описание ситуации; что известно; что не известно; условие задачи;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachernade.com/
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3	0	0	18.01.2023 23.01.2023	Обобщение представлений о текстовых задачах; решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше»; «сколько всего»; «сколь-ко осталось»). Различение текста и текстовой задачи; представленного в текстовой задаче;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachernade.com/
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3	0	0	24.01.2023 26.01.2023	Соотнесение текста задачи и её модели;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachernade.com/
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3	0	0	30.01.2023 01.02.2023	Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения; иллюстрация хода решения; выполнения действия на модели;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachernade.com/
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4	0	0	02.02.2023 08.02.2023	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации; представленной с помощью рисунка; иллюстрации; текста; таблицы; схемы (описание ситуации; что известно; что не известно; условие задачи;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachernade.com/
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								
5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление простран-	3	0	0	09.02.2023 21.02.2023	Распознавание и называние известных геометрических фигур; обнаружение в окружающем мире их моделей;;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachernade.com/

5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	3	0	0	22.02.2023 28.02.2023	Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»; «Расположи фигуры в заданном порядке»; «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	0	01.03.2023 07.03.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование; рисование фигур по инструкции;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	3	0	0	08.03.2023 13.03.2023	Анализ изображения (узора; геометрической фигуры);	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	0	14.03.2023 20.03.2023	Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование; рисование фигур по инструкции;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3	0	0	21.03.2023 23.03.2023	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме; размеру); сравнение отрезков по длине;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма,	2	0	0	03.04.2023 04.04.2023	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций; которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2	0	0	05.04.2023 06.04.2023	Наблюдение за числами в окружающем мире; описание словами наблюдаемых фактов; закономерностей;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2	0	0	10.04.2023 11.04.2023	Ориентировка в книге; на странице учебника; использование изученных терминов для описания положения рисунка; числа; задания и пр. на странице; на листе бумаги;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2	0	0	12.04.2023 13.04.2023	Работа с наглядностью — рисунками; содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации; модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок;	Устный опрос;	https://www.plickers.org/https://udoba.org/ https://learningapps.org/

6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2	0	0	17.04.2023 18.04.2023	Дифференцированное задание: составление предложений; характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше»; «меньше»; «равно»);	Устный опрос;	https://www.plickers.https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2	0	0	24.04.2023 25.04.2023	Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет; форма; величина; количество; назначение и др.). Таблица как способ представления информации; полученной из повседневной жизни (расписания; чеки; меню и т.д.);;	Устный опрос;	https://www.plickers.https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фи-	3	0	0	26.04.2023 27.04.2023	Знакомство с логической конструкцией «Если ...; то ...».Верно или неверно: формулирование и проверка предложения;;	Устный опрос;	https://www.plickers.https://udoba.org/ https://learningapps.org/
Итого по разделу:		15						
Резервное время		14						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО-		132	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Да- та изу- че- ния	Виды деятельности	Виды, формы кон- троля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		вс его	кон- троль- ные работы	прак- тиче- ские работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2				Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.	Устный опрос.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2				Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).	Устный опрос; Письменный контроль.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1.3.	Чётные и нечётные числа.	1				Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания.	Устный опрос.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2				Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью	Устный опрос; Письменный кон-	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/

						таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).	троль.	https://www.plickers.com
1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	3	1			Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).	Устный опрос; Письменный контроль.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com
Итого по разделу		10						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	4				Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения; Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.2.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3				Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками.	Практическая работа.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.3.	Измерение величин.	2				Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при ре-	Практическая	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/

						шении учебных задач.	работа.	https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2.4.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	2				Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.	Само-оценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		11						
Раздел 3. Арифметические действия								
3.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	6				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Устный опрос; Письменный контроль; Само-оценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	6	1			Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов	Устный опрос; Письменный контроль.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

						нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.		
3.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5				Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	1			Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	5				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Устный опрос; Самооценка с использованием	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

							«Оценочно-го листа».	
3.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	3				Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочно-го листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.8.	Переместительное свойство умножения.	3				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочно-го листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	6				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.	Устный опрос; Письменный контроль.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	5				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	5	1	1		Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3. 1 2	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	3				Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.); Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3. 13 .	Вычисление суммы, разности удобным способом.	4	1			Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия; Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий; Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		58						
Раздел 4. Текстовые задачи								

4. 1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2				Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).	Устный опрос; Письменный контроль.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4. 2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2	1			Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?; Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).	Устный опрос; Письменный контроль.	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4. 3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2		1		Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

4. 4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	3	1			Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.; Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4. 5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	3				Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений); Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		12						
Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры								

5. 1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3		1		Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т.п.; Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.	Устный опрос; Само-оценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5. 2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	2				Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц	Устный опрос; Само-оценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5. 3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5. 4.	Длина ломаной.	3				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.5.	Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	4	1			Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	5				Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге; Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов; Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	2				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6. 2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2				Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде	Устный опрос; Само-оценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6. 3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила;.	Устный опрос; Само-оценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6. 4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в	Устный опрос; Само-оценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

						наглядном виде.		
6. 5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1				Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6. 6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2		1		Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде; Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице; Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6. 7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6. 8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6. 9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	2	1			Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6. 10	Правила работы с электронными средствами обучения	1				Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу:		15						
Резервное время		10						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 6	7	2				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		в се го	контроль ные работы	практические работы	для слушания	для пения	для муз циро вания				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи				Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Весна», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Пермонтова)			01.09.22г	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен	Устный опрос; Гестирование;	https://resh.edu.ru/

									о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;		
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0,5		Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Горжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)			15.09.22г	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

									информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;		
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Классическая музыка											
2.1.	Вокальная музыка	1			Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др			29.09.22г	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков.; Освоение комплекса дыхательных,	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

									артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;		
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка театра и кино											
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаевский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, композитор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979)			13.10.22г	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, исполнение песни,	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.u.ru/

									хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма- оперы.;		
8.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»			27.10.22г	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.; Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

									Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)			17.11.22г	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

4.2.	Ритмически е рисунки в размере 6/8	0.5						17.11.22г	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	<a href="https://resh.ed
u.ru/">https://resh.ed u.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 5. Музыка в жизни человека											
5.1.	Музыкальны е пейзажи	0.5						01.12.22г	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен	Устный опрос; тестиров ание; Самооце нка с использо ванием "Оценоч ного листа";	<a href="https://resh.ed
u.ru/">https://resh.ed u.ru/

									о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;		
5.2.	Музыкальные портреты	0.5						01.12.22г	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

									музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Классическая музыка											
6.1.	Композиторы — детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)			15.12.22г	Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
6.2.	Программная музыка	0.5						15.12.22г	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа,	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

									музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;		
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5				12.01.23г	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики,	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

									штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря.;		
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5						12.01.23г	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Духовная музыка											
8.2.	Религиозные праздники	1						26.01.23г	Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.; Слушание музыкальных произведений	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									

Модуль 9. Музыкальная грамота

9.1.	Размер	1						09.02.23г	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.u.ru/

Итого по модулю		1									
Модуль 10. Народная музыка России											
10.1	Сказки, мифы и легенды	0.5			Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)			02.03.23г	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

10.2	Народные праздники	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №3			02.03.23г	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос;	https://resh.u.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1	Балет. Хореография — искусство танца	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») Творчество М.Эсембаева			16.03.23г	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием	https://resh.u.ru/ https://www.culture.ru/persons/7537/makhmudesambaev

									балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	"Оценочного листа";	
1.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5			Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»			16.03.23г	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Сюжет музыкального спектакля	0.5						06.04.23г	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzikalnaya-klassika-dlya-detei

									противоборствующим сторонам. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;		
11.4	Оперетта, мюзикл	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»			06.04.23г	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718 muzykalnaya-klassika-dlya-detei
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Классическая музыка											

12.1.	Оркестр	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			20.04.23г	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.ed u.ru/
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	0.25			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром			20.04.23г	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантовинструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их	Устный опрос;	https://resh.ed u.ru/

									появления;		
12. 3 .	Музыкальн ые инструм енты. Скрипка , виолонч ель	0,25		0,5	Музыкальные произведения по выбору: К. СенСанс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром А.Шахбулатов «Прелюдия для струнных и арфы»			20.04.23г	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; тестиров ание; Самооце нка с использо ванием "Оценоч ного листа";	https://resh.u.ru/ http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-strunnyh-i-arfy

12.4	Русские композиторы классики	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)			04.05.23г	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	https://resh.ed u.ru/

12.5	Европейские композиторы классики	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада			04.05.23г	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.ed u.ru/
Итого по модулю		2									

Модуль 13. Музыкальная грамота

13.1	Дополнительные обозначения в нотах	0,5	0,5					18.05.23г	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0,5									

Модуль 14. Современная музыкальная культура

14.1	Джаз	0,5	0,5		Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»			18.05.23г	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0,5									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1,5								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Те- ку- щий кон-	прак- тиче- ские рабо				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	7	1	1	01.09.2022г. 13.09.2022г.	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа; Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; определять последовательность учебных действий; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий; ;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	3			14.09.2022г. 19.09.2022г.	Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей; Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел; Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; осуществление совместного контроля и оценку выполняемых действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
1. 3	Свойства многозначного числа.	1			20.09.2022г	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

1. 4	Дополнение числа до заданного круглого числа.	1			21.09.2022г	Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.); Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
	Итого по разделу	12						
	Раздел 2. Величины							
2. 1	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	1			22.09.2022г.	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2. 2.	Единицы массы — центнер, тонна; соотношение между единицами массы.	2			26.09.2022г. 27.09.2022г.	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2. 3	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	3		1	28.09.2022г. 03.10.2022г.	Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе; Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

2. 4.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	7	I		04.09.2022г. 13.09.2022г.	Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким; Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами; Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержания смысла; Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз; Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
2. 5	Доля величины времени, массы, длины.	1			17.09.2022г.	Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержания смысла;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
	Итого по разделу	14						
	Раздел 3. Арифметические действия							

3. 1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	5	1		18.09.2022г. 25.09.2022г.	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	29	I		26.09.2022г. 21.12.2022г.	Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	2			22.12.2022г. 26.12.2022г.	Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3			27.12.2022г. 09.01.2023г.	Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/

3.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	2			10.01.2023г. 11.01.2023г.	Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок); Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
3.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3		1	12.01.2023г. 17.01.2023г.	Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов; Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5			18.01.2023г. 25.01.2023г.	Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

3.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	7	1		26.01.2023г. 07.02.2023г.	Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста; Алгоритмы письменных вычислений; Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия; Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления); Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия; Задания на проведение контроля и самоконтроля; Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		56						
Раздел 4. Текстовые задачи								

1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	8	1		08.02.2023г. 21.02.2023г.	Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	7	1		22.02.2023г. 07.03.2023г.	Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Выбор основания и сравнение задач; Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

4.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	2			09.03.2023г. 13.03.2023г.	Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	2	1		14.03.2023г. 15.03.2023г.	Моделирование текста задачи; Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

4.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	1			16.03.2023г.	Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
4.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	1			20.03.2023г.	Моделирование текста задачи; Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос; Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа); Разные записи решения одной и той же задачи; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		21						

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	4		1	21.03.2023г. 03.04.2023г.	Исследование объектов окружающего мира сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2		1	04.04.2023г. 05.04.2023г.	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	2		1	06.04.2023г. 10.04.2023г.	Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Изображение геометрических фигур с заданными свойствами; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.4.	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название.	7			11.04.2023г. 20.04.2023г.	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин; Учебный диалог: различие, название фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям; Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

5.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	2			24.04.2023г. 25.04.2023г.	Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами; Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля; Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем; Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
5.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3			26.04.2023г. 02.05.2023г.	Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения; Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников; Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач; Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь); Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Математическая информация								

6.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	3			03.05.2023г. 08.05.2023г.	Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии; Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации; Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	4		1	10.05.2023г. 16.05.2023г.	Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры); Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2			17.05.2023г. 18.05.2023г.	Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре); Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2			22.05.2023г. 23.05.2023г.	Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	1			24.05.2023г.	Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/

6.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	1			25.05.2023г.	Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
6.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2			29.05.2023г. 30.05.2023г.	Использование простейших шкал и измерительных приборов.; Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях»; Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели); Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач; Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач; планирование этапов предстоящей работы; определение последовательности учебных действий;;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.zipgrade.com/ https://learningapps.org/ https://www.plickers.com/
Итого по разделу:		15						
Резервное время		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		139	8	8				

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населённого пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к по-

лезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
 3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
 - на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
 - приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
 - называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
 - описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, при меры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная дея-	1	0	0	02.09.2022	Экскурсия по школе; знакомство с помеще- ниями;;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com / https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.2	Одноклассники, взаимоотно- шения между ними; цен- ность дружбы, взаимной помощи.	2	0	0	06.09.2022 09.09.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в; классе и в школе»; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com / https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.3	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0	13.09.2022	Беседа по теме «Как содержать рабо- чее место в порядке»; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com / https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.4	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0	17.09.2022 20.09.2022	Просмотр и обсуждение иллюстраций; видеофрагментов; и других материалов (по выбору) на те- мы «Москва—; столица России»; «Экскурсия по Москве»; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com / https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

15	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0	24.09.2022 27.09.2022	Экскурсии; целевые прогулки; просмотр иллюстраций; ; видеофрагментов и других материалов о родном крае; ; труде людей;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
16	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	0	04.10.2022 07.10.2022	Экскурсии; целевые прогулки; просмотр иллюстраций; ; видеофрагментов и других материалов (по выбору) на; тему «Москва — столица России»; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
17	Правила поведения в социуме.	2	0	0	11.10.2022 14.10.2022	Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»; библиотеке»; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
18	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0	18.10.2022 21.10.2022	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»; Учебный диалог по теме «Что такое семья»;;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
19	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0	25.10.2022	Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1.1	Домашний адрес.	1	0	0	28.10.2022	Ознакомление обучающихся с полным адресом школы; домашним адресом.;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.	4	0	0	08.11.2022 11.11.2022 15.11.2022 18.11.2022	Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
2.2	Неживая и живая природа.	2	0	0	22.11.2022 25.11.2022	Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
2.3	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	0	29.11.2022 02.12.2022 06.12.2022	Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

24	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0	09.12.2022 13.12.2022 16.12.2022	Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
25	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	2	0	0	20.12.2022 23.12.2022	Сравнение внешнего вида деревьев; кустарников; трав; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
26	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	0	27.12.2022 10.01.2023 13.01.2023	Сравнение внешнего вида деревьев; кустарников; трав; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
27	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0	17.01.2023 20.01.2023 24.01.2023	Практическая работа по теме «Найдите у растений их; части»; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
28	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	0	27.01.2023 31.01.2023 03.02.2023	Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»; Познакомить с правилами ухода за комнатными растениями; \;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
29	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	0	07.02.2023 14.03.2023	Выяснить существенные признаки группы животных; выполнить классификацию животных.;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
210	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0	17.03.2023 04.04.2023	Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях—; какое животное попало в эту группу неправильно; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

2.1	Забота о домашних питомцах.	2	0	0	07.04.2023 11.04.2023	Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; ;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0	14.04.2023 18.04.2023	Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	1	0	0	21.04.2023	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.; Формировать представления об опасностях дома; упражнять в умении видеть опасности со стороны самых обычных вещей.;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0	25.04.2023 28.04.2023	Показать различные виды дорожных знаков; закрепить знания учащихся о правилах перехода через проезжую часть.;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0	02.05.2023 05.05.2023	Информирование учащихся о способах обнаружения опасности в сети Интернет и возможности их избежать.;	Устный опрос;	https://www.plickers.com/ https://www.zipgrade.com/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по разделу		7						
Резервное время		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте.	0.5				Рассказ учителя, рассмотрение иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.2.	Государственные символы России, символика своего региона.	0.5				Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг) и своего региона.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.3.	Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы.	2				Рассказ учителя по теме «История возникновения Москвы»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.4.	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ.	2				Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использо-	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						ванием дополнительных источников информации);	листа»;	
1.5.	Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники.	1				Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.6.	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.	1		0.25		Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.7.	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте.	1				Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.8.	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.	1				Учебный диалог по теме «Зачем человек трудится?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.9.	Семья — коллектив. Семейное древо. Семейные ценности. и традиции.	2		0.25		Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье»; Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, сов-	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						местный труд и отдых; Практическая работа по теме «Составление схемы родословного древа семьи»;		
1.10.	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.	2		0.25		Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.11.	Правила культурного поведения в общественных местах.	5				Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
1.12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.	1				Учебный диалог по теме «Оцени себя — умеешь ли ты сдерживать эмоции?»; Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гу-	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						манного отношения к людям; Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — жадный, смелый — трусливый, правдивый — лживый и др.);		
Итого по разделу		19						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.	3				Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо Созвездия»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.2.	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле.	3				Учебный диалог по теме «Чем Земля отличается от других планет»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.3.	Изображения Земли: глобус, карта, план.	3		0.25		Практическая работа с глобусом;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

2.4.	Карта мира. Материки, океаны.	4		0.25		Рассказ учителя, работа с текстом учебника: описание и особенности океанов и материков на Земле;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.5.	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.	3		0.25		Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте»;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.6.	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы.	3				Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав; Игра-соревнование по теме «Кто больше вспомнит названий деревьев»; Коммуникативная деятельность: описание растений по иллюстрациям и живым объектам;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.7.	Дикорастущие и культурные растения.	2				Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.8.	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.	5				Практическая работа по теме «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения»; Работа в группах с иллюстративным ма-	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						териалом: составление коллективного рассказа по теме «Каким бывает растение в разные сезоны»;		
2.9.	Мир животных (фауна).	4				Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.10.	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения).	2				Дидактическая игра по теме «Угадай животное по описанию»; Логическая задача по теме «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно»; Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме «Как живут животные в разные времена года»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

2.11.	Сезонная жизнь животных.	3				Ролевая игра по теме «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме»; Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
2.12	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.	1		0.25		; Учебный диалог по теме «Что такое Красная книга?»; Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги»; Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу»; Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о	Устный опрос; Проект;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						Красной книге; Коллективное состав- ление плана рассказа о редком растении и животном;		
2.13	Заповедники, природ- ные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведе- ния на природе.	1				Коллективное состав- ление памятки по теме «Правила поведения в заповедных местах»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		37						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активнос- ти) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания).	2				Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно пи- таться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.2.	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие со- хранения и укрепления здоровья.	2				Учебный диалог по теме «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно пи- таться?»;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.3.	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила пове- дения на занятиях, пе- ременах, при приёмах пищи, а также на пришкольной террито- рии).	2				Ролевая игра по теме «Мы — пешеходы»; Анализ дорожных си- туаций.; Работа в паре: соотне- сение изображений и названий дорожных знаков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/

						Практическая работа по теме «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя»;		
3.4.	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи.	4				Анализ дорожных ситуаций.; Работа в паре: соотношение изображений и названий дорожных знаков;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
3.5.	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1				Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных групп и сообществ школы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/43/2/
Итого по разделу		11						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	1.75				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		прак г. работы	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт. работы					
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.	1	0	0	02.09.2022г	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику. Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.2.	Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна.	1	0	0	06.09.2022г	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Ролевая игра по теме «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.3.	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ.	1	0	0	09.09.2022г	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

1.4.	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края.	3	0	0	13.09.2022г 20.09.2022г	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме «Уникальные памятники культуры России»; Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России; Выполнять правила совместной деятельности по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; осуждать процесс и результат совместной деятельности.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.5.	Города Золотого кольца России.	2	0	0	23.09.2022г 27.09.2022г	Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.; Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание); Ответственно выполнять свою часть работы.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.6.	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.	1	0	0	30.09.2022г	Различать государственную символику Российской Федерации (гимн; герб; флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона. Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.7.	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.	1	0	0	04.10.2022г	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.8.	Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье.	2	0	0	07.10.2022г	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждо-	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

						го участника.;		
1.9.	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка.	1	0	0	11.10.2022г	Учебный диалог по теме «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом»; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.10.	Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.	1	0	0	14.10.2022г	Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет»; Беседа по теме «Доходы и расходы семьи»; Практическая работа по теме «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание); Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.11.	Страны и народы мира на карте.	3	0	0	18.10.2022г 25.10.2022г	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета); Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
1.12	Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.	2	0	0	28.10.2022г 07.11.2022г	«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций; Символы стран, с которыми знакомятся дети; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		19						
Раздел 2. Человек и природа.								

21.	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.	2	0	0.5	11.11.2022г 15.11.2022г	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
22.	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни.	1	0	0.25	18.11.2022г	Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
23.	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе.	1	0	0.25	22.11.2022г	Практические работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.; Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ; Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха; Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
24.	Охрана воздуха, воды.	2	0	0	25.11.2022г 29.11.2022г	Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; ;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
25.	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края.	2	0	0.5	02.12.2022г 06.12.2022г	Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

26.	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.	2	0	0.25	09.12.2022г 16.12.2022г	Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей); Проводить наблюдения; несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам; проводимым под руководством учителя.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
27.	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.	2	0	0	20.12.2022г 23.12.2022г	Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях; Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий; Работа с иллюстративным материалом по теме «Какие грибы мы не положим в корзинку»; Рисование схемы: «Шляпочный гриб»; Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
28.	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0	27.12.2022г 10.01.2023г	Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
29.	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.	2	0	0	13.01.2023г 17.01.2023г	Рассказ-рассуждение о жизни растений; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
210.	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям.	1	0	0	20.01.2023г	Рассказ-рассуждение о жизни растений; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
211.	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений.	1	0	0.25	24.01.2023г	Коллективное создание схемы по теме «Условия жизни растений»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы; подкреплять их доказательствами.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
212.	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.	1	0	10	27.01.2023г	Рассказ-рассуждение о жизни растений; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст; рисунки; фото) к тексту выступления.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

213.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.	2	0	0	31.01.2023г 03.02.2023г	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных; Определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
214.	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные).	1	0	0	07.02.2023г	Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
215.	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	1	0	0	10.02.2023г	Составление и анализ цепей питания; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
216.	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.	1	0	0	14.02.2023г	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Рассказ учителя по теме «Как человек одомашнил животных»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
217.	Животные родного края, их названия.	1	0	0	17.02.2023г	Дидактическая игра по теме «Каких животных мы знаем»; Коллективное составление схемы по теме «Разнообразие животных»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

218.	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе.	3	0	10	21.02.2023г 28.02.2023г	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество»; Рассказ учителя по теме «Что такое природное сообщество» ; Учебный диалог по теме «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества»; Использовать различные источники для поиска информации; выбирать источник получения информации с учетом учебной задачи.; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
219.	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).	1	0	0	03.03.2023г	Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества; Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Сравнивать объекты окружающего мира; устанавливать основания для сравнения; устанавливать аналогии.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
220.	Природные сообщества родного края.	1	0	0	07.03.2023г	Беседа по теме «Для чего человек создает новые сообщества?»; Создавать устные и письменные тексты (описание; рассуждение; повествование); Осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
221.	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	1	0	0	10.03.2023г	Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе; Признавать возможность существования различных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; приводить доказательства своей правоты.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
222.	Человек — часть природы. Общие представления о строении тела человека.	1	1	0	14.03.2023г	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека»; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
223.	Системы органов опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, крове-	6	0	0	17.03.2023г 11.04.2023г	Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов; Готовить небольшие публичные выступления с	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

	носная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.					возможной презентацией к тексту выступления.;		
2.24.	Гигиена отдельных органов и систем органов человека.	1	0	0	14.04.2023г	Планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
2.25.	Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	1	0	0.25	18.04.2023г	Практическая работа по теме «Измерение температуры тела и частоты пульса»;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		40						
Раздел 3. Правила безопасной жизни.								
3.1.	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	1	0	1	21.04.2023г	Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
3.2.	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).	3	0	0	25.04.2023г 02.05.2023г	Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...»; Ролевая игра по теме «Раскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке»; Понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных целей совместной деятельности.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
3.3.	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.	3	0	0	05.05.2023г 16.05.2023г	Рассказ учителя по теме «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна»; Работа в группах: составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)»; Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов; при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/

3.4.	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	4	0	1	19.05.2023г 30.05.2023г	Учебный диалог по теме «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете»; Конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опыта работы; подкреплять их доказательствами.;	Текущий контроль;	https://resh.edu.ru/subject/43/3/
Итого по разделу		6						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	4,5	5.25				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы кон- троля
		всего	контрольные работы	практические работы			
Раздел 1. Человек и общество.							
1.1.	Государственное устройство РФ (общее представление).	1			02.09.22г.	Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России; Читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему; таблицу; иллюстрацию);	Ткущий контроль;
1.2.	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ.	1			06.09.22г.	Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ; Рассказ учителя по теме «Забота о детстве — главная особенность нашего государства»; Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию; представленную в явном виде.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Ткущий контроль;
1.3.	Президент РФ — глава государства. Политикоадминистративная карта России. Города России.	1			09.09.22г.	Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя; Объективно оценивать результаты своей деятельности; соотносить свою оценку с оценкой учителя.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

1.4.	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.	2			13.09.22г. 16.09.22г.	Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края; Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край»;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;
1.5.	Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции.	1			20.09.22г.	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;
1.6.	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.	1			23.09.22г.	Учебный диалог по теме «Государственные праздники России»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;
1.7.	История Отечества «Лента времени» и историческая карта.	1			27.09.22г.	Практическая работа по теме «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события»; Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России; Коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли; договариваться;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;
1.8.	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Рос-	9			30.09.22г. 28.10.22г.	Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси; Признавать возможность существования разных точек зрения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;

	сийская Федерация.						
1.9.	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.	3			08.11.22г. 15.11.22г.	Экскурсия в художественный музей, просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору); Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.;	Текущий контроль;
1.10.	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	7			18.11.22г. 09.12.22г.	Учебный диалог по теме «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.))»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
1.11.	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.	1	0.75		13.12.22г.	Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции);	Тестирование; Текущий контроль;

1.12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.	2			16.12.22г. 20.12.22г.	Учебный диалог по теме «Как охраняются памятники истории и культуры»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Текущий контроль;
1.13.	Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.	3	1		23.12.22г. 10.01.23г.	Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом»; Находить и использовать для решения учебных задач текстовую; графическую; аудиовизуальную информацию.;	Тестирование; Текущий контроль;
Итого по разделу		33					
Раздел 2. Человек и природа.							
2.1.	Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.	1			13.01.23г.	Игра-соревнование по теме «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе; В процессе диалогов задавать друг другу вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;
2.2.	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.	1			17.01.23г.	Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах; Готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией к тексту выступления.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;
2.3.	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	1			20.01.23г.	Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи; Читать и интерпретировать графически представленную информацию;	Текущий контроль;

2.4.	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.	1	1		24.01.23г.	Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов (в том числе связь сезонных изменений в природе своей местности с движением Земли вокруг Солнца; связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;
2.5.	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.	2			27.01.23г. 31.01.23г.	Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию;	Текущий контроль;
2.6.	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).	5			03.02.23г. 17.02.23г.	Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.7.	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.	2			21.02.23г. 24.02.23г.	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Текущий контроль;
2.8.	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.	3			28.02.23г. 07.03.23г.	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»;	Текущий контроль;
2.9.	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика.	1			10.03.23г.	Учебный диалог по теме «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;

2.10.	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом.	2		0.5	14.03.23г. 17.03.23г.	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия)); Обсуждение результатов проектной деятельности по теме «Объекты Всемирного наследия в России и в мире»;	Практическая работа; Текущий контроль;
2.11.	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера).	2			21.03.23г. 24.03.23г.	Рассказ учителя о Международной Красной книге; Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения.;	Текущий контроль;
2.12	Правила нравственного поведения в природе.	2			04.04.23г. 07.04.23г.	Работа в группах по теме «Составление памятки «Правила поведения в природе»; Коллективно строить действия по достижению общей цели; распределять роли; договариваться; обсуждать процесс и результат совместной работы.;	Текущий контроль;
2.13	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.	5			11.04.23г. 25.04.23г.	Учебный диалог по теме «Экологические связи в природной зоне»; Соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.;	Текущий контроль;

2.14.	Связи в природной зоне.	3	1		28.04.23г. 05.05.23г.	Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне; Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах; Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета);	Текущий контроль;
Итого по разделу		31					
Раздел 3. Правила безопасной жизни.							
3.1.	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.	1			12.05.23г.	Учебный диалог по теме «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни»; В процессе диалогов задавать вопросы; высказывать суждения; оценивать выступления участников.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;
3.2.	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста).	1			16.05.23г.	Работа в группах: составление текста по теме, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах»; Анализ ситуаций по теме «Что может произойти, если...», обсуждение результатов работы групп; Ролевая игра по теме «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети); Выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Текущий контроль;

3.3.	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	1		19.05.23г.	Рассказ учителя по теме «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»; Соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет;	Контрольная работа; Текущий контроль;
Итого по разделу		3					
Резервное время		3					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	4.75	0.5			

«Основы религиозных культур и светской этики»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объём составляет 34 часа.

МУЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных дей-

ствиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренние присущие самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный

опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям про-

веряемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		практи ческие работы	Репертуар для слушания	для пения	для музицир ования	Дата изуч.	Виды деятельности	Виды, формы контрол я	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		всег о	контро льные работы								
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1. 1.	Красота и вдохновение Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.	1			Музыкальное единство людей — хор. Гимн Чеченской Республики.		Гимн Чеченско й Республи ки		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Разучивание, исполнение гимна ЧР; проявление уважения музыкальных символов и традиций своей республики;	Устный опрос Самооцен ка с использо ванием «Оценоч ного листа»	: https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-povsyudu-muzika-slishna-klass-1949155.html гимн россии - музыкальный символ моей родины - Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru) https://www.youtube.com/watch?v=EziFu1t80g8

1. 2.	Музыкальные пейзажи	1			Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.;	Устный опрос Практическая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2. 1.	Русский фольклор	1			Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская		Русская народная песня		Разучивание, исполнение русских народных песен	Устный опрос	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/files

					народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"		"Берёзка"		разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Ритмическая импровизация, устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	Самооцен ка с использо ванием «Оценоч ного листа»	son/5953/conspect/226606/
2. 2.	Русские народные музыкальные инструменты	0,5			Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"				Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.	Устный опрос Самооцен ка с использо ванием «Оценоч ного листа»	Российская_электронная_школа_(resh.edu.ru)
2. 3.	Сказки, мифы и легенды	0,5			Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится...”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней...” (из оперы «Руслан и Людмила»)				Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение	Устный опрос Практиче ская работа Самооцен ка с использо	

									на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	ванием «Оценочного листа»		
Итого по модулю		2										
Модуль 3. Музыкальная грамота												
3. 1.	Весь мир звучит	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки;				Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/leson/5092/ccnspect/270654/	

					песни и хоровые произведения				шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;		
3. 2.	Звукоряд	0.5		0,25	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла				Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;	Устный опрос	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/files/son/5092/cdnspsect/270654/
3. 3.	Ритм	0.5			Футбольный марш Барабаны		Походный марш, Артековский марш на барабане		Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8380868486157776810&suggest_reqid=769493136164577996370912491502709&text=чеченские+барабаны

									помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;			
3. 4.	Ритмический рисунок	0.5			Г.Свиридов "Время, вперед!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так"				Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
Итого по модулю		2										
Модуль 4. Классическая музыка												
4. 1.	Композиторы — детям	1			Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелеца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»		Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина.;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://reshed.u.ru/subject/lesson/4472/start/227979/	

									Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;		
4. 2.	Оркестр	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза». Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром Аднан Шахбулатов «Мой город», симфонический оркестр Гостелерадио ЧИАССР				Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/leson/5228/ccnspect/226880/ http://www.shahbulatov.ru/music/instrumental/1.mp3
4. 3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.5			Шуберт "Вальс" или любые пьесы				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценоч	https://infourok.ru/proektnoissledovatel'skaya-rabota-osobiy-instrument-fortepiano-3290563.html

									движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.;	ного листа»		
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Духовная музыка												
5. 1.	Песни верующих	1			Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Нашид «99 имен Аллаха»		Нашид «99 имен Аллаха»		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/files/7426/conspect/298409/	

									хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений			
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												
6.1.	Край, в котором ты живёшь	1			Ю.Чичков "Здравствуй, Родина моя"; Д.Б.Кабалевский "Наш край" ; Г.Струве "Моя Россия"; Г.Струве "Что мы Родиной зовём"; А.Ганаев, М.Дикаев «Даймохк»				Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/leson/5956/cnspect/303111/ https://nohchalla.com/media/chechenskie-pesni/633-starinnye-chechenskie-pesni	
6.2.	Русский фольклор	1			Музыкальные произведения по выбору: русская народная				Разучивание, исполнение русских	Устный опрос	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/leson/5956/cnspect/303111/	

					песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»				народных песен разных жанров.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.;		son/5953/conspect/226606/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В. Свиридов «Весна. Осень»; П. И. Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»				Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html

7.2.	Музыкальные портреты	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»				Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	Устный опрос	РЭШ: https://resh.u.ru/subject/leson/5263/start/227948/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»		Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ 1: https://resh.u.ru/subject/leson/5226/start/226691/ РЭШ 2: https://resh.u.ru/subject/leson/4150/conspect/226711/	
7.4.	Музыка на войне,	0.5			Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»		А. Вайнер		Чтение учебных и художественных	Устный опрос	РЭШ 2: https://resh.u.ru/subject/leson/4150/conspect/226711/

	музыка о войне						«Мой дедушка-герой»		текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.	Практическая работа	u.ru/subject/leson/4150/conspect/226711/
Итого по модулю		2									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)				Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре устанавливать причины успеха/неудач учебной	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://reshed.u.ru/subject/leson/5228/conspect/226880/ http://www.myshared.ru/slide/37842/

									деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		
Итого по модулю		0.5									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	0.5			Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики- дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры				Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра —	Устный опрос Самооце нка с использо ванием «Оценоч ного листа»	Урок 9. музыкальное путешествие: нас приглашает казахстан - 21 Музыка - 21 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

									импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.;		
Итого по модулю		0.5									
Модуль 10. Классическая музыка											
10.1	Композиторы - детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев "Петя и волк"				Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://reshedu.ru/subject/leson/5957/conspect/225871/
10.2	Музыкальные инструменты.	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский.				Знакомство с многообразием красок	Устный	http://www.myshared.ru/slide

	Фортепиано.				Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»				фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров	опрос Практическая работа	/472425/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-istoriya-sozdaniya-forte-piano-1611233.html

									(высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);		
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром				Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	РЭШ: https://resh.fdu.ru/subject/leson/5228/cconspect/226880/

Итого по модулю		1.5									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	1		Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)				Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». ; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. ; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. ;	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа» Проект	РЭШ: https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/ Урок 17. итоговый урок Музыка - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Итого по модулю		1	1								
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	1								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1. 1.	Музыкальные пейзажи	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» А. Шахбулатов «Осень»			Песня «Скворушка прощается» Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа"; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/train/254675/ http://www.shahbulatov.ru/index.php?page=estradnaya-muzyka

									живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;		

1. 2.	Музыкальные портреты	0.5			П. И. Чайковский Детский альбом				Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7166/train/254675/

1. 3.	Танцы, игры и веселье	1	0,5		Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»),			«Танец маленьких утят»	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/
1. 4.	Главный музыкальный символ	1	0.2 5		Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»	Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка			Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/

						а.			символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;		
Итого по модулю		3									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2. 1.	Мелодия	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)				Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах)	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/

									различных мелодических рисунков.;		
2. 2.	Сопровождение	0. 5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)				Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/833/

2. 3.	Песня	0. 5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картины с выставки» (в оркестровке М. Равеля); М. Глинка. «Патриотическая песня»; П. И. Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало); А. Димаев «Гимн миру»			А. Димаев «Гимн миру»	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.; Исполнение песен, написанных в куплетной форме.; Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.;	Устный опрос; Практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/consp/270678/
2. 4.	Тональность . Гамма	0.5							Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/consp/270678/

									Импровизация в заданной тональности;		
Итого по модулю		2									
Модуль 3. Классическая музыка											
3.1.	Композиторы — детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте"				Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/28222/ https://www.culture.ru/materials/253060/detskii-vopros
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	0.25			А.Шахбулатов «Ты- заря весны»				Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/28222/ http://www.shahbulatov.ru/music/instr_music

									пианистов.;		/3.mp3
3. 3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.2 5							«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/consp/ect/227811/
Итого по модулю		1									
Модуль 4. Духовная музыка											

4.1.	Звучание храма	1			Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»; Нашиды				Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Просмотр документального фильма о колоколах.; Слушание нашида. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных	Устный опрос; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/conspic/291879/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/main/

Итого по модулю		1										
Модуль 5. Музыкальная грамота												
5.1.	Интервалы	1			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)				Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4477/conspect/228305/	
Итого по модулю		1										
Модуль 6. Народная музыка России												

6.1.	Русский фольклор	0.5			Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е.Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»				Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	0.5			Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»				Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
									Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.;		
									Двигательная игра — импровизация		

									подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразитель ные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;		

6. 3.	Народные праздники	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.)				Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/

6. 4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"				Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.; Аналогии с	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/

									изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи;		
Итого по модулю	2										
Модуль 7. Музыкальная грамота											

7.1.	Вариации	1			П.И.Чайковского; «Вариации на тему французской песни» В.А.Моцарт; «Рондо-марш» Д.Б.Кабалевский;				Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Устный опрос; Тестирование; Самостоятельная работа с использованием «Оценочного листа»; ;	postroenieformy_muzyki.pptx
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыка театра и кино											

8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	0.5		Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича			Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкальных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.;	Устный опрос ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei

8.2.	Театр оперы и балета	0.25			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка»				Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.; Рисование по мотивам музыкального спектакля; создание афиши.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ https://www.culture.ru/themes/254070/7-baletov-po-motivam-skazok	
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.25			Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк»				Рисование героев, сцен из опер.;		https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei	
Итого по модулю		1										

Модуль 9. Классическая музыка											
9.1.	Программная музыка	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра»				Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Самостоятельная работа с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/
9.2.	Симфоническая музыка	0.5							Просмотр фильма об устройстве оркестра;		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5272/start/228428/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											

10.1.	Музыкальный язык	0.5	0.25	Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")				Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря;	Устный опрос; Самостоятельная оценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/

10.2.	Лад	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года")				Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;	Устный опрос ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Композиторы — детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада				Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	Устный опрос ; Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/conspect/227753/

352

11. 2.	Европейски е композитор ыклассики	0. 5							Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устн ый опрос ;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/consp ect/227753/

11. 3.	Русские композитор ыклассики	0. 5			Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей»)				Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальновыразите льных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устн ый опрос ; Само оценк а с испол ьзова нием «Оце нечно го листа »;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/

11.4.	Мастерств о исполните ля	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)				Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Устн ый опрос ;	https://resh.edu.ru/ subject/lesson/433 4/start/303649/
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											

12.1.	Искусство времени	1	0,5		Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, gmoll, op. 19				Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.; Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?; Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/conspect/227864/	
Итого по модулю		1										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1									

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п/ п	Наимено- вание раз- делов и тем про- граммы	Количество часов			Репертуар			Дата изуче- ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон- ные (циф- ровые) об- разова- тельные ресурсы
		все го	кон- троль- ные ра- боты	практи- ческие работы	для слушания	для пе- ния	для музи- циро- вания				
Модуль 1. Музыка в жизни че- ловека											
1. 1.	Музыкаль- ные пей- зажи	1			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квартета, органа и чембало «Времена года» («Вес- на», «Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова)			01.09.22г	Слушание произве- дений программной музыки, посвящён- ной образам приро- ды. Подбор эпитетов для описания настроения, харак- тера музыки. Сопо- ставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двига- тельная импровиза- ция, пластическое интонирование.; Ра- зучивание, одухо- творенное исполне- ние песен о природе, её красоте.; Рисова- ние «услышанных» пейзажей и/или аб- страктная живопись — передача настрое- ния цветом, точками, линиями.;	Устный опрос; Тестиро- вание;	https://resh.e du.ru/

1. 2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0,5		Музыкальные произведения по выбору: М. Глинка. «Патриотическая песня» (сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.)			15.09.22г	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос; тестирование; Само-оценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Классическая музыка											

2. 1.	Вокальная музыка	1			Музыкальные произведения по выбору: произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др			29.09.22г	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос; тестирование; Само-оценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.e du.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 3. Музыка театра и кино												

3. 1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			Музыкальные произведения по выбору: Режиссёр Г. Александров, композитор И. Дунаевский «Весна» (1947); Режиссёр И. Пырьев, композитор И. Дунаев- ский «Кубанские казаки» (1949); режиссёр М. Захаров, компози- тор Г. Гладков «Обыкновенное чудо» (1979)			13.10.22г	Слушание фрагмен- тов опер. Определе- ние характера музы- ки сольной партии, роли и выразитель- ных средств оркест- рового сопровожде- ния.; Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение термино- логии. Звучащие те- сты и кроссворды на проверку знаний.; Разучивание, испол- нение песни, хора из оперы.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма- оперы.;	Устный опрос; тестиро- вание; Само- оценка с использо- ванием "Оценоч- ного ли- ста";	<a href="https://resh.e
du.ru/">https://resh.e du.ru/
3. 2.	Патриоти- ческая и народная тема в те- атре и ки- но	1			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. "Иван Сусанин"; М. Глинка. «Патриотическая пес- ня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»			27.10.22г	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, созда- вавших к ним музы- ку. Диалог с учителем.; Просмотр фрагмен- тов крупных сцени- ческих произведе- ний, фильмов. Об- суждение характера героев и событий.;	Устный опрос; тестиро- вание; Само- оценка с использо- ванием "Оценоч- ного ли- ста";	<a href="https://resh.e
du.ru/">https://resh.e du.ru/

									Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка?; Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5	Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи»; П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)			17.11.22г	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.e du.ru/
4.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	0.5						17.11.22г	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком.	Устный опрос;	https://resh.e du.ru/

									ком, воспроизведе- ние данного ритма по памяти (хлопками).;		
Итого по моду- лю		1									
Модуль 5. Музыка в жизни че- ловека											
5. 1.	Музыкаль- ные пей- зажи	0.5						01.12.22г	Слушание произве- дений программной музыки, посвящён- ной образам приро- ды. Подбор эпитет- тов для описания настроения, харак- тера музыки. Сопо- ставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двига- тельная импровиза- ция, пластическое интонирование.; Ра- зучивание, одухо- творенное исполне- ние песен о природе, её красоте.; Рисова- ние «услышанных» пейзажей и/или аб- страктная живопись — передача настрое- ния цветом, точками, линиями.;	Устный опрос; тестиро- вание; Само- оценка с использо- ванием "Оценоч- ного ли- ста";	<a href="https://resh.e
du.ru/">https://resh.e du.ru/

5.2.	Музыкаль- ные порт- реты	0.5						01.12.22г	Слушание произве- дений вокальной, программной ин- струментальной му- зыки, посвящённой образам людей, ска- зочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настрое- ния, характера музы- ки. Сопоставление музыки с произведе- ниями изобразительного искусства.; Двига- тельная импровиза- ция в образе героя музыкального произ- ведения.; Разучивание, харáк- терное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисова- ние, лепка героя му- зыкального произве- дения.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.e
du.ru/">https://resh.e du.ru/	
Итого по моду- лю		1										
Модуль 6. Классическая музыка												
6.1.	Компози- торы — детям	0.5			Музыкальные произведения по выбору: С. В. Рахманинов. «Во- кализ», Второй концерт для фор- тепиано с оркестром (начало)			15.12.22г	Слушание музыки, определение основ- ного характера, му- зыкальновырази- тельных средств, ис- пользованных ком-	Устный опрос; тестиро- вание; Само- оценка с	<a href="https://resh.e
du.ru/">https://resh.e du.ru/	

									позитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;	использованием "Оценочного листа";	
6.2.	Программная музыка	0.5						15.12.22г	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Музыкальный язык	0.5		0.5				12.01.23г	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов му-	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

364

									зыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.); Составление музыкального словаря;		
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5						12.01.23г	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Духовная музыка											
8.2.	Религиозные праздники	1						26.01.23г	Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам разных конфессий.; Слушание музыкальных произведений	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыкальная грамота											

9.1.	Размер	1						09.02.23г	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.;	Устный опрос; тестирование; Само-оценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Народная музыка России											

10 .1.	Сказки, мифы и легенды	0.5			Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Ре- ченька» (слова Е. Карасёва)			02.03.23г	Знакомство с мане- рой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпи- ческих сказаний, рассказываемых нараспев.; В инстру- ментальной музыке определение на слух музыкальных инто- наций речитативного характера.; Создание иллюстраций к про- слушанным музы- кальным и литера- турным произведе- ниям.; Просмотр фильмов, мульт- фильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос; тестиро- вание; Само- оценка с использо- ванием "Оценоч- ного ли- ста";	<a href="https://resh.e
du.ru/">https://resh.e du.ru/
10 .2.	Народные праздники	0.5			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт № 1 (финал); С. В. Рахманинов. Концерт для форте- пиано с оркестром №3			02.03.23г	Знакомство с праздничными обычаями, обряда- ми, бытовавшими ранее и сохранив- шимися сегодня у различных народ- ностей Российской Феде- рации.; Разучива- ние песен, рекон- струкция фрагмента обряда, участие в коллективной тра-	Устный опрос;	<a href="https://resh.e
du.ru/">https://resh.e du.ru/

									диционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;			
Итого по модулю		1										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11 .1.	Балет. Хореография — искусство танца	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») Творчество М.Эсембаева			16.03.23г	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/https://www.culture.ru/persons/7537/makhmud-esambaev	
11 .2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	0.5			Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт «Колыбельная»; Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»			16.03.23г	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/	

									тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;		
11 .3.	Сюжет музыкального спектакля	0.5						06.04.23г	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://reshedu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei
11 .4.	Оперетта, мюзикл	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Ф. Лист. «Испанская рапсодия», А. Г. Новиков. Оперетта «Левша»			06.04.23г	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.; Разучивание, исполнение	Устный опрос;	https://reshedu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-

									ние отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.;		dlya-detei
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Классическая музыка											
12 .1.	Оркестр	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: увертюры М. И. Глинки «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			20.04.23г	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
12 .2.	Музыкальные инструменты. Флейта	0.25			Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром			20.04.23г	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музы-	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

									кантовинструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления;		
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25		0,5	Музыкальные произведения по выбору: К. СенСанс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром А.Шахбулатов «Прелюдия для струнных и арфы»			20.04.23г	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос; тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://reshedu.ru/ http://www.sahbulatov.ru/index.php?page=prelyudiya-dlya-strunnyh-i-arfy
12.4.	Русские композиторы классики	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. “Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)			04.05.23г	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музы-	Устный опрос;	https://reshedu.ru/

									кально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;		
12.5.	Европейские композиторы классики	0.5			Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада			04.05.23г	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	тестирование; Само-оценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		2									
Модуль 13. Музыкальная грамота											
13 .1.	Дополнительные обозначения в нотах	0,5	0.5					18.05.23г	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0.5									
Модуль 14. Современная музыкальная культура											
14 .1.	Джаз	0,5	0.5		Музыкальные произведения по выбору: Л. Армстронг. «Блюз Западной окраины»; Д. Эллингтон. «Караван»			18.05.23г	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		0.5									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1,5								

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, фор- мы контроля	Электрон- ные (цифро- вые) образо- вательные ресурсы
		все- го	контроль- ные работы	практиче- ские работы	для слушания	для пе- ния	для музициро- вания				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1 .	Вокальная му- зыка	1			Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович			07.09.22	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторовклассиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
1.2 .	Симфоническая музыка	1			Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			21.09.22	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Жанры музыкально-го фолькло-ра	1		0.25	Музыкаль-ные произ-ведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чуд-ное мгнове-ние» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чай-ковский. Опера «Зо-лотой пету-шок»; М. И. Глинка. Опера «Рус-лан и Людмила»			05.10	Различение на слух контрастных по ха-рактеру фольклор-ных жанров: колы-бельная, трудовая, лирическая, плясо-вая. Определение, характеристика ти-пичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мело-дия, динамика и др.), состава исполните-лей.; Определение тембра музыкальных инструментов, отне-сение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).; Разучивание, испол-нение песен разных жанров, относящих-ся к фольклору раз-ных народов Россий-ской Федерации.;	Устный опрос; Тестирова-ние;	https://reshedu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Мелодия	0.5						19.10	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;	Устный опрос; Тестирование;	https://reshedu.ru/
3.	Интервалы	0.5						19.10.	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголо-	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://reshedu.ru/

									сия.;		

Итого по модулю	1	

Модуль 4. Музыка в жизни человека

4.1.	Музыкальные пейзажи	1		0.25	Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо»,			09.11	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Ра-	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/

					«Ночь печальна»				зучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей.		
4.2.	Танцы, игры и веселье	1		0.25	Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)			23.11	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танецигра.; Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.; Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. Классическая музыка											

5. 1.	Композиторы — детям	0. 5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)			07.12	Слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

5. 2.	Вокальная музыка	0.5						07.12	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов классиков.; Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.; Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
5. 3.	Инструментальная музыка	0.5		0.25				07.12.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение комплекса выразитель-	Тестирование;	https://resh.edu.ru/

									ных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;		
5.4.	Программная музыка	0.25						21.12.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	0.25			Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Кон-			21.12	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музы-	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

					церт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром				кальным инструментам.; "Паспорт инструмента" исследовательская работа; предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента.;		
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Современная музыкальная культура											

6.1.	Современные обработки классической музыки	1						11.01	Различение музыки классической и её современной обработки.; Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 7. Духовная музыка											
7.1.	Звучание храма	0.5			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Лю-			25.01.	Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/

					бецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»					
7.2.	Искусство Русской православной церкви	0.25					25.01	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
7.3.	Религиозные праздники	0.25			Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Бе-		25.01	Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/

					резонька кудрявая, кудрявая, моложавая»						
Итого по моду- лю		1									
Модуль 8. Народная музыка России											
8. 1.	Русские народные музыкаль- ные ин- струменты	0.2 5		0.25	Музыкаль- ные произ- ведения по выбору: И. П. Ларио- нов. «Калинка»; «Колоколь- чик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»			08.02	Знакомство с внеш- ним видом, особен- ностями исполнения и звучания русских народных инстру- ментов.; Просмотр видеофильма о рус- ских музыкальных инструментах.;	Устный опрос; Тестирова- ние; Само- оценка с использо- ванием «Оценоч- ного ли- ста»;	https://resh. edu.ru/

8. 2.	Первые артисты, народный театр	0.2 5			Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»			08.02	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.; Разучивание, исполнение скоморошин.; Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	0.25						08.02.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/

8.4.	Сказки, мифы и легенды	0.25			Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков.			22.02	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
8.5.	Народные праздники	0.25						22.02	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1.25									

Модуль 9. Музыка народов мира

9. 1.	Музыка наших со-седей	0.2 5		0.25	Музыкаль-ные произ-ведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. груп-пы Песняры; Р. Паулс "Колыбель-ная", ла-тышская народная песня «Вей ветерок»			15.03	Знакомство с осо-бенностями музы-кального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона-ции).; Знакомство с внешним видом, особенностями ис-полнения и звучания народных инстру-ментов.; Классифи-кация на группы ду-ховых, ударных, струнных.; Разучи-вание и исполнение песен, танцев, сочи-нение, импровиза-ция ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных ин-струментах).;	Устный опрос; Тестирова-ние; Само-оценка с использо-ванием «Оценоч-ного ли-ста»;	https://resh.edu.ru/

9. 2.	Кавказские мелодии и ритмы	0.5			Песня «Цыплята». Муз. Г. Гусейнли, сл. Т.Мутталлибова. Звучание зурны (армянская мелодия). Звучание барабанов (дагестанский танец). Песня «Мой Кавказ» из репертуара АйшатАйсаевой. Фрагмент выступления дагестанского ансамбля «Лезгинка». А. Хачатурян. Танец с саблями из балета "Гаянэ".		15.03	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228108/

9.3	Музыка Японии и Китая	0.5			Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"			15.03.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Устный опрос; Тестирование;	https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/

9.4.	Музыка Средней Азии	0.5			Таджикская народная песня «Хлопок» Узбекская народная песнятанец «Мавриги»			15.03.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/
Итого по модулю		1.75									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки			05.04.	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Тестирование;	https://res.h.edu.ru/

10.2.	Вариации	0.5						05.04	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Сюжет музыкального спектакля	0.5		0.25	Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г.			19.04	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.; Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противобор-	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei

									ствующих сто- рон.		
11, 2.	Балет. Хорео- графия — искусство танца	0.2 5			Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с вы- ставки» из мульт- фильма «Кар- тинки с выстав- ки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мульт- фильм «Щелкун- чик» (1973); му- зыкальные харак- теристики героев в мультфильмах российских ре- жиссеров анима- торов В. Коте- ночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. За- цепин)			19.0 4	Просмотр и об- суждение ви- деозаписей — знакомство с несколькими яркими соль- ными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балет- ной музыки.;	Тестирова- ние;	https://resh.edu.ru/

11 3.	Оперетта, мюзикл	0.2 5			Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Люд- мила»; Н. А. Римский- Корсаков. Балет «Снегурочка» И. Штраус опе- ретта "Летучая мышь"; Э. Уэб- бер. Мюзикл «Кошки»			19.0 4	Знакомство с жанрами опе- ретты, мюзикла. Слушание фраг- ментов из опе- ретт, анализ ха- рактерных осо- бенностей жан- ра.;	Тестирова- ние;	https://resh.edu.ru/ https://www.culture.ru/materials/253718/muzykalnaya-klassika-dlya-detei
Итого по мо-		1									

дулю												
Модуль 12. Музыка народов мира												
12.1.	Певец своего народа	0.5			Концерт ансамбля «Вайнах» В мире танца. Махмуд Эсамбаев. Фильм 1961 г.: https://ok.ru/video/199759106409			03.05	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.; Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/conspect/63140/	
12.2.	Диалог культур	0.5						03.05	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/	
Итого по модулю		1										
Модуль 13. Классическая музыка												

13.1.	Русские композиторы классики	0.5	0.5		Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скорморохов"); А. Гурилёв. «Домик крошечка» (сл. С. Любецкого).			17.05	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
13.2.	Европейские композиторы классики	0.25	0.25					17.05	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/

13. 3.	Мастер- ство ис- полнителя	0.2 5						31.0 5.	Знакомство с творчеством вы- дающихся ис- полнителей клас- сической музыки. Изучение про- грамм, афиш консерватории, филармонии.;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
Итого по моду- лю		1									
ОБЩЕЕ КО- ЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		18	0.75	4							

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Рождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении: противоход; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

№ п/ п	Наимено- вание раз- делов и тем программы	Количество часов			Дата изуче- ния	Виды деятельности	Виды, фор- мы контроля	Элек- тронные (цифро- вые) об- разова- тельные ресурсы
		все- го	контрольная работа	практическая работа				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1. 1	Что пони- мается под физической культурой	1	0	1		обсуждают рассказ учителя о видах спорта и заня- тиях физическими упражнениями, которым обуча- ют школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и прово- дят примеры упражнений, которые умеют выпол- нять;	Рассказ учи- теля (про- смотр видео- фильмов и иллюстратив- ного матери- ала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/
Итоги по разде- лу		1	0	1				
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2. 1	Режим дня и его значение для совре- менного школьника	1	0	1		обсуждают предназначение режима дня, опреде- ляют основные дневные мероприятия первокласс- ника и распределяют их по часам с утра до вечера;	Беседа с учи- телем (с ис- пользованием иллюстратив- ного матери- ала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Итоги по разде- лу		1						
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Оздоровительная физическая культура								
3. 1	Личная ги- гиена и ги-	0,5	0	0,5		знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуж- дают положительную связь личной гигиены с со-	Беседа с учи- телем (с ис-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168

	гигиенические процедуры					стоянием здоровья человека;	пользованием иллюстративного материала)	957/
3.2	Осанка человека	0,5	0	0,5		знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;	Рассказ учителя (просмотр видеofilьмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/
3.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	0,5	0	0,5		обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;	Рассказ учителя (просмотр видеofilьмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/
Итого по разделу		1,5	0	1,5				
Спортивно-оздоровительная физическая культура								
3.4	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры	0,5	0	0,5		знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;	Учебный диалог	https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные по-	3	0	3		знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для вы-	Практическое занятие (использование показа учителя, ил-	https://infourok.ru/ishodnye-polozeniya-vfizicheskikh-uprazhneniyah-1-klass-6160079.html

	ложения в физических упражнениях					полнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа);	люстративно-го материала, видеофильмов)	
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	4	0	4		наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративно-го материала, видеофильмов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	4	0	4		наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднятие ногами из положения лёжа на полу); разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с раз-	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративно-го материала, видеофильмов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/

						ведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону);		
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	5	0	5		наблюдает и анализирует образцы техники учителя, контролирует её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Практическое занятие (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге	4	0	4		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/

3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	2	0	2		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1		наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA
3.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	2	0	2		разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам); играют в разученные подвижные игры;	Практическое занятие (объяснение учителя, видеоматериал)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/
3.14	Прикладно-ориентированная физическая культура	4	0	4		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Учебно-тренировочные занятия	https://www.gto.ru/
3.1	Упражнения комплекса ВФСК ГТО-	1	0	1		Выполняют упражнения	Тестирование. Практическое вы-	https://www.gto.ru/

5	1 ступени						полнение упражнений	
Итого по разде- лу		31	0	31				
Общее количе- ство часов по программе		33	0	33				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольная работа	практическая работа				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1.1	Что понимается под физической культурой	1	0	1		обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;	Рассказ учителя (просмотр видеofilмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/
Итоги по разделу		1	0	1				
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2.1	Режим дня и его значение для современного школьника	1	0	1		обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;	Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Итоги по разделу		1						
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Оздоровительная физическая культура								
3.1	Личная гигиена и гигиенические процедуры	0,5	0	0,5		знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положи-	Беседа с учителем (с использо-	https://resh.edu.ru/subject/lesso

						тельную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;	ванием иллюстративного материала)	n/5097/start/168957/
3.2	Осанка человека	0,5	0	0,5		знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/
3.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	0,5	0	0,5		обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;	<i>Рассказ учителя</i> (просмотр видеofilmов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/main/168926/
Итого по разделу		1,5	0	1,5				
Спортивно-оздоровительная физическая культура								
3.4	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Правила поведения на уроках физической культуры	0,5	0	0,5		знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;	<i>Учебный диалог</i>	https://www.youtube.com/watch?v=A_b56V4SRZg
3.5	<i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i> Исходные положения в физических упражнениях	3	0	3		знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выпол-	<i>Практическое задание</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеofilmов)	https://infourok.ru/ishodnye-polozheniya-vfizicheskikh-uprazhneniyah-1-klass-6160079.html

						нению (стойки; упоры; седы, положения лёжа);		
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	4	0	4		наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два); разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево); разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;	Практическое задание (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения	4	0	4		наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов; разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом); разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекидывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);	Практическое задание (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/

						разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой); разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону);		
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения	5	0	5		наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки; обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе; обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе; обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа; разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами; разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами;	Практическое задание (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Равномер-	4	0	4		обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использова-	Практическое задание (объяснение и об-	https://resh.edu.ru/subject/lesso

	ное передвижение в ходьбе и беге					нием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя); обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде); обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде);	разец учителя, рисунки, видеоматериалы)	n/5738/start/168896/
3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места	2	0	2		знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); разучивают одновременное отталкивание двумя но-	Практическое задание (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/

						гами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);		
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	1	0	1		наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление); разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки); разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением); разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);	Практическое задание (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA
3.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры	2	0	2		разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок; обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);	Практическое задание (объяснение учителя, видеоматериал)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/

						играют в разученные подвижные игры;		
3.14	Прикладно-ориентированная физическая культура	4	0	4		демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	<i>Учебно-тренировочные занятия</i>	https://www.gto.ru/
3.15	Упражнения комплекса ВФСК ГТО- 1 ступени	1	0	1		Выполняют упражнения	<i>Тестирование. Практическое выполнение упражнений</i>	https://www.gto.ru/
Итого по разделу		31	0	31				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изу- чения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы
		всего	контрольная работа	практическая работа				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1.1	Физическая культура у древних народов	1	0	1	06.09.22г	- обсуждают рассказ учителя и рассматри- вают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятель- ности; - знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их об- щих и отличительных признаков	Рассказ учителя (просмотр ви- деофильмов и иллюстративно- го материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/
Итоги по разделу		1	0	1				
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2.1	Виды физических упражнений	0,5	0	0,5	13.09.22г	- знакомятся с видами физических упраж- нений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для заня- тий физической культурой; - выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличитель- ные признаки; - выполняют подводящие упражнения и объясняют их отличительные признаки; - выполняют соревновательные упражне-	Объяснение учителя (наблюдение за образцами дей- ствий учителя, рисунки, схемы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/

						ния и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).		
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	0,5	0	0,5	13.09.22г	- наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков; - разучивают действия по измерению пульса и определению его значений; - знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка); - проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).	Диалог с учителем (иллюстративный материал, видеоролики, рисунки)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/
2.3	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой	0,5	0	0,5	20.09.22г	- знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения); - разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса); - наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами); - обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах); - составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят из-	Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/

						мерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.		
2.9	Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности	0,5	0,5	0	20.09.22г	участвуют в тестировании	Контрольная работа. Письменные тестовые задания.	
Итоги по разделу		2	0,5	1,5				
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Оздоровительная физическая культура								
3.1	Закаливание организма	0,5	0	0,5	27.09.22г	- знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры; - рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре; - разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация): 1 — поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу); 2 — последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз); 3 — обтирание спины (от боков к середине); 4 — поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам); 5 — растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).	Объяснения учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/
3.2	Дыхательная гимнастика	0,5	0	0,5	27.09.22г	- обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличия	Объяснения учителя	https://resh.edu.ru/subject/lesson/

						чительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания; - разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу); - выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки:	(иллюстративный материал, видеоролики)	7452/start/261316/
3.3	Зрительная гимнастика	0,5	0	0,5	04.10.22г	- обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека; - анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий; - разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу)	<i>Объяснения учителя</i> (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/
3.4	Дифференцированная аттестация по разделу: Оздоровительная физическая культура	0,5	0,5	0	04.10.22г	участвуют в тестировании	<i>Контрольная работа.</i> <i>Письменные тестовые задания.</i>	
Итого по разделу		2	0,5	1,5				
Спортивно-оздоровительная физическая культура								
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения»	1	0	1	11.10.22г	- разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»; - разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:	<i>Практическое занятие</i> (образцы упражнений и команд, видеоролики и ил-	https://fkis.ru/page/1/413.html

						1 — «Класс, по три рассчитайсь!»; 2 — «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»; 3 — «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»; - разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде: 1 — «В колонну по три налево шагом марш!»; 2 — «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».	люстративный материал)	
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики" Лазанье по канату	1	0	1	18.10.22г	- наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения; - разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях); - разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/9/3/
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке	1	0	1	25.10.22г	- выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны); - выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением попеременно правой и левой ноги в стороны и вперёд);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://www.youtube.com/watch?v=TI1JxIEhHc0&ab_channel=KontAntibus

						- выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания; - выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком; - разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочерёдно левым и правым боком, скрестным шагом поочерёдно левым и правым боком).		
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке	2	0	2	08.11.22г 15.11.22г	- выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочерёдно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди; - выполняют передвижение приставным шагом поочерёдно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки, удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди; - наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения; - разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием; - разучивают лазанье и спуск по гимнасти-	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/

						ческой стенке разноимённым способом на небольшую высоту; - выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.		
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку	1	0	1	22.11.22г	- наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд; - обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте; - разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока; - разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью; - наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении; - разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока); - выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/
3.8	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика	1	0	1	29.11.22г	- знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений дру-	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/main/223826/

					гих видов гимнастик; - разучивают упражнения ритмической гимнастики: 1) и. п. – основная стойка; 1 – поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 – сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 – повернуть ноги в левую сторону; 4 – принять и. п.; 2) и. п. – основная стойка, руки на поясе; 1 – одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 — и. п.; 3 – одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 – и. п.; 3) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; 1– 2 – вращение головой в правую сторону; 3–4 – вращение головой в левую сторону; 4) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 – одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 – принять и. п.; 5) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 – принять и. п.; 6) и. п. – основная стойка, ноги шире	иллюстрационного материала, видеороликов)	

						плеч; 1 – одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 – принять и. п.; 3 – одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 – принять и. п.; 7) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 – принять и. п.; 3–4 – то же, что 1–2; 8) и. п. – основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 – наклон к правой ноге; 2 – наклон вперёд, 3 – наклон к левой ноге; 4 – принять и. п.; 9) и. п. – основная стойка; 1 – сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 – принять и. п.; 3 – сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 – принять и. п.; Обучающиеся составляют индивидуальную комбинацию из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).		
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега	2	0	2	06.12.22г 13.12.22г	- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/

						- разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги: 1 – спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления; 2 – спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта; 3 – прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте; 4 – прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги; - выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.	иллюстрационного материала, видеороликов)	
3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча	2	0	2	20.12.22г 27.12.22г	- наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов; - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность; - разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности	2	0	2	10.01.22г 17.01.22г	Выполнение упражнений: 1 – челночный бег 3 × 5 м, челночный бег 4 × 5 м, челночный бег 4 × 10 м; 2 – пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся); 3 – бег через набивные мячи; 4 – бег с	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://www.youtube.com/watch?v=PIInqAWv62jA

						наступанием на гимнастическую скамейку; 5 – бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз); 6 – ускорение с высокого старта; 7 – ускорение с поворотом направо и налево; 8 – бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м; 9 – бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г)		
3.12	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	4	0	4	24.01.22г 31.01.22г 07.02.22г 14.02.22г	- изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне; - рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники; - выполняют упражнения ознакомительного плавания: 1 – спускание по трапу бассейна; 2 – ходьба по дну; 3 – прыжки толчком двумя ногами о дно бассейна стоя на месте и с продвижением вперёд; 4 – упражнения на всплытие (поплавок, медуза, звезда); 5 – упражнения на погружение в воду (фонтанчик); 6 – упражнения на скольжение (стрела, летящая стрела); - выполняют упражнения в имитации плавания кролем на груди на бортике бассейна: 1 – сидя на бортике, упор руками сзади, ноги прямые и слегка разведены: попеременные движения ногами вверх-вниз; 2 – стоя на бортике бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука со-	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/

						гнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; - выполняют упражнения начального обучения плаванию кролем на груди в воде: 1 – стоя на дне бассейна полунаклон вперёд, правая рука прямая, левая рука согнута в локте и поднята вверх: попеременно гребковые движения руками; 2 – то же, что 1, но с выдохом в воду и поворачиванием головы поочередно вправо и влево; 3 – то же, что 2, но с продвижением вперёд по дну бассейна; 4 – лёжа на груди, держаться прямыми руками за бортик бассейна: поочередная работа ногами вверх-вниз, с выдохом в воду; 5 – стоя возле бортика бассейна, присесть, не опуская голову в воду: вдох, оттолкнуться правой ногой от бортика, руки и ноги выпрямить и соединить их вместе; скольжение с выдохом в воду; 6 – то же, что 5, но с попеременной работой ногами; 7 — плавание кролем на груди в полной координации		
3.13	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол)	6	0	6	21.02.22г 28.02.22г 07.03.22г 14.03.22г 21.03.22г 04.04.22г	- разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки; - наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбо-	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/

					ла, волейбола, футбола; - разучивают технические действия подвижных игр с элементами лыжной подготовки; - играют в разученные подвижные игры - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры ручной мяч, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами игры ручной мяч и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры ;		

						- наблюдают и анализируют образец технических действий игры волейбол; - нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 — нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 — нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 — нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; - наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах); - разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения; - организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол; - наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения; - разучивают правила подвижных игр и		

						знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения; - разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении		
3.14	Прикладно-ориентированная физическая культура	5	0	5	11.04.22г 18.04.22г 25.04.22г 02.05.22г 16.05.22г	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Учебно-тренировочные занятия	https://www.gto.ru/
3.15	Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	2	1	0	23.05.22г 30.05.22г	выполняют тестовые упражнения	Контрольная работа. Практическое выполнение тестовых упражнений	
Итого по разделу		32	1,5	29,5				
Общее количество часов по программе		35	2	32				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольная работа	практическая работа				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1.1	Из истории развития физической культуры в России	0,5	0	0,5	02.09.22г.	- обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний; - обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат – защитников Отечества; - обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного материала)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/
1.2	Из истории развития национальных видов спорта	0,5	0	0,5	02.09.22г.	- знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии нацио-	Рассказ учителя (просмотр видеофильмов и иллюстративного мате-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/

						нальных видов спорта в своей респуб- лике, области, регионе	риала)	
Итоги по разделу		1	0	1				
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2.1	Самостоятельная физи- ческая подготовка	0,5	0	0,5	09.09.22г.	- обсуждают содержание и задачи фи- зической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подго- товкой к предстоящей жизнедеятель- ности; - обсуждают и анализируют особенно- сти организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.	Диалог с учи- телем (иллюстратив- ный материал, видеоролики, рисунки)	https://resh.edu.ru/s ubject/lesson/6185/ start/224375/
2.2	Влияние занятий физи- ческой подготовкой на работу систем организ- ма	0,5	0	0,5	09.09.22г.	- обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положи- тельного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыха- ния и кровообращения; - устанавливают зависимость активно- сти систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регу- лирования в процессе самостоятель- ных занятий физической подготовкой	Объяснения учителя (иллюстратив- ный материал, видеоролики)	/https://resh.edu.ru/ subject/lesson/6186 /start/194606
2.3	Оказание первой по- мощи на занятиях фи- зической культурой	0,5	0	0,5	16.09.22г.	- обсуждают рассказ учителя о воз- можных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного по- явления; - разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приё- мы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя): 1 – лёгкие травмы (носовое кровоте-	Рассказ и обра- зец учителя (просмотр ви- деофильмов и иллюстратив- ного материа- ла)	https://resh.edu.ru/s ubject/9/4/

						чение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук); 2 – тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы)		
2.9	Дифференцированная аттестация по разделам: 1. Знания о физической культуре 2. Способы самостоятельной деятельности	0,5	0,5	0	16.09.22г.	участвуют в тестировании	Контрольная работа. Письменные тестовые задания.	
Итоги по разделу		2	0,5	1,5				
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
Оздоровительная физическая культура								
3.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки	0,5	0	0,5	23.09.22г.	- выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины: 1) и. п. – о. с. 1–4 – руки вверх, встать на носки; 5–8 – медленно принять и. п.; 2) и. п. – стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 – руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 – и. п.; 3) и. п. – стойка руки за голову; 1–2 – локти вперёд; 3–4 — и. п.; 4) и. п. – о. с.; 1–2 — наклон вперёд (спина прямая); 3–4 — и. п.; 5) и. п. – стойка руки на поясе; 1–3 – поднять согнутую ногу	Практическое занятие (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7140/start/262086/

						вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 – и. п.; - выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости: 1) и. п. – лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1–3 – подъём туловища вверх; 3–4 – и. п.; 2) и. п. – лёжа на животе, руки за головой; 1–3 – подъём туловища вверх, 2–4 – и. п.; 3) и. п. – упор стоя на коленях; 1 – одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2–3 – удержание; 4 – и. п.; 5–8 – то же, но подъём левой руки и правой ноги; 4) и. п. – лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 – левая нога вверх; 2 – и. п.; 3 – правая нога вверх; 4 – и. п.; - выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела: 1) и. п. – стойка руки на поясе; 1–4 – поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону; 2) и. п. – стойка руки в стороны; 1 – наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 – и. п.; 3–4 – то же, но касанием правой рукой левой ноги;		

						3) и. п. – стойка руки в замок за головой; 1–4 – вращение туловища в правую сторону; 5–8 – то же, но в левую сторону; 4) и. п. – лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 – подъём левой вверх, 2–3 — сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4– и. п.; 5–8 – то же, но с правой ноги; 5) и. п. — лёжа на полу руки вдоль туловища; 1–4 – попеременная работа ног – движения велосипедиста; 6) и. п. — стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься; 7) скрестный бег на месте.		
3.2	Закаливание организма	0,5	0	0,5	23.09.22г.	- разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения; - обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания.	Рассказ учителя (иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/
Итого по разделу		1	0	1				
Спортивно-оздоровительная физическая культура								
3.5	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм	0,5	0,5	0	30.09.22г.	- обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют	Диалог с учителем (иллюстратив-	https://resh.edu.ru/subject/9/4/

	при выполнении гимнастических и акробатических упражнений					причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях	ный материал, видеоролики, рисунки)	
3.6	Модуль "Гимнастика с основами акробатики" Акробатическая комбинация	1,5	0	1,5	07.10.22г.	- обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений; - разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты): Вариант 1. И. п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища; 1 – ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 – прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук — гимнастический мост; 3 – опуститься на спину; 4 – выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5 – сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6 – опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7 — опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев;	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3978/start/196845/

					8 – встать и принять основную стойку. Вариант 2. И. п. — основная стойка; 1 – сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо; 2 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 3 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 – отпуская голени и выставляя руки вперед, упор присев; 5 – наклоня голову вперед, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки; 6 – отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову; 7 – разгибая руки и выставляя их вперед, упор стоя на коленях; 8 – опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев; 9 – прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову; 10 – обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 11 – отпуская голени и выставляя руки вперед, упор присев; 12 – встать в и. п.; - составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);		

						- разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).		
	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорной прыжок	1	0	1	14.10.22г.	- наблюдают и обсуждают образец техники выполнения опорного прыжка через гимнастического козла напрыгиванием, выделяют его основные фазы и анализируют особенности их выполнения (разбег, напрыгивание, опора на руки и переход в упор стоя на коленях, переход в упор присев, прыжок толчок двумя ногами прогнувшись, приземление); - описывают технику выполнения опорного прыжка и выделяют её сложные элементы (письменное изложение); - выполняют подводящие упражнения для освоения опорного прыжка через гимнастического козла с разбега напрыгиванием: 1 – прыжок с места вперёд-вверх толчком двумя ногами; 2 – напрыгивание на гимнастический мостик толчком двумя ногами с разбега; 3 – прыжок через гимнастического козла с разбега напрыгиванием (по фазам движения и в полной координации).	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использования иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4782/start/173504/
	Модуль "Гимнастика с	2	0	2	21.10.22г.	- знакомятся с понятиями «вис» и	Практическое	https://resh.edu.ru/s

	основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине				28.10.22г.	«упор», выясняют отличительные признаки виса и упора, наблюдают за образцами их выполнения учителем; - знакомятся со способами хвата за гимнастическую перекладину, определяют их назначение при выполнении висов и упоров (вис сверху, снизу, разноимённый); - выполняют висы на низкой гимнастической перекладине с разными способами хвата (висы стоя на согнутых руках; лёжа согнувшись и сзади; присев и присев сзади); - разучивают упражнения на низкой гимнастической перекладине: 1 – подъём в упор с прыжка; 2 – подъём в упор переворотом из виса стоя на согнутых руках.	занятие (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов)	subject/lesson/6161/start/226184/
3.7	Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения	1	0	1	11.11.22г.	- наблюдают и анализируют образец народного танца, выделяют особенности выполнения его основных движений; - разучивают движения танца, стоя на месте: 1—2 – толчок двумя ногами, небольшой подскок вперёд, левую ногу вынести вперёд-в сторону, приземлиться; 3—4 – повторить движения 1—2, но вынести правую ногу вперёд-в сторону; - выполняют разученные танцевальные движения с добавлением прыжковых движений с продвижением вперёд: 1—4 – небольшие подскоки на месте; 5 – толчком двумя ногами подскок	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/

						вперёд, приземлиться; 6 — толчком двумя ногами подскок назад, приземлиться; 7 — толчком двумя ногами три небольших прыжка вперёд; 8 — продолжать с подскока вперёд и вынесением левой ноги вперёд-в сторону; - выполняют народный танец в полной координации под музыкальное сопровождение		
3.8	Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	0,5	0	0,5	18.11.22г.	- обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов); - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.	Учебный диалог (иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/
3.9	Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега	0,5	0	0,5	18.11.22г.	- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом перешагивания, выделяют его основные фазы и описывают технику их выполнения (разбег, отталкивание, полёт и приземление); - выполняют подводящие упражнения для освоения техники прыжка в высоту способом перешагивания: 1 — толчок одной ногой с места и доставанием другой ногой подвешенного предмета; 2 — толчок одной ногой с разбега и до-	Практическое занятие (объяснение и образец учителя использования иллюстрационного материала, видеороликов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/

						ставанием другой ногой подвешенного предмета; 3 – перешагивание через планку стоя боком на месте; 4 – перешагивание через планку боком в движении; 5 – стоя боком к планке отталкивание с места и переход через неё; 6 выполняют прыжок в высоту с разбега способом перешагивания в полной координации.		
3.10	Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения	3	0	3	25.11.22г. 02.12.22г. 09.12.22г.	- наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий; - выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»; - выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта; - выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м; - выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/start/195097/
3.11	Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность	1	0	1	16.12.22г.	- наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения; - разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места: 1 – выполнение положения натянутого лука; 2 – имитация финального усилия; 3 – сохранение равновесия после	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/conspect/190817/

						броска; - 6 выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.		
	Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	0,5	0	0,5	23.12.22г.	- обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.	Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/
	Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка	3,5	0	3,5	13.01.23г. 20.01.23г. 27.01.23г.	- наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения; - выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди: 1 – упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног); 2 – скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 – скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду; - выполняют плавание кролем на груди	Практическое занятие (объяснение и образец учителя, рисунки, видеоматериалы)	

						в полной координации; - наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди; - разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна): 1 – стойка, левая рука вверх, правая рука вдоль туловища — круговые движения руками назад; 2 — сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад в упор сзади, прямые ноги опущены в воду — попеременная работа ногами в воде; - выполнение плавательных упражнений в бассейне: 1 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика; 2 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами; 3 – скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками; - выполняют плавание кролем на спине в полной координации		
3.12	Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	0,5	0	0,5	03.02.23г.	- обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения; - разучивают правила профилактики	Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/326644/

						травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.		
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Подвижные игры общефизической подготовки	0,5	0	0,5	03.02.23г.	- разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения; - совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр; - самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.	Учебный диалог (образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры волейбол	2	0	2	10.02.23г. 17.02.23г.	- наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: 1 - нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи); 2 – нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния; 3 – нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния; - выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований; - наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения; - выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками: 1 – передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в дви-	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1518864 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7465/start/261447/

						жении; 2 – передача и приём мяча двумя руками сверху в парах; 3 – приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку; - выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.		
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры баскетбол	2	0	2	24.02.23г. 03.03.23г.	- наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения; - выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол: 1 – стойка баскетболиста с мячом в руках; 2 – бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации); 3 – бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли; - выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1433853
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры ручной мяч	1	0	1	10.03.23г.	- разучивают технические приёмы игры в ручной мяч (в группах и парах): - ведение мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями; - наблюдают за образцами технических действий игры, уточняют особенности их выполнения; - передачи одной от плеча в парах и в группе;	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	

						- броски мяча по воротам;		
	Модуль "Подвижные и спортивные игры Технические действия игры футбол	2	0	2	17.03.23г. 24.03.23г.	- наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения; - разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи; - разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки; - выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности	Практическое занятие (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7466/start/262671/
3.13	Прикладно-ориентированная физическая культура	6	0	6	07.04.23г. 14.04.23г. 21.04.23г. 28.04.23г. 05.05.23г. 12.05.23г.	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО;	Учебно-тренировочные занятия	https://www.gto.ru/
3.14	Дифференцированная аттестация: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	2	1,5	0	19.05.23г. 26.05.23г.	выполняют тестовые упражнения	Контрольная работа. Письменные тестовые задания. Практическое выполнение тестовых упражнений	
Итого по разделу		31	1,5	29,5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	2	32				

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		в се го	ко нт ро ль н ые ра бо ты	пр ак ти че ск ие ра бо ты				
Модуль 1. Графика								
1 · 1 ·	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1		0,5		Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения; Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.; Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Золотой осенний лес» или линейный рисунок на тему «Зимний лес». Анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей; поставленной учителем.	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1 · 2 ·	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1		0,5		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).; Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.); уметь организовывать своё рабочее место для практиче-	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						ской работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;		
1 · 3 ·	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера.	1		0,5		Осваивать навык внимательного разглядывания объекта; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры; Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета; Обозначить тень под предметом; поставленные учителем; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассматривать анималистические рисунки В. В.	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prosperstvo/nachalaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/distrib-1-4.htm https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						Ватагина, Е. И. Ча- рушина (возможно привлечение рисун- ков других авторов); Выполнить рисунок по памяти или по представлению лю- бимого животного, стараясь изобразить его характер; уметь организовывать своё рабочее место для практической ра- боты; сохраняя поря- док в окружающем пространстве и бе- режно относясь к ис- пользуемым материа- лам; Соотносить свои дей- ствия с планируемы- ми результатами, осуществлять кон- троль своей деятель- ности в процессе до- стижения результата.		

Итого по модулю		3						
Модуль 2. Живопись								
2 · 1 ·	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1		0,5		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»; внимательно относиться и выполнять учебные задачи; поставленные учителем;;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334 https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
2 · 2 ·	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1		0,5		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364? menuReferer=catalogue

						цвета на тёплый и холодный.; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.		
2 · 3 ·	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	0, 5		0,5		Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом;		
2 · 4 ·	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. МУЗЕЙНЫЙ УРОК	1				Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.; анализировать; интерпретировать; обобщать и систематизировать информацию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждае-	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizni-i-tvorchestvorusskogo-khudozhnika-ayvazovskogo-ivana-konstantinovicha

						мого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;		

Итого по модулю 2	4	

Модуль 3. Скульптура

3 · 1 ·	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		0,5		Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам; Выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

3 2	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1		0,5		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								

4 · 1 ·	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1		0,5		Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594339?menuReferer=catalogue https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

4 · 2 ·	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1		0,5		Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

Итого по модулю

2

Модуль 5. Архитектура

5 · 1 ·	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и	1		0,5		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

	наклейками; приёмы за- вивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гар- мошкой).					подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по до- стижению общего результата.;		
5 · 2 ·	Образ здания. Памятни- ки отечественной и за- падноевропейской архи- тектуры с ярко выра- женным характером зда- ния. Рисунок дома для добро- го и злого сказочных пер- сонажей (иллюстрация сказки по выбору учите- ля).	1		0,5		Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по во- ображению и представлению, на основе про- смотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; Соотносить свои действия с планируемыми ре- зультатами, осуществлять контроль своей дея- тельности в процессе достижения результата.	Практиче- ская рабо- та.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com/
Итого по модулю		2						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								

6 · 1 ·	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1		0,5		Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/distrob-1-4.html
6 · 2 ·	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова	1		0,5		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя)	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/distrob-1-4.html

	ва.					ля); анализировать; интерпретировать; обобщать и систематизировать информа- цию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;		e- rek- omendatsii/dist -ob-izo-1- 4.html https://udoba.org/ https://learningapp s.org/ https://teacher made.com/
6 · 3 ·	Произведения анимали- стического жанра в гра- фике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Вата- гин. Наблюдение за жи- вотными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1		0,5		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художни- ков- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишки- на, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); худож- ников- анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чару- шина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Ма- тисса (и других по выбору учителя).; взаимодей- ствовать; сотрудничать в процессе коллективной ра- боты; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достиже- нию; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по до- стижению общего результата.;	Практическая работа.	https://uchebnik.m os.ru/material_vie w/atomic_objects/ 9661228? https://uchebnik.m os.ru/material_vie w/atomic_objects/ 9613991?
Итого по модулю		3						

Модуль 7. Азбука цифровой графики									
7 · 1 ·	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0, 5				Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-pros-transtvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html	
7 · 2 ·	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0, 5				Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.;	Тестирование.		
Итого по модулю 7		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	8					

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиш и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	Практич. работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	0,5				Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения; поставленные учителем; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства; продуктов детского художественного творчества;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0,5				Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок; выполнять рисунок на простую тему;	Устный опрос;	
Итого по модулю 1		1						
Модуль 2. Графика								

2.1.	Линейный рисунок.	0,5				Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Устный опрос	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/595035 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/75768 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/913920 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/336635
2.2.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	0,5		0,5		Наблюдать и анализировать характер линий в природе; выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Устный опрос;	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

2.3.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0,5				Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче; с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала)	Само-оценка по критериям;	https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA&list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
2.4.	Линейный тематический рисунок (линия- рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжета из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	0,5				Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий; Осваивать последовательность выполнения рисунка; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Устный опрос;	https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-potiemie-izobrazhat-mozhno-liniiei-1-klass-shkola-ross.html
2.5.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого.	0,5				Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого; художественного или исследовательского опыта;	Само-оценка по критериям;	https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izo-potiemie-izobrazhat-mozhno-piatnom-urok-skazka-1-klass.html

	ного видения. Пятно как основа графического изображения.								
2.6.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0,5				Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета; Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/	
Итого по модулю		3							
Модуль 3. Живопись									

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0,5				Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критериям	https://www.youtube.com/watch?v=hlpLNRYz1YU https://videouroki.net/razrabotki/skazka-o-kraskakh.html
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0,5	0,5			Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=obo1gjY1C4k&list=PLPLJUUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY

3.3.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0,5				Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; художественного или исследовательского опыта; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Само-оценка по критериям;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
3.4.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0,5				Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Само-оценка по критериям	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/

3.5.	Техника моно- типии. Пред- ставления о симметрии. Развитие ассоциа- тивного воображе- ния.	1				Иметь представления о свой- ствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития живописных уме- ний и воображения; Осваивать свойства симметрии; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять кон- троль своей деятельности в про- цессе достижения результата.	Само- оценка по критери- ям;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		3						
Модуль 4. Скульптура								
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пла- стилином; до- щечка, стек, тряпочка.	0,5				Наблюдать, воспринимать выра- зительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофе- лин и др. (в классе на основе фо- тографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; сравнивать плоскостные и про- странственные объекты по за- данным основаниям;	Само- оценка по критери- ям;	https://www.youtube.com/s_horts/g19AS_u3lSk https://www.youtube.com/watch?v=7wjzo4O_sXs https://vk.com/video164689770_162303297 Что на что похоже

4.2.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0,5				Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Само-оценка по критериям;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2859070
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	0,5				Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания; надрезания; закручивания и др;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

4.4.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0,5				Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Самооценка по критериям	https://yandex.ru/video/preview/?text=объёмная+аппликация+из+бумаги+картона&path=yandex_search&parent-reqid=1657658928502798-16257243679960191667-vla1-2649-vla-l7-balancer-8080-BAL-7780&from_type=vast&filmId=18360829691428152746&fragment=start&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvmKY0yAt_bGw
Итого по модулю		2						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	0,5				Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

5.2.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0,5				Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; свести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;	Само-оценка по критериям;	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/5730007 https://videouroki.net/razrabotki/plan-konspekt-uroka-izopotiemie-uzory-na-kryl-iakh-1-klass-shkola-rossii.html
5.3.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0,5				Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Само-оценка по критериям;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/main/169654/ https://youtu.be/LGG-TEvJRj4?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu-v-1-klassie-po-tiemie-diekorativn.html

5.4.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0,5				Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель); между поколениями; между народами;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
5.5.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0,5				Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

5.6.	Приёмы бумаго-пластики. Сумка или упаковка и её декор.	0,5				Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		3						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	0,5				Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	0,5		0,5		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Самооценка по критериям;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластика.	0,5				Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

6.4.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	0,5				Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения;	Самооценка по критериям;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		2						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0,5				Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

7.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). ЭКСКУРСИЯ	0,5				Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

7.3.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	0,5				Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова; М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя); а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например; натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Устный опрос	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-pros-transtvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
7.4.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору	0,5	0,5			Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; осуществ-	Тестирование	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-pros-transtvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/

	учителя) по теме «Времена года»					лять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;		https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
Итого по модулю		2						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	0,25				Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;	Устный опрос	catalogue/materi https://uchebnik.mos.ru/view/atomic_objects/4209501
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0,25				Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои	Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

							суждения с суждениями участников общения, выяв- ляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и по- нимании обсуждаемого яв- ления;		
Итого по модулю		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	1					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ п / п	Наименование раз- делов и тем про- граммы	Количество часов			Дата изуч.	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) обра- зовательные ре- сурсы
		все го	конт. рабо- ты	практ. рабо- ты				
Модуль 1. Графика								
1 · 1 ·	Ритм линий. Вы- разительность линии. Художе- ственные мате- риалы для ли- нейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выра- зительные свойства графических мате- риалов, приёмы ра- боты.	1		0,5		Осваивать приёмы работы графическими ма- териалами и навыки линейного рисунка.; Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изоб- ражения; Осваивать приёмы работы и учиться пони- мать особенности художественных материа- лов — пастели и мелков.; Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например, «Букет цветов» или «Зо- лотой осенний лес» или линейный рисунок на тему «Зимний лес». Анализировать произведения детского ху- дожественного творчества с позиций их со- держания и в соответствии с учебной зада- чей; поставленной учителем.	Практи- ческая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe = pros-transtvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/distrob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

1 · 2 ·	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1		0,5		Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.; Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).; Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.; Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.); уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskoe-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

1 3	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера.	1		0,5		Осваивать навык внимательного разглядывания объекта; Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры; Приобретать и тренировать навык штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета; Обозначить тень под предметом; поставленные учителем; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов); Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы; сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskoe-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.htm https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

Итого по модулю		3						
Модуль 2. Живопись								
2 · 1 ·	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.	1		0,5		Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.; Узнавать названия основных и составных цветов; Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.; Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь»; внимательно относиться и выполнять учебные задачи; поставленные учителем;;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/app_player/485334 https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/
2 · 2 ·	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	1		0,5		Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.; Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.; Узнавать о делении	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9110364? menuReferer=catalogue

						цвета на тёплый и холодный.; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.		
2 · 3 ·	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	0,5		0,5		Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный.; Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.; Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.; Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

						Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом;		
2 · 4 ·	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. МУЗЕЙНЫЙ УРОК	1				Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.; анализировать; интерпретировать; обобщать и систематизировать информацию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждае-	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/ https://www.culture.ru/events/1528329/muzeinyi-urok-zhizni-i-tvorchestvorusskogo-khudozhnika-ayvazovskogo-ivana-konstantinovicha

						мого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;		

Итого по модулю 2		4						
Модуль 3. Скульптура								
3 · 1 ·	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1		0,5		Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.; Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам; Выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

3 2	Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1		0,5		Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.; Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								

4 · 1 ·	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	1		0,5		Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.; Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.); формулировать выводы; соответствующие эстетическим; аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10547520?menuReferer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10594339?menuReferer=catalogue https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com/

4 · 2 ·	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	1		0,5		Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.; Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.; Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.; Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.; Вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html	
Итого по модулю		2							
Модуль 5. Архитектура									

5 · 1 ·	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и	1		0,5		Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.; Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.; Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.; Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по до-	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

	складывания полоски бумаги (например, гармошкой).					стижению общего результата.;		
5 · 2 ·	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1		0,5		Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).; Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.; Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-pros-transtvo/nachalnaya-shkola/metodicheskoe-omendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю		2						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6 · 1 ·	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1		0,5		Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-pros-transtvo/nachalnaya-shkola/

	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.				Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.; Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.; Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.		la/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
6 · 2 ·	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.	1		0,5	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя); анализировать; интерпретировать; обобщать и систематизировать информацию; представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html https://udoba.org/ https://learningapp

								s.org/ https://teacher-made.com/
6 · 3 ·	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.	1		0,5		Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников- пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников- анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.;	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9661228? https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9613991?
Итого по модулю		3						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7 · 1 ·	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом	0,5				Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).; Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и	Практическая работа.	https://uchebnik.mos.ru/main https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya

	редакторе). Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).					построения из них простых рисунков или орнаментов.;		- shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
7 · 2 ·	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	0, 5				Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.;	Тестирование.	
Итого по модулю 7		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	8				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1 · 1 ·	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).	1		0,5	08.09.2022 г	Рассматривать и объяснять построение и оформление книги как художественное произведение.; Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения.; Обсуждать, анализировать построение любимых книг и их иллюстрации; Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги; Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teachermade.com

1 · 2 ·	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.	1	0,5	0,5	22.09.2022 г	Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Выполнить в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа;	Практическая работа; Устный опрос; Самооценка по критериям	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Живопись								

2 · 1 ·	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1		0,5	06.10.2022 г	Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению.; Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.; Выполнить творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт- автопортрет».; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com

2 · 2 ·	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1		0,5	20.10.2022г	Рассматривать, эстетически анализировать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.; Создать творческую композицию на тему «Пейзаж».; Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.	Практическая работа;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
2 · 3 ·	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.	1		0,5	10.11.2022г	Рассматривать, эстетически анализировать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.; Обсуждать характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.; Узнавать портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).; внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;	Тестирование; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com

Итого по модулю 2			3					
Модуль 3. Скульптура								
3 · 1 ·	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1		0,5	24.11.2022г	Учиться осознавать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»); Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;	Практическая работа; Устный опрос; Само-оценка по критериям	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com
3 · 2 ·	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1		0,5	08.12.2022г	Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).; Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей	Практическая работа; Устный опрос;	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

						задаче по достижению общего результата.		
Итого по модулю 3		2						
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство								
4 · 1 ·	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).	1		0,5	22.12.2022г	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.; Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента.; Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).;	Практическая работа; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-obizo-1-4.html

4 · 2 ·	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.	1		0,5	19.01.2023г	Наблюдать и эстетически анализировать виды композиции павловопосадских платков.; Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.; Выполнить авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате;	Практическая работа; Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com <a 476="" 503="" 916="" 936"="" data-label="Page-Footer" href="https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-</td></tr> </table> </div> <div data-bbox=">518

								4.html
Итого по модулю 4		2						
Модуль 5. Архитектура								
5 · 1 ·	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). ВНЕАУДИТОРНЫЙ УРОК	1		0,5	02.02.2023г	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com

							omendatsii /dist-ob-izo-1-4.html	
5 · 2 ·	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1		0,5	16.02.2023г	Создать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).; Создать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Практическая работа; Самооценка по критериям	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com https://mosmetod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

5 · 3 ·	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально). ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	1		1	09.03.2023г	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их особенности.; Рассматривать и обсуждать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры.; Выполнить творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе); Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Само-оценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mos.metod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html	
Итого по модулю 5		3							
Модуль 6. Восприятие произведений искусства									

6 · 1 ·	Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	0,5		23.03.2023г	Узнавать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств.; Уметь перечислять виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.; Уметь объяснять смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве.; Формулируют выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам; Классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; Ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.	Устный опрос; само-оценка по критериям; Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mos.metod.ru/metodicheskoeprostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

6 · 2 ·	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1		0,5	13.04.2023г	Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов.; Получать представления о наиболее знаменитых картинах и знать имена крупнейших отечественных художников-портретистов.; Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и рассуждать об их содержании.; Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).; Взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	Тестирование; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mos.metod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

6 3	Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. ЭКСКУРСИИ В МЕСТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ И ГАЛЕРЕИ. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). МУЗЕЙНЫЙ УРОК	1			27.04.2023 г	Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.; Рассуждать о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям; Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;	Самостоятельная оценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mos.metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html	
Итого по модулю 6		3							
Модуль 7. Азбука цифровой графики									

7 · 1 ·	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1			11.05.2023 г	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.; Исследовать изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).; Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»);.	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher.made.com https://mos.metod.ru/metodicheskie-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html

7 · 2 ·	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	1	0. 5	0,5	25.05.2023г	Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.; Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.; Создать таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).;	Практи- ческая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learninapps.org/ https://teacher.made.com/ https://mosmetod.ru/metodicheskie-pros-transtvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html
Итого по модулю 7		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.1.	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.	1			14.09.	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.; вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

1.2.	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.	1	0,25		28.09.	Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.; Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.;	Тестирование; Практическая работа; Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
1.3.	Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).	1		0,5	12.10.	Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох; Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю 1		3						
Модуль 2. Живопись								
2.1.	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).	1		0,5	26.10.	Выполнить живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).; соотносить свои действия с планируемыми результатами;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

						осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.;		
2.2.	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.	1		0,5	16.11.	Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.;	Практическая работа;	

12.3.	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).	1		0,5	30.11.	Исследовать проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.; Выполнить несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).; Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

2.4.	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	1		1	14.12.	Выполнить рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.; Выполнить самостоятельно или участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур); взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.; ; ; ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю 2		4						
Модуль 3. Скульптура								

13.1.	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил. МУЗЕЙНЫЙ УРОК	1			28.12	Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).; Сделать зарисовки мемориальных памятников.; Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/ https://al-slavy.mk95.ru/ https://www.culture.ru/institutes/20563/memorialnyi-kompleks-slavy-im-a-a-kadyrova
Итого по модулю 3		1						

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство

4.1.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1		0,5	18.01.	Исследовать и сделать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.; Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.; Исследовать и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.; Исследовать и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта); выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю 4		1						

5.1.	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1		0,5	01.02.	Провести анализ архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов; Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.; Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.; Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.; вести диалог и участвовать в дискуссии; проявляя уважительное отношение к оппонентам; сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения; выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;	Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

5.2.	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1		0,5	15.02.	Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре.; Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.; Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.; Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю 5		2						
Модуль 6. Восприятие произведений искусства								
6.1.	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.	1			01.03.	Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного	Тестирование	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

						праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.;		

16.3.	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.	1			22.03.	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.; Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.; Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.; Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.; Уметь рассуждать о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/

6.4.	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамеев курган» (и другие по выбору учителя). ПРОЕКТ	1	0,75		12.04.	Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.; Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников; взаимодействовать; сотрудничать в процессе коллективной работы; принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению; договариваться; выполнять поручения; подчиняться; ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата;	Практическая работа	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю 6		4						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								

7.1.	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	1		0,5	26.04.	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.; Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге); Осваивать анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;	Практическая работа; Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
7.2.	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.	1		0,5	10.05.	Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.;	Практическая работа; Устный опрос;	

7.3.	Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир.	1	0.5		24.05.	Осваивать и создавать компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.; Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchebnik.mos.ru/ https://udoba.org/ https://learningapps.org/ https://teacher-made.com/
Итого по модулю 7		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	0				

ТЕХНОЛОГИЯ

1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемому результату и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образов мировой и отечественной художественной культуры;
проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психо моторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внешение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитиче-

ского и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАССА

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	0	0,5		Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Проявление готовности вступать и осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности с другими людьми с учётом этики общения, доброжелательности.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/
1.2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	0,5		Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Что такое технология» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue
1.3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во	1	0	0,5		Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Проявление волевых ка-	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue

	время работы, уборка по окончании работы.					честв и способностей к саморегуляции, таких как организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.		
1.4	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	0,5		Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Технология. 1 класс.Методическое пособие для учителя, ID: 37578357, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/37578357?menuReferrer=catalogue
1.5	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	0	0,5		Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Определять границы знания и незнания («что я знаю, а что не знаю»). Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue
1.6	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	0,5		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. Создавать текстовые описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		6	0	3				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0,5	0,5		Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	0	0,5		Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявлять интерес к работе товарищей.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	0,5		Правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, р а б о ч е й тетради; экономия материала при разметке сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; в ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Ответ-	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/

						ственное отношение к сохранению окружающей среды. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.		
2.4.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0,5		Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения. Участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0,5		Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др.	1	0	0,5		Выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue

	Приёмы и правила аккуратной работы с клеем					анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге.		
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	0,5		Под руководством учителя организовывать свою деятельность. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и при-	1	0	0,5		Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue

	способления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.					Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки.		
2.9	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	0,5		Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/235467/?menuReferrer=catalogue
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	0,5		Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем; определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Способность к различным видам практиче-	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/

						ской преобразующей деятельности. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий.		
2.1.1	Картон	1	0	0,5		Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, резание и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Проект «Моя бумажная мастерская», ID: 577, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/577
2.1.2	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	0	0,5		Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами; убирать рабочее место. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения. Проявлять инте-	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Что может пластилин? Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ Видео «Пластилинография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue

						рес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.		
2.1 3	Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1	0	0,5		Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226? menuReferrer=catalogue
2.1 4	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). От-	1	0	0,5		Определять свойства тканей, происхождение тканей, зависимость видов тканей и видов одежды. Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами. Узнавать и называть швейные инструменты и приспособле-	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/

	меривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка					ния. обслуживать себя во время работы, правильно хранить швейные инструменты. Соблюдать технику безопасной работы швейными инструментами и приспособлениями. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики - уточнения и дополнения.		
2.1 5	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0,5	0,5		Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; анализировать декоративно-художественные возможности с помощью использования дополнительных отделочных материалов. Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Уважительное отношение к труду и творчеству мастеров. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диало-	Устный опрос Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Заплата (работа с тканью)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue

						ге.		
	Итого по модулю	15	1	7,5				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	3	1	1		Анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов	Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue
3.4.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	1	0	0,5		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/
3.5.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	0	0,5		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue

						Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.		
3.6.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	2	1	0,5		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Творческая работа Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/
3.7.	Изготовление изделий по образцу, рисунку	1	0	0,5		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме коммен-	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue

						тировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания.		
3.8.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	0,5		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/ замысла. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Выполнять действия моделирования, работать с моделями. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue
3.9.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата.	1	0	0,5		Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя; определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Мотивация к творческому труду, работе на результат. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue
3.1	Выбор способа ра-	1	0	0,5		Определять порядок действий в зависимо-	Тестирование Практическая	Сценарий урока «Бумага.

0	боты в зависимости от требуемого результата/ замысла					сти от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью.	работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Животные зоопарка», ID: 2328068, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2328068
Итого по модулю		11	2	4,5				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0,5		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.	Практическая работа Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue
4.2.	Информация. Виды информации	1	0	0,5		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных	Практическая работа	Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 клас-

						носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму). Понимать необходимость поиска новых технологий. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Выполнять действия контроля и оценки. Осуществлять продуктивное сотрудничество.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	се» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/
	Итого по модулю	2	0	1				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3 3	3	16				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	1	0,5	0,5		Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы). Бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Правила организации рабочего места».	tech 1f 01 Человек и окружающий мир tech 1f 02 Труд и технологии tech 1f 04 Мой рабочий стол
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0,5		Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного ли-	«Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?» Урок2. Цвет и

						принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; проявлять интерес к работе товарищей.	ста»	КОМПОЗИЦИЯ
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.	1	0	0,5		Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; бережное отношение к природе; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособле-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.kudensniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»

						ния в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.		
1.4.	Традиции и современность.	1	0	0,5		Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам, первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Становление ценностного отношения к своей Родине – России, Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Делать обобщения (технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; Рационально	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Цвет и композиция

						организовывать свою работу; проявлять интерес к работе товарищей; оказывать при необходимости помощь.		
1.5.	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.	1	0	0,5		Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologiya-2-klass-na-temu-chto-interesnogo-v-rabote-arhitekta-nashi-proekty-sozdadim-svoj-gorod-4231154.html Оформитель
1.6.	Культурные традиции	1	0,5	0,5		Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (расти-	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	http://www.openclass.ru/node/198461

						тельный, геометрический и другие орнаменты); осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России.		
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	1	0	0,5		Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности. Осознавать ценность труда в жизни человека и общества, ответственное по-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного ли-	http://www.openclass.ru/node/90431

						требление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество.	ста».	
1.8.	Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0,5		Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Развивать навыки участия в различных видах трудовой деятельности; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании; Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности. Демонстрировать понимание причинно-следственных связей; определять наличие/отсутствие информации. Организовывать под руковод-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Можно ли сгибать картон? Как? Проектное задание «Африканская саванна»

						ством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.		
Итого по модулю		8	1	4				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								
2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1	0	0,5		Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции. Узнавать и называть свойства природных материалов. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Сравнить природные материалы по их свойствам и способам использования. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; ответственное отно-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Искусственные и синтетические материалы.

						шение к сохранению окружающей среды.		
2.2.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).	1	0	0,5		Наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства. По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе чертёжные инструменты -	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshedu.ru/subject/lession/5369/start/220225/

						линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; Стремиться к самовыражению в разных видах художественной деятельности.		
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0,5		Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	“Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_template/s/1168275
2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.	1	0,5	0,5		Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshedu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/

						ручного труда, использовать их в практической работе. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.		
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.	1	0	0,5		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Готов-	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshedu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/

						ность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
2.6.	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.	1	0	0,5		Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного). Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения. Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью. Проявлять положительное отношение и интерес к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремиться к творческой самореализации;	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://reshedu.ru/subject/lession/5367/start/220136/
2.7.	Технология обработки бумаги и картона.	1	0	0,5		Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Узор в круге. Игрушка из конуса.

						работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона. Делать обобщения (технического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.		
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0,5		Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshedu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/

						способность к различным видам практической преобразующей деятельности; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания.		
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	1	0	0,5		При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; выполнять действия моделирования, работать с моделями; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Изготовление прямоугольника.

						Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявлять интерес к работе товарищей.		
2.10	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0,5		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Применять сделанные выводы к новым ситуациям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Пропеллер
2.11.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	0	0,5		Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://uchitelya.com/tehnologiy-a/167696-prezentaciya-po-tehnologii-pompon-iz-nitok-2-klass.html Какие бывают нитки и ткани?

						натурального происхождения, их конструктивные особенности; Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина); Сравнить различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка; Знакомиться с вышивками разных народов России; Убирать рабочее место. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.		
2.12.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	1	0	0,5		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц; Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	

						Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). Сравнить группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Осуществлять продуктивное сотрудничество.		
2.13.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	1	0	0,5		Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Соединять детали кроя изученными строчками. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства. Выпол-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshedu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/

						нять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). Составлять план работы, работать по технологической карте.		
2.14.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).	1	0	0,5		Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.). Использовать дополнительные материалы при работе над изделием. Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. проявлять способность к эстетической оценке окружающей предметной среды.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Какие бы- вают нитки и ткани?

2.15.	Основные и дополнительные детали.	1	0	0,5		Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	
2.16.	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1	0	0,5		При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции. Решать несложные конструкторско-технологические задачи. Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://reshedu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/

						соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.		
2.17.	Симметрия	1	0	0,5		Познакомятся с понятием «симметрия» с линией симметрии и её графическим изображением. Определять симметричность формы плоского предмета или рисунка на изделии складыванием его изображения; определять симметричность формы объёмного предмета на глаз; изготавливать симметричные детали складыванием заготовки, вырезанием детали из сложенной пополам заготовки; использовать изученное о средствах художественной выразительности для подбора материалов и составления композиций. Сравнить группы объек-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Урок. Что такое симметрия?

						тов/изделий, выделять в них общее и различия; вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
2.18.	Способы разметки симметричных форм.	1	0	0,5		Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. В доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать свои предложения и пожелания. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/
2.19.	Способы конструирования симметричных форм	1	0,5	0,5		Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Корректировать изделие при решении поставленных задач: его кон-	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного ли-	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/

						струкцию, технологию изготовления. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.	ста».	
2.20.	Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5		Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Объяснять последовательность совершаемых действий при со-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Что такое технологические операции и способы? Что такое чертёж и как его читать?

						здании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.		
Итого по модулю		20	1	10				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	0	0,5		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, рабо-	Устный опрос. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Аппликация из цветной бумаги “Цветочная композиция”», ID:1168275, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1168275

						тать с моделями. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.		
3.2.	Подвижное соединение деталей конструкции	1	0	0,5		Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. Понимать особенности проектной деятельности, выдви-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Как плоское превратить в объёмное?

						гать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.		
3.3.	Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие	1	0	0,5		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей.	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/conspect/220278/

						Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.		
3.4.	Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие	1	0,5	0,5		Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Ис-	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/43/13/conspect/220278/

						пользовать средства информационно-коммуникацион - ных технологий для решения учебных и практических задач. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.		
	Итого по модулю	4	0,5	2				
	Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	0,5		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сде-	Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/

						ланных ошибок. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1	0,5	0,5		Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации. Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности. Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; прояв-	Тестирование. Практическая работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/

						ление толерантности и доброжелательности.		
Итого по модулю		2	0,5	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 4	3	17				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАССА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче- ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) обра- зовательные ресурсы
		всего	контроль- ные рабо- ты	прак- тиче- ские работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Непрерывность процесса деятельност- ного освоения мира человеком и созда- ния культуры. Материальные и духов- ные потребности человека как движу- щие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	1	0,5	0,5	07.09.2022г	Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обы- чаев и производств, связанных с изучае- мыми материалами и производствами. Изучать возможности использования изу- чаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Выделять и называть характерные особенности изу- ченных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладно- го искусства (в рамках изученного). Рас- сматривать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; ува- жительное отношение к труду и творче- ству мастеров; ориентироваться в терми- нах и понятиях, используемых в техноло- гии (в пределах изученного). Поддержи- вать порядок во время работы. Строить рассуждения о связях природного и пред- метного мира.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный ответ по теме «Пра- вила организа- ции рабочего места».	Мир вокруг нас
1.2.	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы	1	0	0,5	14.09.2022г	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного	Практическая работа; Само- оценка с ис-	Российская элек- тронная школа, Московская

	быта и декоративно-прикладного искусства					мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации. Создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России. Осознавать роль человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.	пользовани ем «Оценочного листа»	Электронная школа.
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	0,5	21.09.2022г	Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла. Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя. Понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов. Понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.	0,5	0	0,5	28.09.2022г	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира. Использовать свойства материалов при работе над изделиями. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Проявлять волевые качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	0,5	0	0,5	28.09.2022г	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры. Делать обобщения (технотехнологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	1	0	0,5	05.10.2022г	Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). Использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач; способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).	1	0	0,5	12.10.2022г	Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; уважительно относиться к труду и творчеству мастеров; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять действия моделирования.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.	1	0	0.5	19.10.2022г	Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды;		
1.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	0,5	0,5	0,5	26.09.2022г	Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
1.10.	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).	0,5	0	0,5	26.09.2022г	Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
Итого по модулю		8	1	4				
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0,5	0	0	09.11.2022г	Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.). Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.).	0,5	0	0,5	09.11.2022г	Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	0	0,5	16.11.2022г	Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом про-	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						цессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Мотивация к творческому труду, работе на результат.	листа»	
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0,5	0	0,5	16.09.2022г	Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий; Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Ответственное отношение к сохранению окружающей среды.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инстру-	0,5	0	0,5	23.10.2022г	Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять разметку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; При освоении новой технологии (художе-	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

	ментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)					ственной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации.		
2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	1	0	0,5	30.10.2022г	Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	0,5	0,5	07.12.2022г	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности. Проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	1	0	0,5	14.12.2022г	Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей. Обобщать (называть) то новое,	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз							
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений							

						что освоено. Выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге. Выполнять действия контроля и оценки.		
2.11.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	0,5	21.12.2022г	Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.12.	Технология обработки текстильных материалов.	1	0	0,5	28.12.2022г	Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Рассматривать и анализировать образцы изделий. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Выполнять отделку изделия ап-	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.							
2.14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки							

						пликацией/вышивкой и отделочными материалами; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.		
2.15.	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	0	0,5	11.01.2023г	Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.16.	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	1	0	0,5	18.01.2023г	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Работать над изделием в группах. Организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
2.17.	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии							

Итого по модулю		10	0,5	5				
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	4	0	2	25.01.2023г 15.02.2023г	Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки. Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор». Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	3	0,5	1,5	22.02.2023г 15.03.2022г	Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддер-	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						жание и наведение порядка, уборка после работы). Проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.		
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2	0,5	1	22.03.2023г 05.04.2023г	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	0	0,5	12.04.2023г	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Составлять план выполнения изделия. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности. Вы-	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						полнять действия моделирования. Объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия. Способность к различным видам практической преобразующей деятельности.		
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	1	0	0,5	19.04.2023г	Использовать измерения и построения для решения практических задач. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); проявлять интерес к работе товарищей; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	0	0,5	26.04.2023г	Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; Выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существен-	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа, Московская электронная школа.

						ных и несущественных признаков; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.		
Итого по модулю		12	1	6				
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	1	0	0,5	03.05.2023г	Создавать небольшие тексты, редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности; выполнять действия контроля и оценки.	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа , Московская электронная школа .
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	1	0.5	0,5	10.05.2023г	Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках. Проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказы-	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Что вам известно о компьютере?

						вать при необходимости помощь.		
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	1	0	0,5	17.05.2023г	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать); ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях. Готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. Выполнять действия контроля и оценки.	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Галерея компьютерной эволюции http://gallery.oldi.ru
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	2	0,5	0,5	24.05.2023г 31.05.2023г	Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах. Ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач	Практическая работа; Само-оценка с использованием «Оценочного листа»	Российская электронная школа. Московская электронная школа.
Итого по модулю		4	1	2				
Общее количество часов по программе		35	3	17				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАССА

№ uh	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (циф- ровые) образователь- ные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
	Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗ- ВОДСТВА							
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0	02.09.22г.	Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках; Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/
1.2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	1	09.09.22г.	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос, Практическая работа;	https://infourok.ru/
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы , получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1	16.09.22г.	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	0	23.09.22г.	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	0	0	30.09.22г.	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	2	0	1	07.10.22г. 14.10.22г.	Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/

1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	2	0	2	21.10.22г 28.10.22г.	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос, Практическая работа;	https://infourok.ru/

1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1	11.11.22г.	Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;	Устный опрос; Практическая работа;	https://nsportal.ru/ https://infourok.ru/
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	2	0	2	18.11.22г. 25.11.22г.	Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Устный опрос; Практическая работа;	https://infourok.ru/
Итого	по модулю	12						
	Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ							
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0	02.12.22г.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	02.12.22г.	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	09.12.22г.	Обосновывать использование свойств бумаги и картона II И ВЫПОЛНЕНИИ ИЗДЕЛИЯ;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	09.12.22г.	Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0	16.12.22г.	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/

2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5	16.12.22г.	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0.5	23.12.22г.	Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.5.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	23.12.22г.	Понимать особенности материалов одежды разных времён;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	13.01.23г.	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.10.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5	13.01.23г.	Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.11.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0.5	20.01.23г.	Понимать технологию обработки текстильных материалов;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
2.12.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5	20.01.23г.	В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		6						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	27.01.23г.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	1	03.02.23г. 10.02.23г.	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	1	17.02.23г.	На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	2	24.02.23г. 03.03.23г.	Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота; Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	2	10.03.23г. 17.03.23г.	Составлять простой алгоритм действий робота; Сравнивать с образцом и тестировать робота;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	2	0	2	24.03.23г. 07.04.23г.	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
	Итого по модулю	10						
	Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	ГИА						
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	0	1	14.04.23г.	Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	21.04.23г.	Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	28.04.23г.	Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	1	1	05.05.23г. 12.05.23г.	Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/

4.5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	2	1	0	19.05.23г. 26.05.23г.	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		35	2	26				